

LA LEGISLATURA ESPAÑOLA

Sánchez constata su debilidad en el cierre del curso político

El PP, Vox, Junts y Podemos derrotan al Ejecutivo de coalición en la votación clave del decreto antiapagones

El presidente del Gobierno minimiza el revés parlamentario y destaca la victoria en seis de las siete iniciativas legislativas

POLÍTICA / P. 9, 10 Y EDITORIAL

PROPUESTA DERROTADA

Inversiones de 200.000 millones, en riesgo por el no a la ley eléctrica

ECONOMÍA / P. 43

La Fiscalía sospecha que Montoro usó testaferros para ocultar dinero

Anticorrupción cree que, desde Hacienda, siguió vinculado a su antiguo despacho

Un informe de la Fiscalía Anti-corrupción plasma las sospechas sobre la venta de las participaciones de Cristóbal Montoro en el despacho Equipo Económico cuando llegó al Ministerio de Hacienda. Según los investigadores, la operación fue solo formal. POLÍTICA / P. 11

Educació cesa a un alto cargo por la crisis de la asignación de profesores

El Govern ofrece compensaciones a los 3.000 afectados del reparto irregular

SOCIEDAD / P. 18

Trump acusa de traición a Obama para tapar el caso Epstein

El presidente estadounidense ha convertido a Barack Obama en nuevo objetivo para desviar la atención del caso Epstein, que tiene a las bases MAGA descontroladas. INTERNACIONAL / P. 3

RUPTURA DE RELACIONES

EE.UU. vuelve a dejar la Unesco por "antiisraelí y globalista"

INTERNACIONAL / P. 3



ORO HISTÓRICO DE LA ARTÍSTICA

La barcelonesa Iris Tió hizo historia ayer en la natación artística española al lograr la primera medalla de oro en la prueba de solo libre del Mun-

dial de Singapur. Tió (en la foto, durante su actuación) tiene 22 años y tras su gesta declaró estar en una nube: "No me lo creo". DEPORTES / P. 42

JÓVENES BRITÁNICOS

Dos muertos por 'balconing' en Eivissa

SOCIEDAD / P. 21



GOLF

La Costa Brava ya espera la Ryder 2031

DEPORTES / P. 39



CONTROL DEL CENSO

Sant Cugat borra del padrón a 4.000 personas

VIVIR / P. 23

A Sánchez no le alcanza



Jordi Juan
Director

Gobernar es algo más que ocupar la Moncloa. Se trata de gestionar proyectos y aprobarlos. El Ejecutivo de Pedro Sánchez no ha podido respaldar ningún presupuesto en la actual legislatura y por ello su imagen queda muy deteriorada si no logra superar votaciones en el Congreso. Por eso, la última sesión plenaria de ayer, antes de las vacaciones, era una buena piedra de toque para ver la salud del bloque que apoyó la investidura del presidente.

Y, aunque ganó seis de las siete votaciones, en la más importante, la que afectaba al decreto ley antiapagones, fue derrotado por los votos en contra del PP, Vox, UPN, Junts, Sumar y BNG. Más allá de las repercusiones económicas que supone la decisión —el sector eléctrico cifra las pérdidas de inversiones en 200.000 millones de euros—, lo peor para el Gobierno es comprobar que su mayoría sigue siendo muy frágil. Podemos ya hace tiempo que se ha pasado a la oposición y Junts es un socio poco fiable que castiga al PSOE de forma aleatoria según evolucionen los restos de pactos que tienen entre manos.

El Gobierno ya había dejado fuera de esta sesión proyectos tan importantes como la reforma de la justicia, la reducción de la jornada

laboral a 37,5 horas semanales, la ley de Movilidad Sostenible y la propuesta para regularizar inmigrantes. Los proyectos se discutirán después del verano, pero tampoco pinta que vayan a ser fácilmente aprobados en la Cámara.

El PP podía haberse abstenido para facilitar la aprobación del decreto antiapagones, que venía cargado de medidas para reforzar el sistema eléctrico y atraer futuras inversiones en un sector que está en crisis tras el colapso del pasado 28 de abril. Pero el PP no está para hacer de salvavidas del Gobierno. Los populares anunciaron ayer que presentarán su propio proyecto para recuperar las inversiones que se han perdido y así excusarse ante las empresas eléctricas, que ejercieron sin éxito una gran presión al PP para que votase a favor.

“No nos alcanza”, dijo Leo Messi hace cinco años para resumir que su Barça no podía ganar la Champions. Hoy, a Sánchez tampoco le alcanza el apoyo que tiene para poder gobernar el país de forma normal. Veremos si cambia alguna cosa tras el parón del verano.

LOS SEMÁFOROS

Iris Tió

Nadadora artística



Iris Tió (22) llegó ayer donde nunca lo había hecho la natación artística española: fue oro mundial en el ejercicio de solo, hito que elevó a cinco la cifra de podios de España en Singapur. / P. 42

Álex Abrines

Jugador de baloncesto



Álex Abrines (31) ha puesto punto final a su carrera profesional. A pesar de que tenía un año más de contrato con el Barça, el alero mallorquín ha optado por dejarlo tras una brillante carrera. / P. 42

Donald Trump

Presidente de Estados Unidos



Como ya hizo Trump en el 2017, durante su primer mandato, EE.UU. vuelve a abandonar la Unesco. Será con efecto a partir del 2027. El presidente Biden había revertido la decisión en el 2023. / P. 3

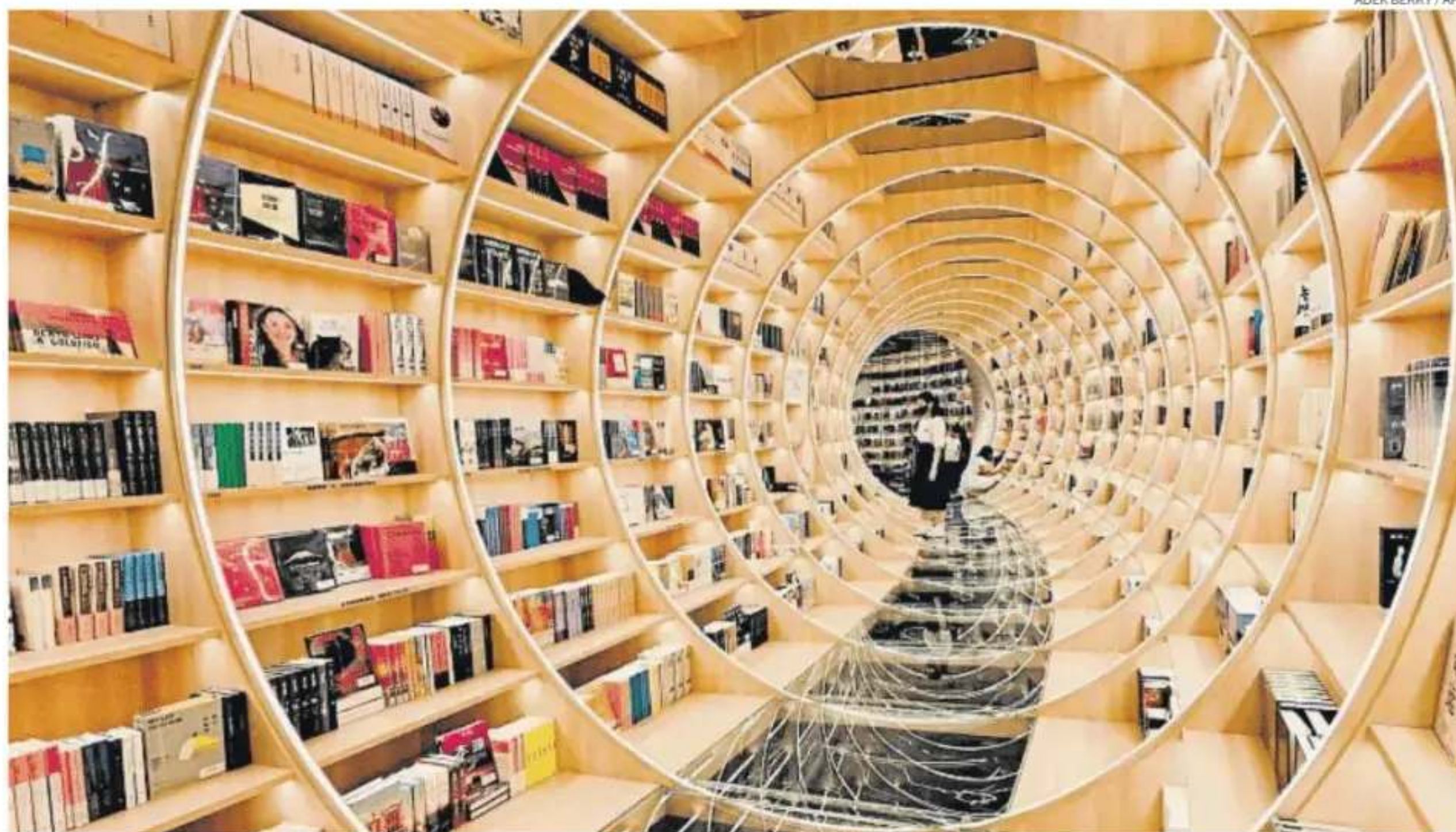
Xavier Marcé

Concejal de Nou Barris



Los insultos vertidos por el concejal de Barcelona contra las federaciones deportivas en una sesión de su distrito son intolerables y las disculpas posteriores, imprescindibles. / P. 27

LA IMAGEN



Túnel del libros. Varias personas consultan ejemplares en esta librería de Shenzhen (China), en la que tienen que realizar un recorrido poco habitual, pues el establecimiento tiene un diseño rompedor en forma de espiral

LA MIRILLA

Un pleno sin bandera

El pleno del Parlament de Catalunya arrancó ayer por la tarde, en una sesión prevista para que el president Salvador Illa compareciera por la trama Koldo y la presunta corrupción del PSOE, sin que se izaran las banderas en el edificio, como es habitual. No fue un despiste, una acción deliberada o un acto de rebeldía. En el momento en que se iban a izar la senyera y la rojigualda, los servicios de la Cámara catalana se percataron de que había una gaviota herida, con el ala rota, donde están los mástiles.

De ahí el retraso. Desde la institución llamaron al 112 y acudió en auxilio del ave herida un servicio de atención a los animales heridos del Ayuntamiento de Barcelona. Tras llevarse a la gaviota, los servicios de la Cámara izaron las banderas, pero fue ya con el pleno en marcha, mientras el presidente de la Generalitat intervenía desde el atril. Precisamente ayer había algún que otro activista, tanto al mediodía como por la tarde, ante la puerta de la institución, pidiendo que se ponga coto a los experimentos con animales.●

CREEMOS QUE...

Educación en Educación

La consellera Esther Niubó compareció en la comisión de Educación del Parlament para explicar la chapuza en las adjudicaciones de las plazas del profesorado. La situación ha elevado el nivel de crispación en el colectivo docente, afectado por numerosos agravios, y el ambiente se trasladó a la comisión en forma de alteraciones de las intervenciones provocadas por invitados. La presidenta, Eva García Rodríguez (PP), pidió en varias ocasiones “educación en la comisión de Educación”, mientras desde el público se

proferían exclamaciones de reprobación o aplausos, según los discursos. La tensión tocó techo cuando un espontáneo, ataviado con una camiseta con el logo de un sindicato, se levantó de la zona de invitados y se acercó a Niubó profiriendo consignas en actitud amenazante. No se registraron males mayores, pero no deja de sorprender que, con la abundancia de medidas de seguridad que rodean al Parlament, un individuo enojado obtenga vía libre para desplegar una escena con cierto grado de agresividad que pudo haber escalado hasta la violencia.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	37
ECONOMÍA	43



Internacional

Giro político en Estados Unidos

Trump embiste contra Obama

El presidente desvía la atención del caso Epstein acusando a su antecesor de traición



Donald Trump cargó ayer contra Obama en el despacho oval durante su reunión con el presidente filipino, Ferdinand Marcos jr.

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Malos tiempos para la transparencia en Estados Unidos.

El presidente Donald Trump trata desesperadamente de desviar la atención del caso Jeffrey Epstein (su viejo colega), el depredador sexual que se suicidó en una cárcel de Nueva York, en el 2019, a la espera de juicio.

El movimiento MAGA está que trina porque el Gobierno les ha dicho, tras años de especulaciones, que no existe la lista de clientes de Epstein, donde se supone que figuraban demócratas, ni pruebas de que lo mataran en prisión para silenciarlo.

Barack Obama, primer presidente negro en la historia del país, motor de la salida del armario de la extrema derecha e inspirador de la carrera política de Trump con la mentira de que llegó al cargo de forma ilegítima porque nació en África, es el elegido por el líder republicano para sacar de la actualidad un asunto en el que Trump se mueve en arenas movedizas.

Una de las víctimas del millonario e influyente pederasta citó en dos ocasiones a Trump en sus declaraciones al FBI (1999 y 2006) y también solicitó que se le investigara por un encuentro.

“Echad un vistazo a esto y de-

jad de hablar de tonterías, porque esto es algo grave”, proclamó ayer en el despacho oval, con su homólogo de Filipinas, Ferdinand Marcos jr., de testigo del show. El anfitrión se refería a la falsa y recurrente conspiración contra él en las elecciones del 2016 por la interferencia rusa que la directora de Inteligencia, Tulsi Gabbard, ha vuelto a poner sobre la mesa precisamente ahora, acusando a altos cargos del equipo de Obama de actuar de forma criminal.

“El líder de la banda fue el presidente Barack Hussein Obama. ¿Habéis oído hablar de él? Ha estado toda su vida protegido por la prensa”, lamentó, en su fobia,

olvidándose de cómo los medios de la derecha lo maltrataron a él y a su esposa.

Tras asegurar que se pronunciarían en contra de la apelación de Ghislaine Maxwell, la socia de Epstein como seguidora de niñas que cumple 20 años de cárcel tras ser sentenciada en Manhattan, el Departamento de Justicia comunicó que el fiscal general adjunto, Todd Blanche, se reunirá con ella en los próximos días.

Tal vez sea casual, pero este giro se produce después de que *The Wall Street Journal*, demandado por falsedad, desvelara una carta obscena que presuntamente Trump envió a Epstein en

el 2003, por su 50.º cumpleaños, y que formaba parte de un álbum de felicitaciones recopilado por Maxwell.

Cuando ayer le preguntaron por ese acercamiento a la amiga de Epstein, Trump abrió fuego. “No sé sobre eso, pero suena apropiado”, respondió, si bien matizó que ese asunto “es una continuación de la caza de brujas, y la caza de brujas de la que deberíais hablar es que hemos pillado al presidente Obama”. Llegó a considerar que, sin mediar juicio, “es culpable de traición”. Añadió que es un “sedicioso” que montó “un golpe de Estado”.

“Estas extrañas acusaciones

son ridículas y un débil intento de distracción. Ningún documento emitido desvirtúa la conclusión ampliamente aceptada de que Rusia trabajó para influir en las elecciones del 2016”, replicó un portavoz de Obama.

Los expertos descartan que Obama pueda llegar a ser detenido y encarcelado, como mostró

Obama califica de “ridículas” las acusaciones y dice que son “un débil intento de distracción”

El presidente del Congreso adelanta las vacaciones para no votar la desclasificación de papeles de Epstein

el vídeo creado por inteligencia artificial difundido por Trump en el que su antecesor es arrestado en el despacho oval y encerrado en un penal.

Obama nunca sostuvo que Rusia lograra manipular votos o máquinas de recuento en el 2016, pero los servicios de inteligencia y la comisión de esta materia del Congreso, con el apoyo de ambos partidos y la firma del senador Marco Rubio, ayer sentado cerca de Trump como jefe de la diplomacia de EE.UU., concluyeron que el Kremlin buscó influir a favor del candidato conservador.

A pesar de este arrebato, o de la poca casual desclasificación de 240.000 documentos sobre la vigilancia ilegal del FBI a Martin Luther King –los historiadores creen que hay poca materia relevante–, el escándalo por el tema Epstein no cesa.

El republicano Mike Johnson, *speaker* (presidente) del Congreso, anunció ayer que recorta el periodo de sesiones de trabajo y envía a los legisladores antes de hora de vacaciones. Se evita poner a votación una moción para que se desvelen los documentos relacionados con Epstein.

Johnson afirmó que da tiempo a la Administración Trump, que ha solicitado testimonios del gran jurado contra el depredador y Maxwell, y culpó a los demócratas. “Nos quieren dar lecciones de transparencia, y no vamos a politizar el caso Epstein”, recalcó. Se olvidó de que un buen grupo de los suyos no calla en su crítica e incluso votó en una comisión para que se cite a declarar a Maxwell.●

Adiós de EE.UU. a la Unesco por antiisraelí y globalista

■ La Administración Trump, como ya hizo en el 2017, volvió ayer a anunciar su retirada de la Unesco, la organización cultural con sede en París de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Este es un nuevo paso para que su administración corte relaciones con la institución multilateral, de la que desconfía, en su afán por imponer su propio orden mundial. El

Departamento de Estado informó que este movimiento será efectivo al final del próximo año. La portavoz Tammy Bruce subrayó el carácter contra Israel de la Unesco. “El Estado de Palestina como Estado miembro es altamente problemático, contrario a la política de EE.UU. y contribuye a la retórica antiisraelí dentro de la organización”. Bruce insistió en que la

decisión responde a lo que calificó como una agenda orientada a “promover causas sociales y culturales divisivas”, así como al “mantenimiento de un enfoque descomunal en los objetivos del desarrollo sostenible, una agenda globalista e ideológica para el desarrollo internacional que está en desacuerdo con nuestra política exterior de América primero”.

Oriente Medio

Trump pierde la paciencia con los bombardeos del “loco” de Netanyahu

Al presidente de EE.UU. le cogieron por sorpresa las acciones en territorio sirio

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Todo tiene un límite, y la paciencia del presidente Donald Trump con el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, está llegando a un punto que resulta insostenible.

Al igual que con el presidente ruso, Vladimir Putin, en la guerra de Ucrania, el mandatario estadounidense ve frustrados sus esfuerzos para lograr un alto el fuego en Gaza, en buena parte por las acciones de Netanyahu, un verso que se ha convertido en demasiado libre para el Gobierno de EE.UU.

“El bombardeo de Siria cogió al presidente y a la Casa Blanca por sorpresa”, señalaron fuentes internas al sitio *Axios*. “Al presidente no le gusta poner la televisión y ver que están cayendo proyectiles donde él está buscando la paz”, añadieron.

Siempre a partir de esa información, “Bibi actuó como un loco, bombardeando todo, todo el tiempo, y esto puede socavar lo que Trump está intentando conseguir”, sostuvieron. La frustración no para de crecer.

En el balance de sus seis primeros meses en su segundo mandato, el presidente estadounidense proclamó como uno de sus logros el haber acabado con muchos conflictos. Su afirmación resulta exagerada.

Salvo en su mediación pacificadora en el conflicto surgido entre Pakistán e India, los dos grandes asuntos que iban a resolver en su primer día de vuelta al Ejecutivo se mantienen vigentes. Ucrania y Gaza le llevan totalmente la contraria.

Si bien se había mostrado más cercano a Putin que a su rival Volodimir Zelenski, en el asunto de Oriente Medio se ha alineado en todo momento al lado del dirigente israelí. Sin embargo, cada vez hay más alarma en Washington con la conducta de Netanyahu.

Israel no ha hecho más que



Mohamed, de año y medio, padece desnutrición, ha bajado de 9 a 6 kilos y lucha por sobrevivir en Gaza

A Trump “no le gusta poner la televisión y ver que caen bombas donde busca la paz”, según el sitio ‘Axios’

ampliar la orden de evacuación en Gaza, y las conversaciones en Qatar para establecer una tregua están estancadas.

A pesar del acuerdo de alto el fuego en Siria, el Gobierno acabó la semana en el nivel máximo de alerta. Que el ejército israelí bombardeara una iglesia católica en Gaza propició que Trump llamara a Netanyahu y le pidiera explicaciones. A esto también se suma la muerte de un ciudadano estadounidense a manos de colonos israelíes.

“La sensación es que cada día

hay una sorpresa”, indicaron las fuentes al citado medio. Es la demostración de la actitud del líder republicano, que en público se guarda las críticas a su socio en Oriente Medio, pero en privado da rienda suelta a su ira.

Hasta un pro Israel de tanta convicción como Mike Huckabee ha empezado a expresar su descontento. El hoy embajador de Estados Unidos en Jerusalén asistió al juicio que se sigue por corrupción contra el primer ministro para expresar su apoyo y solidaridad con él. Pero, tras los ataques a Siria y al templo católico en la franja, dio publicidad a una serie de pronunciamientos muy críticos. Huckabee calificó los ataques de terrorismo y reclamó respuestas.

El pasado sábado incluso visitó una iglesia en Cisjordania que había sido objetivo de la violencia de los colonos.

El embajador Mike Huckabee, amigo del primer ministro, califica de terrorismo el ataque a Damasco

A los dirigentes israelíes parece que les pilló por sorpresa la airada reacción de EE.UU. por su acción sobre Damasco.

Las tensiones estallaron después de que Trump y Netanyahu se reunieran en Washington y ofrecieran una imagen de proximidad, de plena sincronización. Parecían más cercanos que nunca después de alardear del éxito de la guerra contra Irán y sus instalaciones nucleares. Pero Trump piensa que Netanyahu tensa demasiado la cuerda, sin consultar.●

Mueren otros 15 palestinos de hambre en Gaza en solo 24 horas

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

La hambruna provocada por Israel y su bloqueo a una entrada completa de ayuda está matando a civiles palestinos a un ritmo no visto en 21 meses de invasión. Ayer al mediodía, el Ministerio de Salud gazatí informó de que otras 15 personas, entre ellas cuatro niños, murieron en 24 horas por desnutrición, elevando a 101 el total de muertes (80 menores) por falta de alimentos desde octubre del 2023. Dos de los pequeños fueron identificados como Yousef al Safadi, de solo 40 días de vida, y Abdulhamid al Ghalban, de 13 años.

Jalil al Deqran, portavoz de Salud, estimó que unos 600.000 gazatíes sufren desnutrición, incluidas 60.000 mujeres embarazadas, con síntomas como deshidratación y anemia. La sed y el hambre son tan extremos que médicos, trabajadores humanitarios y periodistas “se están desmayando mientras cumplen con su deber”, según Philippe Lazzarini, jefe de la UNRWA.

Al mismo tiempo, Israel continúa bombardeando todo el territorio. Ayer mató a más de 60 personas, doce en un precario campamento de desplazados en la ciudad de Gaza. Los tanques siguen avanzando sobre Deir el Balah entre explosiones y fuego de artillería.

La OMS ha denunciado que allí las fuerzas israelíes atacaron el lunes tres veces su principal almacén y la residencia de su personal. Los soldados entraron en sus instalaciones y “empleados y miembros de sus familias fueron esposados, desnudados, interrogados e inspeccionados a punta de pistola”. Dos trabajadores y dos parientes fueron detenidos y, aunque tres ya fueron liberados, uno sigue bajo arresto; la OMS pide su “liberación inmediata”.●

León XIV rompe la cautela inicial y endurece su postura hacia Israel

FRANCESCO OLIVO
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

El Vaticano ha cambiado de actitud hacia Israel. Tras la prudencia inicial de los primeros días del pontificado, León XIV ha optado por un rumbo distinto, denunciando sin reservas las masacres en Gaza. El bombardeo del 17 de

julio contra la única parroquia católica dentro de la franja —la iglesia de la Sagrada Familia, donde murieron tres personas y resultaron heridas siete más, entre ellas el párroco Gabriel Romanelli— marcó un punto de inflexión.

Robert Prevost, además de condenar con creciente firmeza la ofensiva del ejército israelí, el pasado domingo quiso mencionar

expresamente a las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF) y pronunciar los nombres de las víctimas del ataque: Saad Issa Kostandi Salameh, Foumia Issa Latif Ayyad y Najwa Ibrahim Latif Abu Daoud. Fue su forma de responder a lo que él llama la “deshumanización del otro”.

Como ya se ha notado en estos primeros meses, los gestos del Pa-

pa no son improvisados. Tras el ataque contra la parroquia, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, telefoneó al Papa para ofrecer su versión de los hechos: “Se trató de un error”. También lo invitó a Jerusalén. Pocas horas después, el secretario de Estado, Pietro Parolin, poco dado a declaraciones precipitadas, afirmó: “Es legítimo dudar de que haya sido un error”. Una señal inequívoca de que el Vaticano no tiene intención de aceptar las débiles disculpas de Tel Aviv.

Además, todavía se espera una explicación por los violentos ata-

ques perpetrados el 9 de junio por colonos israelíes contra la aldea cristiana de Taybeh, en Cisjordania. El pasado viernes, el patriarca latino de Jerusalén, Pierbattista Pizzaballa, cruzó la frontera y entró en Gaza para visitar la iglesia y celebrar misa entre los escombros aún humeantes, con el estruendo de las bombas como telón de fondo. Las imágenes fueron estremecedoras. Ayer, Pizzaballa lanzó un mensaje contundente: “No puede haber futuro basado en el encarcelamiento, en el desplazamiento de los palestinos. Es hora de poner fin a este absurdo”.●

Liderem

Per aconseguir una administració més àgil

Catalunya lidera.

Un pla d'inversió de **18.500 milions d'euros** per recuperar el lideratge econòmic.

Informa't de les 200 mesures a gen.cat/catalunyalidera



Generalitat
de Catalunya

Tothom!!! El Govern de

La rebelión contra un insecticida atiza el combate político y social en Francia

Apuros para el Elíseo y el Gobierno por los 1,6 millones de firmas contra una ley

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

En plenas vacaciones, y después de la sacudida que causó el duro plan de ajuste financiero anunciado la semana pasada por el Gobierno Bayrou, el combate político y social vuelve a exacerbarse en Francia por culpa de un insecticida, el acetamiprid. A media tarde de ayer, en la web de la Asamblea Nacional había ya más de 1,6 millones de firmas de apoyo a una petición popular para que se derogue una ley aprobada el pasado 8 de julio que, entre otras medidas de relajación del rigor ecologista, ponía fin a la prohibición del uso del polémico producto en los campos franceses.

El éxito espectacular de la revuelta verde contra una norma del Parlamento, la llamada ley Duplomb (por el senador que la impulsó, Laurent Duplomb, propietario de una granja de vacas en el Alto Loira), no tiene precedentes. Muestra la potencia de las redes sociales para generar complicidades en un tiempo récord. Es una situación embarazosa y peligrosa para el Gobierno y para el propio presidente Emmanuel Macron, al

de las personas. Se lo relaciona con determinados tipos de cánceres, aunque no hay estudios concluyentes, y existe la sospecha de que podría aumentar el riesgo de diabetes del tipo 2, deficiencias cognitivas y dolencias renales, además de plantear riesgos para las embarazadas.

La petición popular contra la ley fue presentada por una estudiante de máster sobre calidad y seguridad medioambiental, Eléonore Pattery, de 23 años, cuyo nombre se ha hecho famoso y que lucha por zafarse del acoso mediático. Según el texto de su demanda, "la ley Duplomb es una aberración científica, ética, medioambiental y sanitaria". Además, "representa un ataque frontal contra la salud pública, la biodiversidad, la coherencia de las políticas climáticas, la seguridad

alimentaria y el sentido común". "Somos lo que comemos, ¿y ustedes nos hacen comer qué? Veneno", se lee en su alegato.

Cuando una iniciativa de esta naturaleza supera el medio millón de adhesiones, el Parlamento está obligado a celebrar un debate, aunque no a volver a votar la ley. Ese debate tendrá lugar en septiembre, cuando se reanude el trabajo parlamentario.

La ley no ha sido promulgada aún por Macron porque el Consejo Constitucional estudia las alegaciones presentadas. Su veredicto debe llegar en agosto. Si se declara constitucional, a Macron se le planteará un dilema de si firma o si, haciendo uso de sus prerrogativas, en atención de la movilización ciudadana, devuelve el texto al Parlamento para que vuelva a discutirlo y a votarlo. Si hace esto,

mostrará su sensibilidad ecologista, pero a costa de enemistarse con los agricultores, que ya se han mostrado a menudo capaces de paralizar el país con sus tractores.

La controversia sobre el acetamiprid permite a la izquierda asu-

El presidente podría devolver la norma al Parlamento, pero se arriesga a la ira del mundo agrícola

mir protagonismo en un escenario político muy inestable que, si triunfa una moción de censura en el debate de los presupuestos, podría abocar a una nueva disolución de la Asamblea Nacional y

otras elecciones anticipadas, que serían las segundas de esta agitada legislatura.

La aplicación del ideario ecologista no es nada fácil en Francia debido a las sensibilidades e intereses contrapuestos. El jefe del poderoso sindicato agrícola y ganadero FNSEA, Arnaud Rousseau, habitualmente moderado en sus planteamientos, advirtió ayer del riesgo de perder de vista, al poner tanto el foco en el acetamiprid, el problema más grave que supondría la ratificación del tratado de libre comercio con el Mercosur, el gran caballo de batalla del lobby agrícola francés desde hace años. París se ha negado hasta ahora a bendecir el acuerdo, pero la presión de Bruselas y de muchos de sus socios es alta. Rousseau recordó que, si se firma, entrará en Francia mucha carne que no cumplirá los estándares europeos de seguridad alimentaria porque la UE carece de suficiente capacidad de control.

La furia del campo, por tanto, podría añadirse a las protestas en la calle contra el plan de ajuste financiero y a una eventual caída del Gobierno, una tormenta perfecta para un otoño francés de mucho peligro. ●

Los ecologistas alertan de que el acetamiprid es muy nocivo para las abejas y para la salud humana

tiempo que da alas a la oposición de izquierdas.

El acetamiprid, de la familia de los neonicotinoides, estaba vetado en Francia desde el 2018, pero no en el resto de países de la Unión Europea. De ahí que los agricultores franceses exigieran volverlo a autorizar para no sentirse en desventaja.

Los ecologistas sostienen que el insecticida en cuestión, que ataca al sistema nervioso de los insectos, es muy nocivo, que no solo mata a los insectos indeseables sino a las benefactoras abejas, y que tiene consecuencias para la salud



Manifestación contra la nueva ley el pasado 30 de junio en los jardines de Luxemburgo de París

DIMITAR DILKOFF / AFP

Juzgada por corrupción la ministra Rachida Dati, fichaje estrella de Macron

PARÍS Corresponsal

La ministra de Cultura francesa, Rachida Dati, será juzgada por presunta corrupción y tráfico de influencias junto a Carlos Ghosn, ex consejero delegado del grupo

automovilístico Renault-Nissan-Mitsubishi. Los hechos se remontan al año 2009, cuando Dati era eurodiputada y firmó un sospechoso contrato de asesoramiento con la multinacional que le reportó 900.000 euros.

La política conservadora, mi-

nistra de Justicia durante el mandato de Nicolas Sarkozy, fue un sorprendente fichaje estrella de Macron en el 2024, cuando Gabriel Attal llegó a primer ministro. Entonces ya se conocía el encausamiento por corrupción, pero eso no impidió al presidente contar con ella. La hábil Dati logró sobrevivir a la caída de Attal y también a la de Michel Barnier. En la reciente visita de Macron a Londres, Dati se sentó al lado de Carlos III en la cena de gala.

Se ha hablado con insistencia de la candidatura de Dati, de 59 años y ascendencia marroquí, a

La titular de Cultura y aspirante a alcaldesa de París es acusada de cobros irregulares de Renault

la alcaldía de París en las elecciones del año que viene. Ella ocupó durante mucho tiempo la alcaldía del distrito VII y fue un azote de Anne Hidalgo, con quien mantiene relaciones tempestuosas. Está por ver cómo le afectará

la nueva situación antes los comicios de marzo, antes del previsto juicio.

Carlos Ghosn, otrora todopoderoso capitán de la industria, que tiene tres pasaportes (francés, brasileño y libanés), vivió una caída vertiginosa a raíz de su detención en el aeropuerto de Tokio, dentro de su avión privado, a finales del 2018, para ser juzgado por malversaciones financieras y evasión fiscal. Un año después logró fugarse a Líbano de modo rocambolesco, oculto en un baúl que sus cómplices cargaron en un jet privado. ●

La UE avanza para endurecer la política de deportaciones

Alemania se suma a la idea de crear centros de retorno fuera del bloque

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El endurecimiento en la política migratoria europea suma cada vez más adeptos. El nuevo enfoque de mano dura quedó patente en una reunión informal de los ministros del Interior y de Inmigración ayer en Copenhague, donde el comisario de Migración, Magnus Brunner, celebró que la mayoría de los países de los Veintisiete está "alineada" con las nuevas propuestas de la Comisión Europea para agilizar las deportaciones. "Afortunadamente ha habido un cambio", dijo el austriaco Brunner tras la reunión en la capital danesa, donde los representantes europeos ahondaron en las negociaciones para hacer realidad este endurecimiento.

"He estado en estas reuniones durante tres años, y al principio pocos tomaban nota de lo que decíamos. Ahora tenemos mucho seguimiento", coincidió el minis-

tro anfitrión, Kaare Dybvad. Dinamarca, que ahora ostenta la presidencia de turno de la UE, tiene un gobierno socialdemócrata, pero lleva tiempo impulsando, junto a la Italia de Giorgia Meloni, la defensa de lo que la Comisión llama las "soluciones innovadoras" para combatir la inmigración irregular.

Bruselas ha tomado nota, y la Comisión ya ha propuesto estos meses el marco normativo para crear centros de retorno fuera de la UE —siguiendo el ejemplo de Meloni en Albania— para enviar a los migrantes cuando la solicitud de asilo sea rechazada. La otra opción es ampliar las deportaciones a terceros países considerados seguros, y la Comisión ya ha planteado que se puedan expulsar a los demandantes de asilo a países con los que no tengan ningún vínculo ni que sean sus países de origen.

Ambas propuestas están en la mesa del Consejo de la UE, y la presidencia danesa aspira a lograr un acuerdo general para



Un guardia fronterizo polaco en la valla fronteriza con Bielorrusia el pasado lunes

Con una mayoría conservadora en el Consejo, la dificultad es encontrar países dispuestos a acogerlos

aprobarlas antes de finales de año.

Con una mayoría de ejecutivos conservadores entre los Veintisiete, el apoyo a estas nuevas "soluciones innovadoras" no para de crecer. El último en subirse al barco es el Gobierno alemán de

Friedrich Merz, que se acaba de unir al grupo de los países que abogan por crear centros de retorno en países externos. "Apoyamos la petición de centros de retorno. Consideramos que se trata de un enfoque innovador y absolutamente necesario", aseguró el ministro del Interior, Alexander Dobrindt, a su llegada a la reunión de Copenhague. También Francia se muestra abierta a estudiarlo. "Estoy a favor de todo lo que permita que las expulsiones sean más eficaces", sostuvo el titular francés, Bruno Retailleau.

El problema sigue siendo encontrar países donde se puedan

llegar a crear este tipo de centros. Dinamarca lo intentó en Ruanda, como el Reino Unido, y ninguna de estas ideas funcionó. El experimento albanés de Meloni también se ha encontrado con la oposición de los jueces. En Bruselas, de momento, la técnica ahora parece que pasa por involucrar a las Naciones Unidas en los esquemas de terceros países seguros para tener un respaldo que garantice de alguna manera que se respete el derecho internacional. Sin embargo, nadie de momento se aventura a poner un ejemplo de país candidato a alcanzar un acuerdo de este tipo.●

VIAJES DE AUTOR

Una experiencia única recorriendo la Campania italiana

Un viaje de Exoticca diseñado por expertos del sector en exclusiva para los lectores de *La Vanguardia*. Rutas, actividades y destinos recorriendo una de las zonas más salvajes, bellas y auténticas de Italia, acompañados por un experto en la cultura y tradición locales

ESPECIAL VERANO

Desde
1.849 € / persona*

8 días y 7 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones
Hotel de categoría superior

Si eres
suscriptor de
La Vanguardia

OBTÉN, ADEMÁS,
-200 €
de descuento por
reserva

ITINERARIO

Ischia • Positano • Amalfi • Capri • Pompeya • Nápoles



Salida el 20 de septiembre de 2025
desde Barcelona con nuestro experto



Salida el 27 de septiembre de 2025
desde Madrid con nuestro experto

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

exoticca

Plazas limitadas. ¿Listo para descubrir Italia? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

UN VERANO EN ● MOSCÚ

Muchos festivales y poca guerra

GONZALO
ARAGONÉS

Moscú
Corresponsal



El verano en Moscú es una ilusión, o una mentira. Al buen tiempo le sucede de repente un aguacero o un pequeño huracán con granizo, y luego los días se vuelven sofocantes cuando menos lo esperas. Lo mismo sucede con la realidad más cruda. En estos años de guerra han venido a la memoria antiguas imágenes en blanco y negro: fotografías impactantes, inesperadas, cruentas, irreales, pero totalmente verdaderas.

En una de ellas, focos de luz iluminan la noche en busca de aviones atacantes y las bombas incendiarias llenan de fuego la noche con las torres del Kremlin de fondo. En otras, de día los moscovitas hacen vida normal: compran agua con gas en un quiosco o siguen yendo al estadio del Dinamo. Pero por la noche todo cambia: han de refugiarse en el metro y colaboran con las defensas antiaéreas para rechazar los ataques.

Las fotos las hizo la fotoperiodista estadounidense Margaret Bourke-White, que había recibido un permiso especial del gobierno de Stalin para retratar la ciudad en estado de guerra y luego las publicó en la revista *Life*.

“Al comenzar la guerra, yo tenía 12 años (...) A los niños nos llevaron en el tranvía a la estación fluvial. Había barcos de vapor de recreo (...), nos subieron a la plataforma, a la cubierta, donde pudimos encontrar un lugar. Este barco se dirigía a Riazán”, dice el testimonio de una evacuada, Zinaída Aristárjova, llevado a su blog por el influyente periodista y bloguero Iliá Varlámov.

Pero esas fotos y palabras también son una ilusión, porque no son de este verano. Ocurrieron en 1941. El 22 de junio de ese año, la Alemania de Hitler invadió la Unión Soviética, y tres días después se impuso la ley marcial en Moscú. Las alarmas y los combates pusieron la capital rusa en primera línea de batalla. “De madrugada, a las 3 en punto, las sirenas levantaron a Moscú. Los residentes saltaron nerviosamente, comenzaron a esconderse en refugios”, recogió en su diario P. Miller, de la comisión para el estudio de la historia de Moscú.

Pero hoy Moscú vive de espaldas a los combates. Desde que el presidente ruso, Vladimir Putin, enviase el ejército a Ucrania en febrero del 2022, estos suceden a cientos, si no a miles, de kilómetros al oeste. Ni los pocos drones ucranianos que logran llegar a la ciudad han despertado a la capital rusa a la realidad de la guerra.

Moscú sigue con su vibrante actividad. El centro, el anillo de bulevares y más de 50 parques se transforman estos meses en un



YURI KOCHETKOV / EFE

Conciertos, teatros, deportes y yincanas, distracción perfecta para que la capital de Rusia viva de espaldas al conflicto con Ucrania



enorme y florido jardín, con mercadillos gastronómicos, música, teatro y baile. Todo según la planificación del alcalde, Serguéi Sobjanin, cuyo equipo ha organizado Verano en Moscú, un festival de festivales que dura tres meses.

“Yo suelo irme a la dacha después del día de la Victoria (9 de mayo). Pero algunos fines de semana regreso. Moscú está muy animado y siempre hay muchas cosas que ver”, dice Olga, que hace típica vida de jubilada, entre la ciudad y su casa de campo.

La mayoría de las actividades del verano son gratuitas. Se puede hacer deporte en las playas fluviales, ir al festival Bulevar de Teatro 2025 en 14 escenas de la ciudad, disfrutar del circo en un Festival Mundial o atreverse a bailar en el Festival de Danza de Chistie Prudí. Se han programado también un festival de té, yincanas patrióticas, torneos de ajedrez, exposiciones fotográficas, conciertos de jazz o desfiles de carnaval, karaokes al aire libre y hasta un campeonato de gorodki, un deporte tradicional al que jugaban Lev Tolstói o Lenin.

Paseas por el anillo de los bulevares y no hay signo de guerra, salvo tal vez un paracaidista con su uniforme y boina azul cogido de la mano de su novia. Aún se ven anuncios en vallas publicitarias llamando a alistarse, o carteles para honrar a los “héroes de Rusia”.

Imagen de unidad. Atletas rusos y otros participantes tomaron parte este 19 de julio en el festival

deportivo Moscú Olímpico, una de las muchas actividades de este verano promovidas por el Ayuntamiento

Recuerdos lejanos en blanco y negro: verano de 1941, cuando Moscú sí era primera línea de batalla

Pero estos no son tan frecuentes como en años anteriores.

Rusia ya había conseguido que las sanciones occidentales no fueran más que una molestia para regiones alejadas de la frontera ucraniana. La falta de productos importados se ha suplido con producción local, con las plataformas digitales o trayéndolos a través de terceros países. Que no se haya podido ver la última misión imposible de Tom Cruise o la última aventura de los dinosaurios (*Jurassic World: el renacer*) se arregla con internet o con pases piratas

consentidos. Quien quiera un vehículo europeo se encuentra con que no siempre es posible, pero no es una tragedia. Y las vacaciones en España, Italia o Francia bien pueden sustituirse por Turquía o la muy de moda Dubái.

Después de casi tres años y medio, sin oposición política real y con una implacable represión de toda crítica a las decisiones militares, la existencia de un conflicto lejano pero propio se ha mimetizado en la vida de esta ciudad de 13 millones de habitantes. En el 2022 o el 2023 hablar del conflicto era lo habitual, pero ahora está ausente de las conversaciones y solo es tema de la televisión o los canales de Telegram.

La inflación es de lejos (un 63%, según el Centro Levada) lo que más preocupa a los rusos. Muy por detrás (35%) está la llamada *operación militar especial* y las sanciones de Occidente. “Tenemos que seguir nuestra vida, intentando progresar. No podemos hacer otra cosa”, dice Galina, una mujer joven recién graduada en la universidad en la histórica calle Varvarka, cerca del Kremlin, donde sigue levantado un memorial en honor del Grupo Wagner.

No creo que lleguemos a ver aquí imágenes como las que fotografió Margaret Bourke-White en aquel verano de 1941. Ese sufrimiento existe, pero no en el Moscú del 2025.●

Política

Un agitado escenario político

La suma de PP, Vox, Junts y Podemos tumba el decreto eléctrico del Gobierno

El último pleno del curso en el Congreso acaba con la alianza de la investidura magullada

LA CRÓNICA

JAUME V. AROCA
Madrid

Una suma inesperada, la de los diputados de PP, Vox, Junts y Podemos, tumbó ayer por la tarde el real decreto de medidas urgentes para el refuerzo del sistema eléctrico que había llevado el Gobierno al Congreso para su convalidación. El proyecto acabó siendo derrotado con 183 votos en contra.

El resto de puntos del orden del día, en total ocho, pasaron la criba con mayor o menor fortuna, de modo que el marcador del Gobierno y la mayoría que le apoya quedó en un 7 a 1 en el último pleno del curso político. No está mal. Pero también es cierto que el decreto de medidas para el sistema eléctrico era el punto del orden del día más relevante. Y cayó.

Los votos en contra de PP, Vox y Podemos, e incluso del BNG, entraba dentro de los cálculos, pero el voto anunciado por Junts resultó más sorprendente porque la formación de Carles Puigdemont, en teoría, había negociado con el equipo de la ministra Aagesen.

Las razones de Junts para defender su posición en contra de este decreto están en otra parte. Lisa y llanamente, quiso lanzar una severa advertencia al Gobierno de Pedro Sánchez y a los escasos avances en sus particulares cuitas, en especial la aplicación de la amnistía. Es posible que el pasado lunes, cuando el Tribunal Constitucional decidió posponer hasta septiembre la toma en consideración del amparo presentado por Puigdemont, el decreto de medidas para el sistema eléctrico se apagara.

El rechazo de Podemos estaba escrito desde que ha decidido poner tierra de por medio con el PSOE y Sumar.

El del PP también se sitúa en la



La portavoz de Junts, Miriam Nogueras, en su escaño durante la sesión de ayer

Puigdemont envía un mensaje a Sánchez: el Constitucional se ha ido de vacaciones sin estimar su recurso

misma órbita del juego político. Es cierto que nunca ha compartido el diagnóstico sobre las causas del apagón del 28 de abril, pero en esta votación había sobre todo la voluntad de amargarle el fin de curso político al PSOE con la vista puesta en lo que vendrá en septiembre. Las presiones del sector eléctrico para

que se aprobara, que las hubo, no sirvieron de nada.

El voto en contra de los ultranacionalistas de Vox se daba por descontando.

El decreto en cuestión es el resultado de las medidas propuestas en el informe de los expertos que analizaron las causas del apagón del 28 de abril. "Cuenta con un enorme consenso social que va desde los grupos ecologistas hasta las empresas", sostuvo Sara Aagesen, quien pidió que en la votación se defendiera "el interés general y no los intereses particulares".

Los votos a favor vinieron de la mano de ERC, PNV, Bildu y Coalición Canaria, y todos fueron el re-

sultado de la incorporación de modificaciones a la carta. Los vascos estaban especialmente interesados en el uso industrial de la energía; los canarios, en la reparación de las maltrechas infraestructuras eléctricas de sus islas; los republicanos, en las medidas para favorecer el autoconsumo y la integración de las redes para la energía doméstica.

En el resto del orden del día prosperaron además las dos reformas del reglamento del Congreso impulsadas por la mayoría de la investidura, que obtuvieron el voto en contra de PP y Vox. Esta reforma proporciona nuevas herramientas a la Cámara Baja para combatir un

fenómeno que ha ido a más en los últimos años: la presencia de informadores, activistas de extrema derecha, que han roto todas las normas de comportamiento en el Parlamento.

Procedente del Senado también se votó, por segunda vez, la ley para la creación de la Agencia Estatal de Salud. La primera vez que se intentó, Junts también la tumbó junto con Vox y el PP. Esta vez el mal-

ERC, Bildu y PNV mantienen una alineación crítica con la Moncloa a la espera de acontecimientos

humor salió por otro lado y se aprobó.

El último punto aprobado fue un decreto sobre acontecimientos culturales extraordinarios, impulsado por el Ministerio de Cultura, que va a dar buenas noticias a Barcelona.

En suma, si el pleno de ayer debía servir para medir el estado de las fuerzas, puede decirse que nadie salió ileso, pero tampoco gravemente herido. Bien es cierto que el Gobierno ya retiró preventivamente de este último pleno del curso la reforma de la jornada laboral —que previsiblemente se habría perdido— y tampoco llevó la reforma de la justicia —que habría caído también—, aunque ayer el ministro Félix Bolaños en los pasillos del Congreso aseguraba que nunca fue su propósito debatirla ahora. Era un pleno ligero y aun así se acabó amargando.

Acabó la jornada cuando la presidenta del Congreso, Francina Armengol, deseó a sus señorías unas felices vacaciones.●

MÁS INFORMACIÓN EN ECONOMÍA

Sánchez minimiza la derrota: "Si de siete leyes hemos aprobado seis, ni tan mal"

JUAN CARLOS MERINO
Montevideo. Enviado especial

"Si de siete leyes hemos aprobado seis, ni tan mal". Pedro Sánchez minimizó con estas palabras la última derrota parlamentaria sufrida en este curso, después de que el Partido Popular y la ultraderecha de Vox, pe-

ro también socios habituales de legislatura como Junts, Podemos o el BNG, tumbaran ayer en el Congreso de los Diputados el decreto para el refuerzo del sistema eléctrico al que se comprometió el Gobierno tras el gran apagón del pasado mes de abril que dejó a España sin luz ni telecomunicaciones durante largas horas.

En una rueda de prensa desde Montevideo junto con el presidente de Uruguay, Yamandú Orsi, Sánchez lamentó, en alusión principalmente al PP, que hubieran votado contra el decreto los mismos "que nos criticaban por oscurantismo y no poner soluciones" para que nunca más se vuelva a repetir semejante apagón total.

Y criticó la estrategia política de los grupos que tumbaron el decreto con su voto en contra. "Se podían haber abstenido", recalcó el presidente, con lo que habrían facilitado la aprobación del decreto sin tener que apoyar al Gobierno. Sánchez advirtió así que esta estrategia de estos grupos de "votar en contra del Gobierno" supone en realidad, a su juicio, que están votando "en contra del interés general".

Sánchez insistió en su reproche de que el único objetivo sea utilizar una votación "para ver si el Gobierno sufre un castigo

parlamentario". Pero dijo que quien al final ha sufrido este castigo son "los españoles". Todos los ciudadanos, a su juicio.

Con todo, el presidente del Ejecutivo quiso dejar claro que no da esta batalla por perdida. "Volveremos a traer" este decreto al Congreso, aseguró. Y no solo eso, sino que auguró que, en un segundo intento, logrará finalmente su objetivo con el respaldo de la mayoría de la investidura: "Se aprobará", sentenció.

Es lo mismo que ocurrió, se-

Continúa en la página siguiente

El Gobierno volverá a llevar al Congreso el decreto antiapagones

Viene de la página anterior

gún recordó, con la Agencia de Salud Pública, cuya creación ya fue aprobada ayer en el Congreso. En su primer intento, el Gobierno también mordió el polvo. Sánchez aseguró así que su estrategia es perseverar, pese a los palos en las ruedas que le ponga la oposición.

Por eso mismo, el presidente tampoco ve la legislatura en riesgo. Otra cosa es que el Ejecutivo quería acabar el pleno de ayer, el último del curso en el Congreso, con siete nuevas leyes y decretos aprobados –y para ello, aplazó las votaciones de la reforma judicial de Félix Bolaños y de la reducción de la jornada laboral de Yolanda Díaz–, para empezar el nuevo curso en septiembre con fuerzas recobradas. Pero final-

El presidente acusa a los que se han opuesto al decreto antiapagón de actuar “contra el interés general”

Sánchez presume de “autonomía política” de su gobierno frente a un PP que “legisla para élites”

mente no pudo ser.

En la citada rueda de prensa desde Montevideo, Sánchez se refirió también, por primera vez, a la investigación judicial abierta contra el exministro de Hacienda del PP Cristóbal Montoro, para subrayar que la “corrupción generalizada y

sistematizada” que han puesto de manifiesto los escándalos de corrupción que salpican al Partido Popular, desde el caso Kitchen al que ahora apunta al exministro Montoro, “acabó en el 2018, con la moción de censura y el cambio del Gobierno”.

Sánchez subrayó la relevancia de una corrupción sistémica en la formación que ahora dirige Alberto Núñez Feijóo, y al tiempo rechazó toda equiparación con los casos de corrupción que ahora afectan al PSOE, protagonizados por los dos anteriores secretarios de organización socialistas, José Luis Ábalos y Santos Cerdán.

El presidente advirtió que el caso Montoro demuestra precisamente “la autonomía política” del Gobierno que él dirige desde hace siete años, mientras que acusó al PP de “legislar en beneficio de una élite, previo pago de comisiones”.

A su juicio, el caso de corrupción que afecta a quien fue ministro de los gobiernos de José María Aznar y de Mariano Rajoy demuestra la costumbre del PP de “legislar para élites empresariales contra el interés general”. El actual Ejecutivo, subrayó, solo gobierna para “la mayoría social” y para el “interés general”. “Hoy el Gobierno reivindica con orgullo su autonomía política”, celebró.

Sánchez también se refirió al impacto muy negativo que ha generado en el electorado feminista, según las encuestas, los casos de José Luis Ábalos y de Francisco Salazar en el PSOE. “Si fuera por las encuestas, yo no sería presidente del Gobierno”, advirtió. Pero se mostró convencido de que “cuando haya elecciones, las mujeres van a volver a votar al PSOE”.

El Gobierno desarchiva el 23-F, la transición y la dictadura

El proyecto de ley fija el fin automático del secreto oficial en 45 años



Félix Bolaños, ministro de la Presidencia y Justicia

CRISTINA SEN
Barcelona

El compromiso que el presidente Pedro Sánchez adquirió con Aitor Esteban, en su último pleno en el Congreso como portavoz del PNV, de modificar la ley de Secretos Oficiales que data de 1968 se plasmó ayer con la aprobación en el Consejo de Ministros del proyecto de ley de información clasificada. La norma establece la desclasificación automática de todos los documentos con antigüedad a partir de los 45 años –salvo que puedan afectar a la seguridad y la defensa nacional–, lo que permitiría el acceso a la información relacionada con el 23-F, la transición y el franquismo.

El proyecto de ley recoge con modificaciones el que decayó la pasada legislatura, y el ministro Félix Bolaños recalcó que a partir de su entrada en vigor la información que se clasifique deberá de tener “carácter excepcional y estar bien motivada”. El titular de la Pre-

sidencia explicó que a tenor de los plazos previsibles en la aprobación de la ley, y que después de su publicación en el BOE se establece un año de “vacatio legis”, la desclasificación automática se situaría en 1981, incluyendo así el intento de golpe de Estado.

El proyecto establece los plazos

Presidencia podrá prorrogar hasta en 15 años la desclasificación si afecta a la seguridad y defensa nacional

temporales de este proceso de acceso a la documentación del Estado y se define una gradación de las informaciones que se puedan clasificar y desclasificar en función de si son “alto secreto”, “secreto”, “confidencial” o “restringido”. Para cada caso se establecen límites temporales distintos para su des-

clasificación.

Como se señalaba, para el “alto secreto” se determina un periodo de 45 años y una prórroga no ampliable de 15, por lo que se podría llegar a los 60 años. Para los considerados “secretos”, el plazo es de 35 años, y 10 de prórroga. Las prórrogas tras el periodo de desclasificación automática se darían en caso de que se contemplaran amenazas a la seguridad y defensa nacional. En cambio, para las categorías de “confidencial” la desclasificación será de siete a nueve años sin prórroga, y para los “restringidos” se establece de cuatro a cinco años.

Bolaños apuntó al “volumen ingente” de información que tiene el Estado, y, en referencia a la desclasificación automática a partir de 1981, señaló que se hará paulatinamente dando prioridad a las violaciones de los derechos humanos durante la dictadura. Asimismo, el proyecto de ley crea la Autoridad Nacional para la Protección de la Información Clasificada, que dependerá del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes. Actualmente depende del CNL.

La nueva ley establece también un régimen sancionador para quien desvele información clasificada, con una horquilla entre los 30.000 euros y los 2,5 millones de euros de multa en función de la gravedad. Y se señala que la información sobre crímenes de lesa humanidad y graves violaciones de los derechos humanos no podrá ser clasificada.

Desde el PNV, la portavoz Mariabel Vaquero dio la bienvenida a la iniciativa, aunque señaló que aún está lejos de sus demandas, por lo que planteará enmiendas. EH-Bildu consideró que los plazos mantienen “el silencio sobre situaciones muy graves que se han vivido en Euskal Herria”.

TRIBUNA

Francina Armengol
Presidenta del Congreso

Una cuestión de dignidad

había presenciado algo así en toda mi carrera política. Increpar, perseguir, señalar, acusar, insultar. Armar gresca hasta la extenuación de las personas decentes que intentan hacer su trabajo. Es una vergüenza que ocurra esto en un país democrático como el nuestro, ni más ni menos que en el Congreso, pero lo cierto es que ocurre. Y hay que poner remedio.

La reforma del artículo 98 del Reglamento de la Cámara Baja solo pretende

acabar con una anomalía. La de la mala educación. La de la falta de civismo. El nuevo texto limita las normas –en todas partes hay normas, normas para una buena convivencia–: no se puede atentar contra la dignidad de otras personas, no se puede interrumpir el orden en las ruedas de prensa, no se puede insultar. Parece evidente, no debería hacer falta que nadie nos lo recordara. Esta reforma no viene para coartar la libertad de prensa, ni para restringir ningún derecho, en absoluto. Más bien al contrario. Lo que aprobamos es un acuerdo para que, por encima de todo, los periodistas puedan hacer su trabajo. Porque no lo olvidemos: sin un periodismo libre y veraz, no habrá democracia.

Lo que las asociaciones reclamaban, lo que la mayoría de grupos parlamentarios ha consensuado y lo que cualquier persona sensibilizada con el bien común exigirá es, simplemente, que no se boicoteen las ruedas de prensa. Que las y los periodistas puedan hacer preguntas y se les permita escuchar las respuestas, que

nadie los amenace y los descalifique. Por tanto, tengamos claro que lo único que se está haciendo es dar herramientas a personas comprometidas que quieren hacer su trabajo, algo que garantiza un derecho fundamental de la ciudadanía.

Tengamos claro, también, que los parlamentarios, instituciones centrales y nu-

Aprobamos un acuerdo para que los periodistas puedan hacer su trabajo

cleares de la democracia representativa, deben ser lugares de palabra, de respeto y de convivencia. No me cansaré de decirlo. Dentro y fuera del hemiciclo. Respeto y convivencia: por encima de todo y en todo momento. Porque es la voluntad del pueblo –al fin y al cabo, su dignidad– lo que está en juego.

No voy a engañar a nadie: como presidenta del Congreso, quisiera que no hubiera hecho falta reformar el reglamento para poder permitir a los y las periodistas hacer su trabajo. Esta regulación podría parecer un contrasentido, porque España se rige por una Constitución desde hace 46 años que ya reconoce y protege el derecho a comunicar y recibir información veraz. Es decir, la libertad de prensa existe, atraviesa la columna vertebral de nuestra democracia, y los y las periodistas no necesitan que se les otorguen más herramientas que su propia profesionalidad.

Pero en el Congreso, mal que nos pese, desde hace unos años hay un grave problema, del que yo fui consciente nada más llegar a la Cámara Baja: me lo hicieron ver los periodistas, las políticas y los políticos, las funcionarias y los funcionarios de la casa. Es un problema evidente e incómodo. No se puede ejercer el periodismo mientras un grupo de perturbadores hostiga a los profesionales. Nunca

La Fiscalía sospecha que Montoro utilizó testaferros para ocultar dinero

Anticorrupción apunta que el exministro en realidad siguió en Equipo Económico

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Fiscalía Anticorrupción sospecha que el exministro de Hacienda Cristóbal Montoro siguió de manera oculta en el despacho Equipo Económico (EE), al que pagaron las empresas para obtener beneficios fiscales del Ministerio de Hacienda cuando él lo dirigía. Así consta en un informe de la causa seguida por un juzgado de Tarragona, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, y en el que el juez refleja los indicios de que la venta de sus participaciones en la sociedad, antes de llegar al gobierno de Mariano Rajoy, fue de derecho pero no de hecho.

Cuando ocupó el cargo de ministro entre el 2011 y el 2018, en varias ocasiones se le preguntó por sus vínculos con Equipo Económico, antes llamado Montoro y Asociados, creado por él mismo junto con otros socios a su salida del gobierno de José María Aznar. Su respuesta siempre era la misma, que no tenía nada que ver y que en el 2018 había vendido sus participaciones, por tanto era totalmente ajeno a ella.

Por aquel entonces ya sonaban las campanas y los nexos de Hacienda con EE, una consultora que actuaba como lobby para conseguir intereses para ciertas empresas. Tal y como recoge ahora la investigación, ya había ruido de que para lograr beneficios fiscales, a través de reformas legislativas impulsadas por el ministerio, primero habría que pasar por caja en Equipo Económico.

Pues bien, en el 2023, la Fiscalía Anticorrupción reclamó a la unidad central operativa (UCO) que investigase las cuentas del exministro ante la sospecha de que Montoro "podría estar sirviéndose de testaferros para titular un patrimonio que sería ilícito".

De ahí que su director de gabinete, Felipe Martínez Rico, -hermano del presidente ejecutivo de EE, Ricardo Martínez Rico- omitió en el currículum del ministro que debía colgarse en el portal de transparencia información sobre la actividad privada que Montoro "podría estar realizando" de for-



Cristóbal Montoro, en una foto de archivo, durante una comparecencia en una rueda de prensa

ma encubierta.

La fiscal del caso sospecha que Montoro hizo una operativa para que su hermano Ricardo, también vinculado a Equipo Económico, y el propio Ricardo Martínez Rico, se quedaran de manera formal con las participaciones del ministro, que eran del 30% de ellas, por tanto era el socio mayo-

ritario. Sin embargo, a juicio de Anticorrupción, en realidad no se las habría traspasado, basándose en los datos económicos. Entre otras cosas, no consta una ganancia patrimonial por tal operación.

Bajo su criterio, el exministro, ahora investigado junto a los máximos responsables de EE y ocho ex altos cargos de Hacienda, ha-

bría mantenido el estatus y el control societario a pesar de no estar vinculado legalmente.

Esta sospecha se debe al hecho de que mientras Montoro dirigía Hacienda había contactos y vínculos tanto familiares como profesionales entre EE y Hacienda. El juez investiga si cinco gasistas pagaron a la consultora por

ser la "vía más rápida" para acceder a Montoro y lograr la aprobación de una reforma legislativa para conseguir reducciones fiscales.

"La transmisión de las participaciones sociales de los miembros políticos de Equipo Económico se realizó por el valor nominal de las mismas y no por el valor neto del patrimonio de dicha sociedad. Este aspecto, unido a que las participaciones se transmitieron a determinados socios y no proporcionalmente a todos, es indiciario sobre que estos últimos, presuntamente podrían gestionar estas participaciones como titular de derecho pero no de hecho", subraya un informe de la Agencia Tributaria (AEAT) entregado al juez instructor.

Así pues, los investigadores buscan la trazabilidad real de los

La AEAT pidió al juez que se analice cómo pagó Montoro una casa de medio millón de euros en ocho años

fondos que entran y salen de EE. Por ahora, saben que los socios cobraban sus trabajos a través de sociedades meramente instrumentales porque no tenían personal, ni activos ni actividad económica que supusiera un valor añadido para Equipo Económico. Los agentes analizan los ingresos al despacho por parte de Colombia, Panamá, EE.UU. y el Reino Unido, y, por otro lado, la salida de divisas con destino a Irlanda y Luxemburgo. "Se estima necesario poder acceder a toda aquella información que pueda esclarecer cuál fue la verdadera procedencia y destino final de los fondos", recoge la Agencia Tributaria en un informe que consta en la causa.

El inspector explica, por ejemplo, que Montoro transmitió una parte de sus participaciones a su hermano, pero la adquiriente oficial era la mujer de este. Entre las cuentas y movimientos bancarios de Montoro analizados por los investigadores consta el pago de un inmueble por valor de 548.000 euros adquirido en el 2006, que pagó en ocho años y que los investigadores analizan con qué dinero amortizó el crédito. En el 2016, el exministro donó a sus dos hijas 220.000 euros. Cuenta además con cinco inmuebles y una cuenta en Luxemburgo con 78.000 euros donde cobró la pensión como eurodiputado.●

La fiscal sospecha que Montoro traspasó sus acciones de EE solo de manera formal y que seguiría vinculado

La Agencia Tributaria solicita esclarecer los ingresos y salidas de dinero desde el despacho al extranjero

El Supremo revisa la prisión de Cerdán

■ El Tribunal Supremo celebró ayer la vista para estudiar el recurso que interpuso el ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, donde pide revocar su ingreso en prisión provisional. En la comparecencia, su defensa sostuvo que está siendo víctima de "presunción de indecencia". La Fiscalía Anticorrupción manifestó su oposición a revocar el auto del juez Leopoldo

Puente al considerar que existe riesgo de que Cerdán pueda destruir o manipular pruebas, entre ellas testimonios clave para la investigación. La defensa alegó que ese riesgo podía haberse evitado si se hubiese ordenado ya el registro del domicilio del exdirigente socialista, donde está también su móvil. Además, apuntó que ya se han celebrado las declaraciones relevantes.

La exdirectora del CNI, imputada de nuevo por espiar al abogado de Junqueras

TONI MUÑOZ Barcelona

El juzgado de instrucción 24 de Barcelona ha imputado de nuevo a la exdirectora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Paz Esteban, por el espionaje con el programa Pegasus al abogado de Oriol Junqueras, Andreu Van den Eynde. Es la cuar-

ta citación de la exresponsable de los servicios secretos por el mismo asunto. La jueza María Coscollola se apoya en otras investigaciones similares, como la que afecta al expresidente Pere Aragonès, para subrayar que "existen indicios de una posible implicación por parte del CNI en los hechos que se están investigando" y añade que "no

hay ningún dato que permita deducir que el programa Pegasus pudiera ser utilizado en las fechas investigadas por ninguna otra agencia gubernamental salvo el CNI". Por esta razón, asegura la magistrada, "no parece oportuno a derecho que deba retrasarse su declaración como investigada" y ahora debe señalar una fecha para que

comparezca. La jueza también ha imputado a los directivos de la empresa propietaria del software Pegasus de NSO Group, Omri Lavie, Shalev Hulio y Yuval Somekh, y dictará una orden europea de investigación.

Esteban, que fue destituida a raíz del espionaje masivo al independentismo, ya compareció como investigada ante el juzgado de instrucción 29 de Barcelona a raíz de la querrela que presentó el expresidente catalán Pere Aragonès por los ataques a su móvil con Pegasus, en una comparecencia en la que no

aportó dato alguno sobre el espionaje bajo el pretexto de que afectaba a información protegida por secretos oficiales. La exdirectora del CNI también está investigada en otras dos causas. Una por el espionaje al exdiputado de ERC Jordi Solé y otra, por hacerlo a los parlamentarios republicanos Josep Maria Jové y Diana Riba. Para esta causa, Esteban está citada a declarar el próximo 29 de septiembre. La jueza pide aclarar si la infección de los terminales de los dirigentes independentistas contó con aval judicial.●

Sánchez ve “injusto e injustificado” el proteccionismo comercial de Trump

El presidente defiende una respuesta firme y proporcional de la UE ante los aranceles

JUAN CARLOS MERINO

Montevideo
Enviado especial



“No son tiempos fáciles para el comercio. Y, sin embargo, es precisamente en estos momentos cuando debemos redoblar nuestro compromiso”, advirtió ayer Pedro Sánchez en el encuentro empresarial entre Uruguay y España que protagonizó en Montevideo, segunda escala de su nueva gira por el Cono Sur que arrancó el lunes en Santiago de Chile y concluye hoy en Asunción, la capital de Paraguay. El mandatario español apoyó con contundencia la ratificación del acuerdo comercial entre la Unión Europea y el Mercosur, sobre todo ante la guerra arancelaria desplegada por Donald Trump contra el mundo. “No tenemos otra opción”, advirtió.

Este acuerdo, que creará el área de libre comercio más gran-

de del mundo, con más de 700 millones de habitantes, “es la mejor respuesta al actual contexto de incertidumbre internacional y la mejor manera de protegernos ante el creciente conflicto comercial”, resaltó Sánchez.

“Cuando hablo de conflictos, me refiero, cómo no, al reciente anuncio de Estados Unidos sobre la imposición de aranceles del 30% a productos europeos a partir del 1 de agosto”, lamentó el mandatario español. “Es una medida perjudicial para todos: nadie gana en las guerras comerciales. Todos perdemos: las empresas, los trabajadores y los consumidores, a ambos lados del Atlántico. Todos perdemos”, alertó.

Según Sánchez, la apertura económica y el comercio internacional han sido motores de prosperidad durante décadas. “Y las decisiones proteccionistas injustificadas e injustas —dijo, en referencia a la estrategia comercial de Trump— van en la



Sánchez y el presidente de Uruguay, Yamandú Orsi

dirección opuesta: generan tensiones, generan incertidumbre y destruyen oportunidades”. Y señaló que España continúa apoyando a la Comisión Europea, en cuyas manos está la política comercial de la UE. “Lo que queremos es alcanzar una solución negociada. Pero también estamos preparados para responder con proporcionalidad y firmeza si no se alcanza un acuerdo, movilizándolo todos los instrumentos de los que disponemos”, advirtió.

“Una certeza es que nos mantendremos unidos, los europeos representamos el mayor bloque

comercial del mundo. Y, por eso, debemos hacer valer esa fortaleza para defender nuestros intereses y lograr un acuerdo justo”, defendió Sánchez. Y también abogó por intensificar los lazos comerciales y empresariales con países como Uruguay, “que comparten nuestra visión del mundo”, y máxime ahora con el progresista Yamandú Orsi al frente de su Ejecutivo.

“Creemos en un mundo abierto y colaborativo, no cerrado y confrontacional. Sabemos que cooperar es sinónimo de avanzar”, alegó Sánchez.

Rufián plantea una alianza plurinacional de izquierdas para las generales

PEDRO RUIZ Barcelona

El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, defendió ayer la creación de una candidatura “plurinacional” de izquierdas para concurrir a las próximas elecciones generales y ve factible repetir el modelo de Ahora Repúblicas —una coalición con Bildu, el BNG y Ara Més— de las últimas europeas.

“Si no nos ponemos de acuerdo, nos van a matar por separado políticamente”, dijo. Rufián no incluyó a Podemos. El diputado aboga por un “espacio plurinacional de verdad” y no “creado desde el despacho de una universidad de Madrid con antenas rotas respecto a lo que significa Euskadi y Catalunya”, en alusión a Sumar.

La propuesta fue acogida con escepticismo en la propia ERC. La portavoz en el Parlament, Ester Capella, desechó la idea y remarcó que “no está encima de la mesa”. Fuentes del partido admitieron que comparten “estrategias” con algunas de esas formaciones nacionalistas, pero que la eventual alianza no está en su agenda ni en la de dichas formaciones. Le ven “poco sentido” y creen que por la ley electoral podría dar un resultado no deseado.

LA RUTA D'ESTIU DE RAC1

Divendres, 25 de juliol, de 7 a 12 h,
'EL MÓN A RAC1', amb Sergi Ambudí, des del
Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, a

SOLSONA

US HI ESPEREM!

Amb el suport de:

CTFC



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tòthom



rac1.cat



La Generalitat pone orden en la red de delegaciones en el exterior

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El Govern de la Generalitat aprobó ayer un plan de consolidación de las 21 delegaciones en el exterior para dotarlas de un marco operativo "claro y eficiente", que garantice una acción alineada con las prioridades del Govern.

El plan, a cargo del Departament d'Unió Europea i Acció Exterior, del conseller Jaume Duch, incluye medidas para asegurar la unidad de acción y potenciar la transparencia y ética pública de las actividades de las oficinas, así como la rendición de cuentas de sus responsables. También se quiere mejorar la eficacia y el control presupuestario y la coordinación con el Govern. En definitiva, el plan permitirá poner un poco de orden y homogeneizar una red que da cobertura institucional a 72 países, pero con modelos de delegación muy divergentes.

Este plan estaba incluido en el acuerdo del PSC con ERC para la investidura de Salvador Illa, como recordó ayer la portavoz del Govern, Sílvia Paneque, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consell de Govern. Paneque señaló que el objetivo es "reforzar la coherencia y profesionalizar" la red de delegaciones, a las que se refirió como un "elemento clave de defensa de los intereses del país y fomento de las relaciones institucionales para captar oportunidades económicas".

Las oficinas son un elemento clave del Govern para fomentar relaciones y captar inversiones

Para conseguir los objetivos señalados, se pondrá el acento en orientar el funcionamiento de las delegaciones y establecer "una gestión eficiente y coherente de los recursos", a la vez que se promoverá "la transparencia y la rendición de cuentas", asegurando que la red de oficinas "responda de manera efectiva a las necesidades y las prioridades" de la acción exterior del Govern.

El documento establece ocho líneas de actuación. En materia económica se reforzará la ejecución y control en la gestión presupuestaria, "para delimitar la oportunidad de los gastos y potenciar la auditoría interna". También se desarrollará una estrategia de comunicación que mejore el impacto divulgativo de la acción del Govern en el exterior.

Illa abre la puerta a que el Govern sea acusación particular en el caso Koldo

El president desvincula de la trama tanto a su administración como al PSC



El president Salvador Illa, ayer durante su intervención en el pleno del Parlament

INAKI PARDO TORREGROSA
PEDRO RUIZ
Barcelona

Dos semanas después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, compareciera en el Congreso por la entrada en prisión de Santos Cerdán, ayer fue el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, quien se sometió en el Parlament al arbitrio y escrutinio de los grupos por ese motivo, en un pleno propuesto por Junts, avalado por todos y en el que llevaron más la batuta acusatoria PP y Vox que los posconvergentes. No en vano, estos dos grupos habían tratado también de provocar esa sesión, aunque en su caso sin éxito.

En ese contexto, el president abrió la puerta a estudiar la petición de JxCat para que la Generali-

tat se presente como "acusación particular" por el presunto cobro de comisiones en las obras del soterramiento de las vías del tren de Sant Feliu de Llobregat que Adif adjudicó a Acciona.

En todo caso, Illa quiso desvincular de forma clara tanto a su Ejecutivo como a su partido, el PSC, de la trama Koldo y cuestionó que le correspondiera a él dar explicaciones. "En el informe [de la UCO] no hay ninguna vinculación ni indicio que relacione a estas personas [Santos Cerdán, Koldo García y José Luis Ábalos] con el Govern o el PSC", esgrimió el dirigente socialista, que aseguró que ni él ni nadie de su entorno tenían conocimiento de la presunta trama.

De todos modos, más allá de defenderse, Illa quiso poner sobre la mesa dos medidas que traía en su carpeta de antemano: la ley que

impulsa el Govern para profesionalizar las direcciones generales de la Administración catalana y otra para proteger a los alertadores de la corrupción, una medida que cuenta ya de entrada con el apoyo de los dos grupos que facilitaron la investidura del jefe de los socialistas catalanes, Esquerra y Comuns.

Asimismo, el jefe del Ejecutivo abogó por llegar hasta el final en esta causa, "caiga quien caiga", y prometió contundencia si alguien de su entorno político, en el partido o la Administración, acaba imputado. "Que se llegue hasta el final y que se depuren todas las responsabilidades. Lo digo con respeto al derecho a defensa y a la presunción de inocencia", apuntó el president, al tiempo que pidió no extender una sombra de sospecha sobre todos los servidores públicos e introdujo como única salva-

guarda un inciso: "No es lo mismo un error que un delito, y una equivocación que la corrupción".

Sea como fuere, de poco sirvió la arenga más o menos extendida de no incurrir en un intercambio con el "y tú más" como fundamento. Al final, esa dinámica se coló de un modo u otro en casi todos los parlamentos, en algunos de forma más evidente que en otros.

Antes de que hablara el president, el jefe del grupo de JxCat, Albert Batet, le reprochó que no hubiera pedido él mismo intervenir y reclamó a los presentes no "españolizar" el debate. La formación anticipó que sería "responsable" y remarcó que era conveniente abordar el asunto por la ramificación catalana de la trama. "No le diremos usted tiene un problema y el

PP y Vox hostigan al jefe del Ejecutivo en un pleno pedido por Junts para dar cuenta de la corrupción del PSOE

problema se llama Xi Li", concluyó Batet en alusión a la famosa sentencia de Pasqual Maragall a Artur Mas sobre el 3% que luego se retiró... y a un nombre chino que se asocia a Illa por la compra de mascarillas que tanto PP como Vox dan por válido. "No sé quién es", se escudó el president, que ante los ataques de esos dos grupos por su etapa en el Ministerio de Sanidad exhibió que todos los procedimientos penales, contables o administrativos, más de 70 -puntuálizos-, se han archivado.

"No es penalmente responsable, pero sí lo es políticamente. Que cada palo aguante su vela, en el caso Koldo se trata de su palo y de su vela", le había espetado Alejandro Fernández a Illa varias veces después de acusarle de dejar entrar en su ministerio a Koldo y Ábalos.



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 · TIENDA · BARCELONA

932 155 551

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Consejos que
amenazan

Las grabaciones de Koldo García y las declaraciones de los testigos e imputados en el caso que investiga la Audiencia Nacional no solo ponen de manifiesto la existencia de una trama de corrupción en el Ministerio de Transportes, que salpica sobre todo a quien era su titular, José Luis Ábalos, sino también evidencian una manera de proceder zafia y un lenguaje machista. Se podría pensar que quienes la urdieron eran unos personajes salidos de una de las películas de Torrente, el inculcable policía creado por Santiago Segura para el cine.

Como si no nos hubieran saturado las referencias a la prostitución y al trato vejatorio a las mujeres incorporadas al sumario del caso Koldo, la expresidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, declaró este lunes que no aceptó ninguna petición del exasesor de Ábalos, antes de relatar sus quejas por las presiones a las que este la so-

En modo Torrente, Koldo le dijo a la jefa de Adif: "Bonita, tienes que llevarte bien con el ministro"

metía. "Las formas de Koldo no son las propias de las empresas públicas o privadas". Pues si son impropias de ambos tipos de compañías, se supone que deben de ser habituales en mundos más oscuros. Pardo de Vera dijo que se lo comentó al ministro, y que le respondió que desconocía este comportamiento de su asesor. Aquello no frenó a Koldo, quien a los pocos días se mofaba de su delación: "Bonita, tú sigue diciéndole cosas al ministro, que te tienes que llevar bien con él".

Habrà que ver la responsabilidad de la presidenta de Adif en las contrataciones de determinadas obras, que ella niega -"le facilitaba información sobre las obras por las que preguntaba cuando ya era pública"-, pero de momento el juez le ha retirado el pasaporte a raíz de las investigaciones de la UCO, que la señalan como una de los facilitadores de las obras amañadas. Fue también Pardo de Vera quien tuvo que asumir la contratación caprichosa de Jéssica Rodríguez, ex amante de Ábalos, en dos empresas públicas. La exjefa de Adif está imputada por esta contratación irregular, de la que se defiende diciendo que no sabía la relación de la joven con el ministro y que, cuando se enteró, no le renovó el contrato.

Pardo de Vera se quejó ante el juez de lo que había tenido que aguantar como mujer por ocupar su puesto. Pero, seguramente, debió resistir más en sus funciones de alto cargo.●

La 'photo finish' del curso político

Ayer se celebró en el Congreso el pleno extraordinario previo al parón veraniego, calificado en medios políticos como "pleno escoba", puesto que el Gobierno quiso con él sacar adelante siete medidas de vario alcance. Entre ellas destacaban tres decretos ley, relativos a la actualización de las entregas a cuenta a comunidades autónomas y entidades locales; la normativa para reforzar urgentemente el sistema eléctrico, a fin de evitar un nuevo apagón general como el del pasado abril; y la declaración de diversas iniciativas y programas como acontecimientos de excepcional interés público.

Tanto por su condición de instrumento y reacción gubernamental tras el apagón, como por las consecuencias económicas que para el sector podía tener su rechazo, el decreto ley sobre la red eléctrica era el de mayor relieve político. Dichas consecuencias van desde los 3.000 millones de euros que quizás se pierdan en el ámbito de las renovables a corto plazo hasta una potencial pérdida de inversión para el sector, a medio y largo plazo, que una consultora ha cifrado en 200.000 millones de euros. Por estos y otros motivos, las grandes compañías eléctricas han presionado al PP para que permitiera, al menos con su abstención, que la norma obtuviera luz verde.

Pero no fue así. De poco sirvieron las exhortaciones de Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, a los grupos parlamentarios para que actuaran con "sensatez y sentido común". O que Sara Aagesen, vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, subrayara el consenso social, "desde los grupos ecologistas hasta las empresas", que había reunido el decreto ley.

El PP, Vox, Podemos -"nuestros votos no están para beneficiar al oligopolio eléctrico"-, Junts -que no perdona la demora en la aplicación de la ley de Amnistía- y BNG tumbaron con su voto negativo el decreto ley para mejorar el sistema eléctrico. De estas formaciones, probablemente era el PP la que tenía menos discrepancias con el redactado de la norma. De hecho, ya ha anunciado que impulsará su propia ley al respecto. Pero en su decisión pesó más el deseo de dar un nuevo golpe al Gobierno de Pedro Sánchez que contribuir a mejorar un sistema que, co-

mo se vio en abril, no es fiable, ni lo será mientras no se acometan reformas.

Tras una temporada política muy agitada, salpicada por casos de corrupción tan lamentables como los de Santos Cerdán o Cristóbal Montoro, lesivos para socialistas y populares, el pleno de ayer tenía algo de esa *photo finish* que determina al ganador y al perdedor de la competición. Por ello, la estrategia política del PP, muy agresiva a lo largo de todo el curso, podía acabar teniendo más peso, al decidir el voto o la abstención, que su posición ideológica ante los temas abordados.

El balance que cabe hacer del pleno extraordinario celebrado ayer ofrece un claro motivo de reflexión a los dos grandes partidos españoles. El PP debe reconsiderar si el rechazo a una medida gubernamental con la que a grandes rasgos está de acuerdo, y cuya necesidad no cuestiona, envía a sus votantes, tan damnificados por el apagón como el resto de los españoles, el mensaje correcto.

Por su parte, el Gobierno de coalición, y en particular el PSOE, que es su partido mayoritario, debe darse cuenta de que son necesarios cambios en profundidad si de veras aspira a completar la legislatura. Y -más difícil todavía- si aspira a completarla con los apoyos imprescindibles para sacar adelante las leyes que impulsa y, de manera muy especial, los presupuestos, todavía en el alero y sin respaldos asegurados.

No le pediremos al PSOE que convenza al PP de la pertinencia de sus políticas, puesto que eso parece ahora más allá de lo imaginable. Pero sí que dé a los ciudadanos pruebas de que su proyecto es viable, y no un esfuerzo supuestamente heroico pero inútil, dada, además de la inclemente oposición, su debilidad parlamentaria y la volubilidad de algunos socios de investidura que, por una parte, no secundan una moción de censura para tumbar al Gobierno pero, por otra, le dejan en la estacada cuando más los necesita.

Aunque en el pleno se aprobaron las otras normas a debate (la actualización de las entregas a cuenta a las autonomías, la reforma del reglamento del Congreso que permitirá contener a los agitadores ultras que, disfrazados de periodistas, revientan las ruedas de prensa, etcétera), la imagen con la que el Gobierno se bajó del cuadrilátero -en eso se ha convertido el Congreso- era la buscada por el PP: la imagen de un derrotado.●

PP, Vox, Junts, Podemos y BNG tumban el decreto ley del Gobierno ideado para evitar otro apagón

Los populares priman la imagen de un Ejecutivo derrotado sobre la urgente mejora de la red eléctrica

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



La historia no se repite ni se borra

Lluís Foix



La historia está sepultada bajo frondosos bosques de tilos, robles y acacias. El paisaje de las planicies del Marne es silencioso y perturbador. Hace poco más de un siglo que sonaron los cañones de agosto y empezó la Gran Guerra (1914-1918), la primera que enfrentó a los pueblos, porque fueron los pueblos los que lucharon y murieron en las trincheras del continente.

La visita a los escenarios de la batalla de Verdún y al vagón del armisticio en los bosques de Compiègne se produce en medio de un respetuoso silencio que hasta los escolares guardan con solemnidad. Hay todavía 800 hectáreas cubiertas de bosques intrasitables por la cantidad de explosivos no detonados, cascos de soldados alemanes o franceses, huesos escondidos y obuses hundidos en la tierra y ahora cubiertos de frondosos árboles.

Desgraciada tierra llana de la vieja región de la Picardía y de la gran apertura que se abre desde Alemania para penetrar hacia Bélgica y poder entrar en París por el norte.

La chispa de Sarajevo en junio de 1914 encendió el corazón de Europa, hizo caer cuatro imperios, diezmó una generación de jóvenes que mayoritariamente fueron a la guerra con entusiasmo para defender a su patria. Transitar por las trincheras, los fuertes, las canteras y los lugares del sufrimiento de tantos cientos de miles de soldados produce escalofrío. Los museos de Compiègne y de Verdún reproducen con

bastante neutralidad lo que fue aquella primera gran tragedia del siglo pasado.

La batalla de Verdún duró 300 días y consumió sesenta millones de obuses. Fue en estas tierras donde los alemanes utilizaron los gases lacrimógenos que más tarde serían el arma de destrucción más mortífera usada también por los soldados franceses y británicos. No había prensa sobre el terreno y la información era suministrada por los estados mayores. La propaganda era el arma más poderosa.

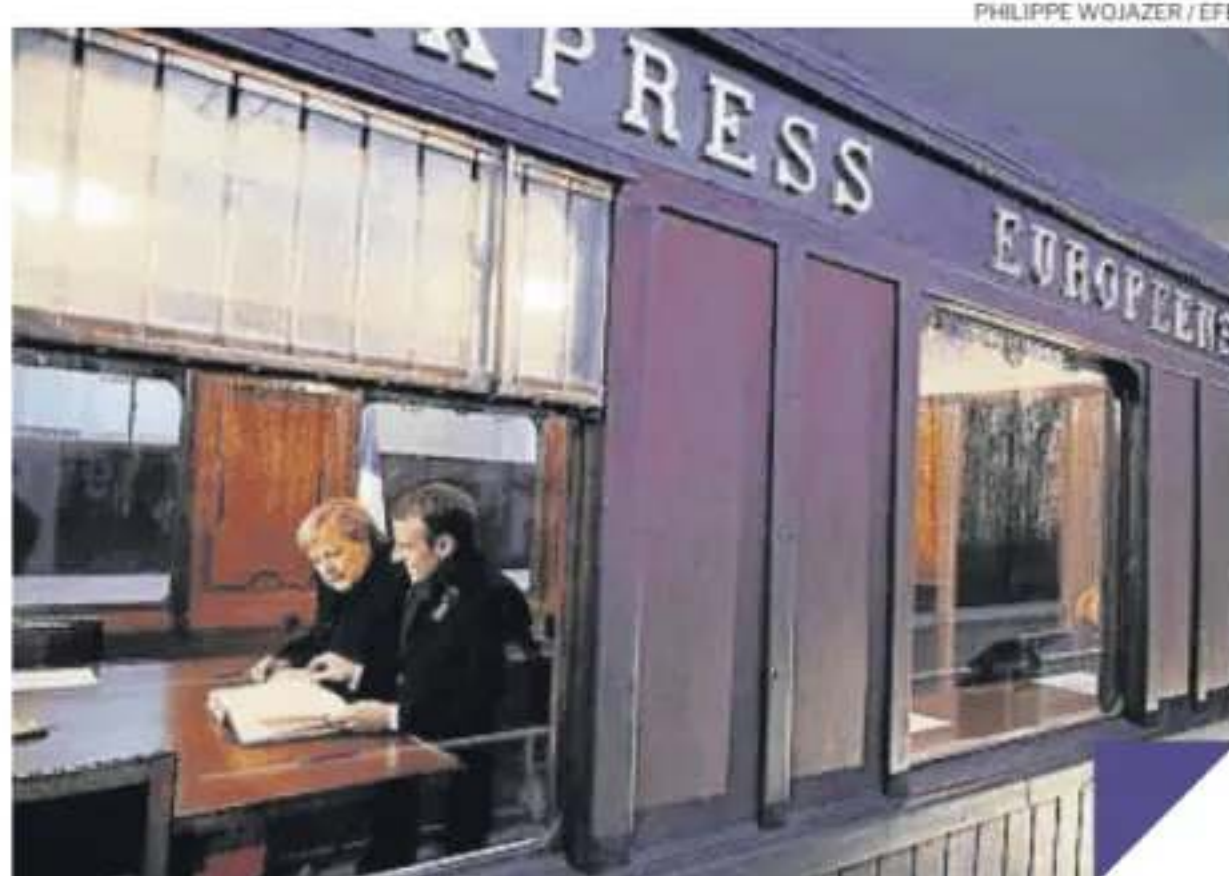
El joven Gaziell habla en sus crónicas en *La Vanguardia* de la siniestralidad mortífera en los campos de batalla. El general Foch, nacido en Tarbes y de habla occitana, fue el héroe más destacado, junto a los generales Joffre y Pétain. El capitán Char-

El gigantesco osario de Douaumont contiene los restos de más de 130.000 soldados franceses y alemanes, cuyos cuerpos no pudieron ser identificados. Un gran cementerio con miles de cruces perfectamente alineadas, con nombres y apellidos de franceses caídos, rodean el tenebroso osario de víctimas anónimas.

Fue el comienzo de un siglo de grandes progresos materiales, pero también de odios fabricados por quienes mandaban en Berlín y en París. George Steiner recuerda en su libro *La idea de Europa* que, entre agosto de 1914 y mayo de 1945, desde el círculo polar Ártico hasta Sicilia, desde Lisboa hasta el Volga, unos cien millones de hombres, mujeres y niños murieron a causa de la guerra, el hambre, la deportación y las matanzas étnicas, como el holocausto armenio de 1915 o el de los judíos por parte de Hitler.

La paz entre Francia y Alemania es la mejor garantía de estabilidad en Europa y en el mundo. Es memorable la imagen de François Mitterrand y Helmut Kohl dándose la mano en el cementerio de Douaumont en 1984, en Verdún, señalando la amistad entre los dos pueblos y, a la vez, recordando con amargura las lecciones aprendidas de un pasado horrible. Desde que De Gaulle y Adenauer firmaron el tratado del Eliseo en 1963, todos los mandatarios de Francia y Alemania se han reunido regularmente cada año (en la imagen, Merkel y Macron en el vagón en 2018).

Es compartida la idea de que la Gran Guerra fue una crisis moral de civilización que todavía perdura cuando se piensa que la fuerza es el único instrumento para garantizar la paz. Mitterrand lo dijo en el Parlamento Europeo: "Si no superamos nuestra historia, se impondrá la guerra; el nacionalismo es la guerra. No solo es el pasado, sino que puede ser nuestro futuro". La historia no se repite, pero tampoco se borra. Las actuales guerras a trozos son un mal presagio.●



PHILIPPE WOJAZER / EFE

Verdún y el vagón de Compiègne, dos muestras de autodestrucción y de reconciliación europeas

les de Gaulle fue herido en Verdún. La estatua de Foch sigue levantada en el mismo pedestal que se colocó en 1922. Ni siquiera Hitler se atrevió a destruirla cuando pasó por aquí y se llevó el vagón de Compiègne a Berlín, en un gesto de venganza por la humillación de Francia a Alemania en el tratado de Versalles firmado en 1919.

Si el discurso de la izquierda ha estado siempre centrado en corregir un mundo imperfecto, transformando la realidad, y el de la derecha ha querido preservar un mundo perfecto que no debe ser alterado para mantener la continuidad, ha llegado el momento de revisar los viejos antagonismos del bipartidismo a la luz del avance del nacionalpopulismo. La Europa nacionalpopulista que gobierna en Italia, Hungría, Polonia, Eslovaquia y Serbia, y que participa en los gobiernos de Finlandia, Suecia y Países Bajos, sumada al avance electoral de dichos partidos en Francia, Alemania, Portugal y España, obliga a la izquierda a redefinir su marco de acción en Europa.

En este contexto, la izquierda española no ha dejado de avanzar para conseguir más derechos sociales, imponer cada vez más condiciones restrictivas a las empresas privadas, reformas laborales, limitaciones en la gestión de la propiedad privada en relación con la vivienda, medidas de transición ecológica, mayor presión fiscal y regularización de la inmigración ilegal, mientras muchos ciudadanos, de tendencias políticas diversas, empiezan a consi-

Una izquierda conservadora

Fèlix Riera



derar que son medidas equivocadas.

La cuestión estratégica que la izquierda española debe dirimir es mantener su agenda de cambios o modificarla, centrándola en conservar el Estado de bienestar y los derechos conseguidos hasta la fecha; una izquierda conservadora de lo logrado, frente a una izquierda que sigue avanzando en políticas que ya no tienen el apoyo de los ciudadanos. Este planteamiento de la política de

izquierdas lleva a usar a Vox, no como una oportunidad política para movilizar a sus bases, sino como una ocasión para alinearse con la visión política de países como Francia, Dinamarca, Irlanda o Portugal, que mantienen sus compromisos sociales desde una visión más conservadora que expansiva.

Esta izquierda debe ir más allá de avanzar hacia una "moderada conservadora", como plantea el filósofo Slavoj Žižek, y orientarse hacia una posición más centrada y alejada de la extrema izquierda, que debilita el campo de acción de la socialdemocracia. Dicho de otro modo: la izquierda española, la socialdemocracia, debe abrirse para adaptar su visión de la realidad a ciertos postulados de la derecha moderada. La mayoría social construida desde el trumpismo en EE.UU. y su forma de ejercer el poder minando los valores democráticos debe llevar a la izquierda europea a cuestionar si tiene sentido seguir imponiendo una moral progresista y preguntarse si no es mejor promover la defensa de la democracia y el Estado de bienestar. La izquierda debe empezar a verse no solo como una fuerza de cambio, sino como garante de estabilidad democrática.●

La Barcelona de selfie

Llucia Ramis



Querida Barcelona. Pronto llevaremos treinta años juntas. Ibas a ser un rollete pasajero, y de pronto me desperté a tu lado preguntándome qué hacía aquí. Te he odiado. He sentido que me odiabas, has intentado echarme varias veces de casa. Eres un poco insoportable y presumida, siempre comparándote con otras, trapicheando con tu autenticidad. Has querido ser la Gran Barcelona, la de las exposiciones universales, la de los Juegos Olímpicos, la de los festivales, la capital del móvil, la del diseño, la del techno, la que se ponía guapa, la botiga més gran del món. Y ahora vas camino de ser el hotel més gran del món, mero producto bursátil.

Fuiste la primera influencer que conocí, más preocupada de gustar y dar una imagen sexy que de cultivar tu belleza interior, el conocimiento, eso que se logra con un tejido social sólido, red de protección que ayuda a respetarse. Te has vuelto una esclava de la validación y los likes. Leo que te harás selfies en el parque del Tibida-

Más preocupada de gustar y dar una imagen sexy que de cultivar tu belleza interior

bo con los que quieran posar con tu nombre escrito en letras gigantes frente al mirador, en plan Hollywood. ¿Tan poca personalidad tienes, que necesitas imitar a otros y subrayar que eres tú? ¿Acaso tu skyline con el mar de fondo no es ya reconocible? ¿Tan masticada te vendes, reducida al marco de una foto de Instagram?

Pienso que, desde la ciudad, las letras quedarán al revés, como si le diéras la espalda. Y pienso en la tendencia horter a poner el propio nombre; lo tienen Portocristo o Marbella, hay quien lo reclama en otros sitios para que no quede duda de que son turísticos. Te has expuesto tanto que, en vez de hacer callo, tienes la piel muy fina. En fin, somos adultas; si la bossa sona porque te desnudas en OnlyFans, qué le vamos a hacer.

Como esas parejas que ya no sabrían separarse, nos hemos convertido en compañeras de piso, que me haces pagar a un precio muy alto. Te pasas el día encerrada en tu cuarto autopromocióndote, y cada noche en fiestas a las que llamas eventos, ajena a la realidad doméstica del día a día. No podría volver a enamorarme de ti, tampoco espero que me escuches. Pero, por la confianza que nos tenemos, mira a tu alrededor, valórate un poco, déjate de niñerías. Narcisista, te quedas hipnotizada con tu propio nombre, como si los que vivimos contigo no estuviéramos aquí.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Sense sintonia a la UE

Als 27 estats de la Unió Europea, amb prop de 450 milions d'habitants, de què només cinc milions d'irlandesos i mig de maltesos tenen l'anglès com a idioma, els parlamentaris continuen fent servir amb profusió el minoritari anglès en detriment de qualsevol de les 24 llengües oficials, com l'alemany, parlat per una cinquena part dels europeus continentals.

Les reticències a la inclusió de llengües com el català com a oficials a la Cambra europea demostren la falta de sintonia que hi ha entre els parlamentaris i la societat. Ells no poden entendre uns arguments palmaris i els pescadors o els pagesos no comprenen les normatives de Brussel·les, potser com el ciutadà del carrer, que encara no ha entès la resolució incòmoda dels taps enganxats a les ampelles de plàstic.

Joan Pallarès-Personat
Suscriptor Barcelona

Las hipotecas basura

El Banco de España va ahora a controlar a la banca para que no se produzcan los errores del pasado. A veces es necesario recordar los detalles operativos que propiciaron esos errores. Fueron las cajas de ahorros las verdaderas especialistas en las hipotecas, los bancos se dedicaban a financiar a empresas y autónomos.

Como director de oficina que fui de una caja puedo aportar alguno de esos detalles. Durante esa época se benefició mucha gente: arquitectos, sociedades de tasación, notarios, registradores de la propiedad, compañías de seguros. A veces acudían a mi oficina pequeños albañiles que también querían construir pisos y sin un duro. Cuando veíamos una grúa en las inmediaciones, nos apresurábamos a ofrecer al afortunado la mejor financiación, tanto



LA FOTO DEL LECTOR

'Master class' fotogràfica con suscriptores en 'La Vanguardia'

"Cada encargo fotogràfico tiene su trabajo de campo". Este es uno de los consejos que compartió ayer Xavier Cervera, redactor jefe de Fotografía y Documentación de La Vanguardia, durante la master class para suscriptores, organizada por Club Vanguardia. La foto es de Gorka Urresola

para él como para los futuros compradores de pisos que se iban a subrogar la hipoteca, ofreciéndoles no solo el 80% que la prudencia recomendaba, sino el 110% para que pudieran amueblar el piso y comprar un coche. Si no lo hacías así, lo haría otra entidad. Además, no cumplirías con los objetivos anuales. Y cuidado con no cumplirlos, pues me iba en ello mi reconocimiento y estabilidad en la empresa.

Que no vuelva a ocurrir es no solo trabajo del Banco de España, sino de todos.

José Hernández Ramos
Suscriptor Barcelona

Ara com ahir?

Últimament llegeixo arreu en diferents articles que estem en una situació similar a l'Alemanya de la República de Weimar. Afortunadament, la situació econòmica no és la mateixa, però és cert que hom frueix del present oblidant el demà i potser amb un cert hedonisme. I també és cert que l'extrema dreta està a l'aguait. En fi, que Déu hi faci més que nosaltres.

Albert Guitart Graells
Terrassa

Los gastos de la multa

Acabo de recibir en Vilassar de Mar una denuncia del Ayuntamiento de Barcelona por ir a 92 km/h en lugar de 80 en la ronda de Dalt. Me la ha entregado en persona una señora y el sobre contenía cuatro hojas. La multa con el descuento son 50 euros. ¿No cuesta más el sobre, las cuatro hojas, el desplazamiento y salario de dicha empleada?

Antonio Trias Abarca
Suscriptor Barcelona

En català, tothora

Hi rumiava aquests dies i vaig pensar: aprofitem la idea! Parlem en català tothora i a tot arreu. Ara bé, no cal que ho fem amb la mala bava de Teatro sin Papeles.

Fem-ho amb un somriure i endavant les atxes. Segur que això reconfortarà qui ha arribat de fora i ha incorporat el català a la seva vida. I una bona colla de nosaltres recuperarem la sensació de ser a casa. I de passada incorporem que qualsevol persona, tingui les faccions que tingui, és o pot ser catalana.

Teresa Perramon Lladó
Barcelona

Pugem a la muntanya

A la muntanya, l'ésser humà recupera allò que a la ciutat sembla haver oblidat: la solidaritat. Pels camins de terra i roca, la salutació neix de l'instint, l'ajuda s'ofereix sense dubtar i el desconegut esdevé company de ruta. Davant la indiferència de l'asfalt, on les mirades s'esquiven, la muntanya ens recorda que encara sabem fer comunitat. Hauríem de pujar més amunt per veure'ns millor.

David Arboix i Arús
Queralbs

Juana Rivas no es la ley

Joaquín Luna



Com ja parece normal y hasta justificado, Juana Rivas ha convertido el acto ordinario –y nada agradable– de “traspasar” un hijo a su padre y exmarido –o viceversa– en un acontecimiento con su convocatoria a los medios de comunicación y un mar de lágrimas que serían más adecuadas en el ámbito privado, que es donde se lloran estas penas. Por una razón simple: el bien de los hijos.

Si hay hijos de por medio, los divorcios pueden ser duros. Y muy desagradables. Cada parte está convencida de que le asiste la razón –¿quién no se engaña a sí mismo en su favor?– y en caliente puede obrar sin pensar en lo importante: el bien de los hijos, que pasa en estos trances por no obligarles a tomar partido. No estamos ante un Barça-Real Madrid...

Juana Rivas no es la primera persona que se divorcia y carece de la custodia de un hijo. Les ha sucedido a muchos hombres y cuando hay

Convertir un acto íntimo y doloroso en algo público dudo que beneficie a los hijos

diferencias irreconciliables –como en todos los órdenes– entra en acción la justicia.

El problema del caso Juana Rivas es de cajón: solo acato las sentencias cuando me dan la razón. Y, entre tanto, doy por hecho que el padre es un maltratador –un tribunal lo decidirá este año– y justifico con esta acusación –no probada– armar un espectáculo cada vez que el hijo vuelve con su padre, cosa que ya debió hacerse en enero.

Hay algo que Juana Rivas no parece tener en cuenta y es una lástima: sus hijos son también los del hombre con quien decidió tenerlos y mientras un tribunal –hablamos de Italia, no de Afganistán– mantenga esta potestad, el hombre tiene derecho a educarlos, convivir con ellos o estar el tiempo que le asigne un magistrado o magistrada.

Pensando en los hijos, muchas parejas rotas tragan quina y con el tiempo entierran el hacha de guerra y terminan siendo buenos padres. No parece ser el camino de Rivas y es una lástima porque dudo mucho que esta exposición pública sea idónea para unos chavales a los que se empuja a elegir entre lo que los hijos de padres normales nunca se ven obligados –¿a quién quieres más?– y pagar los platos rotos de un matrimonio pifiado.

O la justicia o la ley de la selva. Nazca uno mujer u hombre.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Espai Carmen Thyssen Sant Feliu de Guíxols

SONS

ANALOGIES MUSICALS
A LA PINTURA


INAUGURACIÓ

Divendres 25 de juliol de 2025, 19 h
Monestir de Sant Feliu de Guíxols
Col·lecció Carmen Thyssen

La formació **Camerata de Música Catalana**, dirigida per **Jofre Bardolet**, oferirà un concert amb obra simfònica del guixolenc **Juli Garreta**.

Acte inaugural obert a tothom.
Entrada lliure i portes obertes a l'exposició. No cal confirmar assistència.

ELISEU MEIFRÈN I ROIG
Barcelona, 1857 - 1940

Velers (s/d)
Olí sobre tela, 82 x 130 cm Col·lecció Carmen Thyssen Barcelona.
Per cortesia de la Fundació Arte y Legado Barcelona.

Exposició oberta del 26 de juliol
al 12 d'octubre de 2025

www.espaicarmenthysen.com

SANT FELIU DE
Guíxols
Empordanès - Costa Brava

Museu
Carmen Thyssen
Andorra

MUSEU
CARMEN THYSSEN
BARCELONA

ALCALDIA DE
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PORTAFERRADA

150
Aniversari

CCP
FESTIVAL
PORTAFERRADA

ESTRELLA

Sociedad

El malestar del profesorado

Educació defenestra a un subdirector general por la crisis de las asignaciones

● La consellera Esther Niubó atribuye las alteraciones a un funcionario, expedientado

● El departamento estudiará caso por caso compensaciones a los casi 3.000 afectados

● Enric Trens fue nombrado subdirector de Plantillas por el anterior Govern de ERC

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El escándalo por las alteraciones registradas en el procedimiento de adjudicación de plazas de profesores para el curso 2026-2027 ha acabado llevándose por delante al subdirector general de Plantillas, Provisión y Nóminas del Departament d'Educació, Enric Trens. La consellera, Esther Niubó, anunció ayer la destitución de Trens y aseguró que se estudiarán caso por caso las posibles compensaciones para los 2.898 docentes afectados por el proceso fraudulento de asignaciones que tuvo lugar la semana pasada y debió repetirse el lunes.

En su comparecencia en la comisión de Educació del Parlament, Niubó reconoció la gravedad de la incidencia, pidió disculpas al profesorado y a sus familias y reiteró que la fecha de comienzo del curso, el 8 de septiembre, no se verá afectada. También aseguró, en contra de la opinión de los sindicatos, que la segunda adjudicación no contiene errores.

Salvo el PSC, cuya portavoz, Gísela Navarro, destacó la rapidez de Educació a la hora de afrontar la crisis, los grupos se mostraron muy críticos con los argumentos de Niubó y reivindicaron la ampliación de las responsabilidades políticas. Los representantes de Junts, Vox, PP, CUP y AC exigen directamente la dimisión de la consellera.

Niubó, por su parte atribuyó el fiasco a la acción deliberada y consciente de un funcionario que actuó por su cuenta. "Una persona funcionaria, dependiente de la dirección general del Profesorado, sin consultar al director general, a la secretaria general y tampoco a la consellera, y contraviniendo las resoluciones del departamento, durante la fase provisional de adjudicación de destinos del personal docente, hizo una reserva de 878 puestos de perfil profesional", explicó. Se adjudicaron a interinos 878 plazas que deberían haber sido asignadas a personal funcionario, lo que obligó a repetir el procedimiento de asignación, que implica a unos 57.000 docentes. No todos se vieron afectados. Según Niubó, un total de 2.898 profesores, el 5% de la plantilla, han cambiado de destino con el nuevo reparto.



Protesta de docentes en el exterior del Parlament coincidiendo con la comparecencia de la consellera Esther Niubó

Se trata de "un hecho grave que daña la credibilidad y el prestigio del sistema educativo, es un hecho inadmisiblemente e intolerable", enfatizó la consellera. Su prioridad, asegura, fue resolver la crisis lo antes posible y mitigar las consecuencias. "Ni el funcionamiento del próximo curso ni del conjunto del sistema educativo se ve-

nas implicadas. De esto se derivará un expediente disciplinario que tendrá el recorrido administrativo o penal que corresponda", dijo Niubó.

¿Qué ocurrirá con los docentes afectados económica o anímicamente por los cambios de plaza? Muchos habían empezado a planificar su vida el próximo curso en

función del destino. Interrogada por esta cuestión por todos los grupos parlamentarios, la consellera deja la puerta abierta a estudiar posibles compensaciones caso por caso.

Niubó no dejó a nadie satisfecho, ni a los más allegados. La portavoz de ERC, Irene Aragonès, describió los hechos como "cha-

puza monumental" y reprochó duramente a Niubó que optara por "cargar el muerto a un funcionario del departamento". "Nadie se cree que una sola persona pueda estropear todo el sistema de adjudicaciones. Se trata de un linchamiento público y un acto de violencia institucional (...) En lugar de asumir el error y corregirlo han elegido el camino de la crispación, el ruido mediático y el señalamiento personal". A pesar de una puesta en escena muy crispada, ERC se ha limitado a pedir el cese del director general del Profesorado. Los comunes, representados por Lluís Mijoler, describen la situación como "paradigma de la mala gestión y desconexión del departamento con respecto al personal" docente.

El resto de los grupos exige directamente la dimisión de Niubó. "El departamento ha pasado de las imposiciones del conseller Cambay (ERC) a las negligencias administrativas actuales. Está en juego el modelo educativo catalán, basado en la autonomía de centros", censuró la portavoz de Junts, Judith Toronjo.

La oposición reclama la dimisión de la consellera; ERC no cree que solo pueda haber un culpable

rán afectados", afirmó.

Para Educació, la crisis debería quedar zanjada con la segunda adjudicación, la destitución de Enric Trens, uno de los cargos remanentes del anterior Govern de ERC, y la apertura de un expediente informativo al funcionario señalado. "El expediente informativo se abre para aclarar todos los hechos y ver si hay más perso-

Los docentes siguen viendo anomalías

■ Unos 200 docentes, convocados por diversas organizaciones sindicales, se concentraron en el exterior del Parlament coincidiendo con la comparecencia de la consellera Niubó en la comisión de Educación. El ambiente era de crispación. El sindicato mayoritario, Ustec, considera que el fiasco de las adjudicaciones de plazas es solo la guinda de un pastel indigesto: "Infrafinanciación endémica, improvisación constante, sala-

rios congelados, sobrecarga de trabajo, falta de recursos para desplegar el decreto de inclusividad y un largo etcétera". Por otra parte, los docentes siguen reportando anomalías en el segundo proceso de adjudicación; entre otras, se sigue otorgando plazas a interinos en detrimento de funcionarios, aseguran. Laia Estrada, portavoz de la CUP, no descarta la posibilidad de que haya que llevar a cabo un nuevo reparto, el tercero.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Juan Antonio Corbalán, exjugador de baloncesto

"La quietud es muerte, el movimiento es vida; el deporte ha demostrado su bondad salvo que tengas artrosis"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Marina Vall-Ilosada, abogada animalista

"Todo está pensado para perros; los gatos han sido los grandes olvidados, sin reconocimiento social ni institucional"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Astronomía

Cómo los planetarios nos devolvieron las estrellas que las ciudades nos robaron

Los grupos ecologistas desconfían del plan del Govern para cerrar 13 vertederos

Creen "irrealizable" alcanzar un reciclado del 65% de los residuos en 10 años

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El nuevo plan territorial para gestionar los residuos municipales de Catalunya –en el que se prevé el cierre de 13 de los 25 vertederos ahora en funcionamiento– tropieza con los grupos ecologistas. No les gusta; desconfían. Estas organizaciones temen que la nueva planificación ponga las bases de un modelo para manejar los desechos de manera muy centralizada, lo que puede acarrear mayor trasiego en este transporte y un relajación de los ayuntamientos a la hora de autoexigirse mayores tasas de reciclado.

El plan prevé, entre otras novedades, la mejora y ampliación de las 25 plantas donde se tratan los residuos de la fracción orgánica, la creación de dos nuevas instalaciones de este tipo (en Girona y en Barcelona), la construcción de siete plantas para reaprovechar los residuos varios de la fracción resto (contenedor gris, sin una separación en sentido estricto) y la posible ampliación de cuatro vertederos (Trempt, Mas de Barberans, Pedret i Marçà y Orís).

Las organizaciones ecologistas consideran que el objetivo de reciclado de desechos municipales –el 65% en el 2035: la meta que exige la directiva europea– es "irrealizable". "Es imposible materializarlo", dicen. Y lo creen por dos razones: en primer lugar, por la situación de partida, pues habría que incrementar la tasa de reciclado en 25 puntos en 10 años. Y, además, estiman que no se ponen los medios suficientes para ello.

El plan prevé también que para el 2035 solo se debería llevar a vertedero el 10% de los residuos

Tasa de reciclado estimada en Catalunya y objetivos que impone Europa



FUENTE: Generalitat de Catalunya

municipales y que la incineración (con valoración energética) aporte el otro 25%.

"El plan sugiere una mejora en la recuperación y reciclado de los residuos en los próximos diez

Rechazo a que se configure un modelo centralizado para manejar los residuos en grandes instalaciones

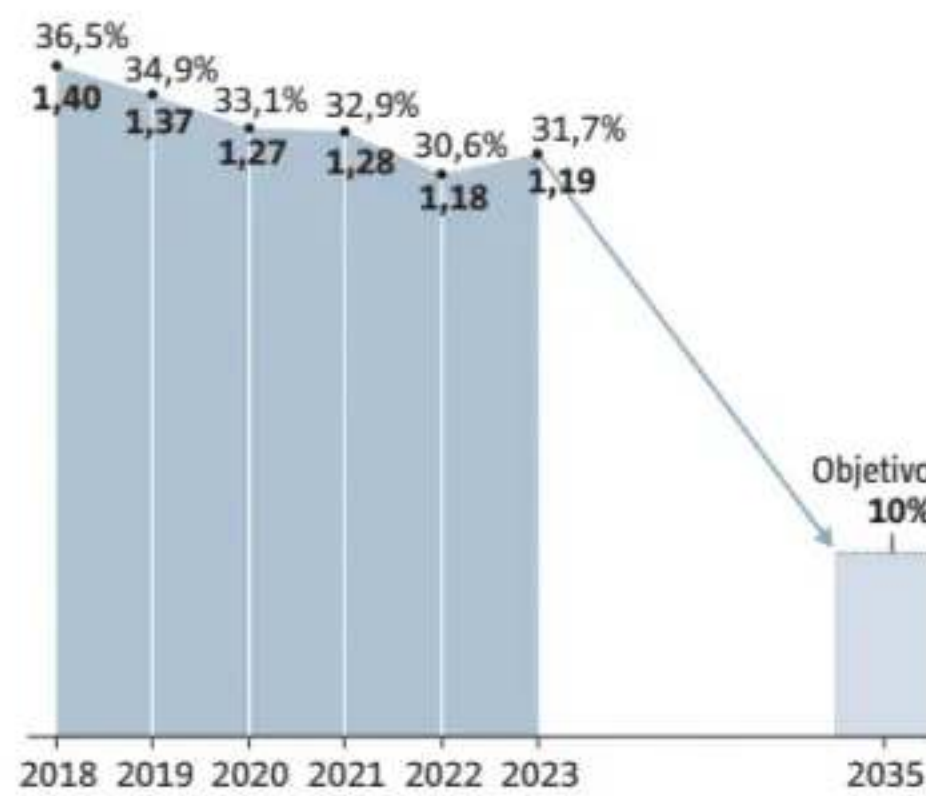
años, pero esto es totalmente irreal, pues plantea pasar de un reciclado del 40% al 65%. Sin embargo, en los últimos 15 años, pese a que se ha efectuado un gran despliegue de la recogida de materia orgánica en casi todo el territorio,

solo se ha conseguido subir en nueve puntos el porcentaje de recuperación", dice Joan Pons, portavoz de Ecologistes en Acció.

El Govern quiere cerrar 13 de los 25 vertederos de residuos municipales (sobre todo, las instalaciones más pequeñas o con un final de vida útil más cercano), por lo que es esperable una gestión "fuertemente centralizada, y en la que se potenciarán las grandes instalaciones, muchas de ellas alejadas de los puntos de generación", añade el portavoz de esta organización. El temor expresado es que esa situación (unida a los centros de transferencia que se crearán) harán aumentar el movimiento de desechos. "Y se menosprecia la huella ecológica del transporte de residuos, que crecerá de manera muy importante con esta centralización del

Los residuos municipales que van al vertedero solo podrán ser el 10% del total en el 2035

Residuos municipales que van al vertedero, en porcentaje y en millones de toneladas



LA VANGUARDIA

ciativas ya se han probado en el pasado y "han tenido una incidencia muy reducida en el incremento de la recuperación y la reutilización de materiales".

La Fundación Rezero opina que en este plan "se sigue sin hacer una apuesta firme por la reducción de residuos o su reutilización. Continuamos huérfanos de una estrategia que dé la vuelta a la situación actual", dice esta entidad. En los últimos años sí se ha dado una ligera disminución de estos desechos. "La prioridad absoluta de la política y planificación del Govern debería ser la reducción; y no solo de forma discursiva, sino con acciones específicas cuantificables", dice

Rezero cree que la creación de centros de recuperación de recursos es una "buena iniciativa"

Rosa García, directora de esta entidad. Rezero opina que el anuncio de la creación de centros de recuperación de recursos es una "buena iniciativa" por cuanto ayudará a acercar la reutilización, la reparación y aprovechamiento de los recursos a la ciudadanía. "Esta fórmula tiene un potencial pedagógico nada despreciable, pero necesitamos también infraestructuras de reutilización y preparación para la reutilización que ayuden a impulsar y consolidar una auténtica economía de la reutilización", añade.

Sin embargo, añade García, "el anteproyecto pone el énfasis en la economía del reciclaje presentándola, de nuevo, como una solución casi mágica". "Volvemos a poner todos los huevos en la cesta del reciclaje cuando se ha demostrado que es poco circular", dice. El uso de materias recicladas es casi simbólico, en torno al 6,9%. En el caso del plástico, según la industria, solo el 8,8% de los plásticos fabricados en el 2024 proceden de fuentes recicladas.●

La jueza acuerda retrasar hasta el viernes la entrega del hijo de Juana Rivas

REDACCIÓN Barcelona

La misma jueza que ordenó que el hijo de Juana Rivas regresara ayer con su padre, el italiano Francesco Arcuri, la titular del juzgado de primera instancia número 3 de Granada, acordó finalmente posponer el encuentro y el traslado a Italia hasta el viernes. El aplazamiento se comunicó poco antes de las 14.30 horas, más de tres horas después

de que Daniel llegara al lugar fijado para el intercambio en compañía de su madre y su hermano Gabriel, de 19 años. La medida explica que el niño, de 11 años y cuya custodia tiene el padre, regresa con la madre porque es "absolutamente descartable" utilizar la fuerza para el intercambio de progenitor.

La jueza citó para hoy a las partes y a la Fiscalía con el objetivo de analizar la información aportada en el punto de encuen-

tro, donde el menor fue atendido por psicólogos y trabajadores sociales.

Además, reclamó de "forma urgente" que el personal especializado emitiera un informe sobre "el lugar, las condiciones y el modo" en el que se puede realizar la entrega del menor al padre para que Daniel no sea sometido a "exposiciones innecesarias".

Esta decisión, de última hora, llegó ayer después de que el Tribunal Constitucional (TC) rechazara el recurso de amparo presentado el pasado lunes por la progenitora. Así lo acordaron, a primera hora y por unanimidad en una reunión extraordinaria, los integrantes de la sección segunda del TC al entender que Juana Rivas "no había agotado la

vía judicial previa" y por "carecer de especial trascendencia constitucional" el contenido de su demanda.

El encuentro estaba previsto para ayer entre las 10 y las 11 ho-

El aplazamiento llega tras avalar el TC el regreso del menor con su padre, acusado de malos tratos

ras en un punto designado para entregar al niño a Arcuri, que llegó sobre las 9.30 horas y quien manifestó las "ganadas de abrazarlo y volver a casa". El italiano está acusado por maltrato habitual,

insultos y amenazas de muerte a sus hijos, y tendrá que sentarse en el banquillo el 18 de septiembre para responder a estos cargos. Por su parte, antes de encontrarse con su padre, el menor manifestó, en presencia de su hermano y del equipo de psicólogas, el miedo que siente por tener que volver con su padre: "Me va a matar como vuelva. No puedo volver", dijo ante la prensa.

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, se comprometió ayer a ampliar la ley de protección a la infancia frente a la violencia para que se escuche a los menores de edad en casos como el de Daniel, que no quiere volver con su padre, acusado de malos tratos. "Lo que está sucediendo es absolutamente inadmisible", aseguró la ministra.●

Casi un millón de mujeres presenta síntomas de depresión a consecuencia del estigma asociado a la incontinencia urinaria, una patología que merma la calidad de vida

Prisioneras del cuarto de baño

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Más de tres millones de mujeres viven con la mirada puesta en el baño. Ya sea en el trabajo, en una tienda, en el bar... Siempre, buscando el aseo. Sufren incontinencia urinaria, uno de los problemas de salud que más merma la calidad de vida. De hecho, casi un millón de esas mujeres presenta síntomas de depresión por el estigma asociado a la pérdida de orina involuntaria. La mujer que lo sufre vive siempre con miedo a que su vejiga se vacíe sin previo aviso, a mancharse, a oler, siempre angustiada. Su solución es callar, buscar un baño y ponerse o cambiarse la compresa o pañal de incontinencia.

“Es un horror”, señala María Gutiérrez, de 56 años, que, tras años de sufrir en silencio la incontinencia urinaria, decidió acudir al médico. “Ahí comenzó el inicio de mi nueva vida porque al ponerme en manos de los profesionales, pusieron remedios”. Tuvo que pasar por quirófano. Pero la pesadilla acabó.

Decenas de miles de mujeres sufren una enfermedad que callan por vergüenza y que afecta mayoritariamente a las que tienen más de 50 años (el 15%, aumentando con la edad y llegando al 90% en el caso de las residentes de los centros de mayores). Pero también a menores de 50.

Pese a ello, no acuden a los profesionales sanitarios, por lo que no acceden a los numerosos tratamientos existentes, dependiendo de si es una incontinencia de esfuerzo (perdida de orina provocada por actividades que incrementan la presión abdominal, como toser, reír o levantar objetos pesados), incontinencia urinaria de urgencia (pérdida de orina precedida por un deseo repentino e incontrolable de ori-



La incontinencia urinaria afecta a mujeres de más de 50 años, aunque también a jóvenes

nar) o mixta, una combinación de ambas.

No hay una sola causa. Se relaciona con la debilidad de las estructuras del suelo pélvico, común tras el parto o durante la menopausia; por los cambios hormonales asociados a la menopausia y también a la obesidad, que aumenta la presión sobre la vejiga y los músculos circundantes. También está relacionada con enfermedades neurológicas, con infecciones del tracto urinario y medicamentos, como diuréticos o ciertos antidepresivos, que afectan el control de la vejiga, entre otros.

Ante este contexto, ha surgido la Alianza contra la Incontinencia Urinaria (ALiNUR), formada por nueve sociedades científicas y asociaciones de pacientes, con el objetivo de visibilizar y mejo-

rar la atención a la incontinencia urinaria.

Así lo refleja el documento de consenso elaborado por los miembros de la ALiNUR, *Retos y propuestas para la mejora de la continencia urinaria femenina en*

España, donde los expertos señalan la necesidad de desarrollar un abordaje específico que responda a las múltiples necesidades no cubiertas de esta patología. Entre ellas, destaca la importancia de poner en marcha

172.000 toneladas de pañales

■ En el 2023, se estimó que el impacto económico en los países europeos superó los 69.000 millones de euros. Esta cifra equivale, aproximadamente, a la mitad de la carga económica de la diabetes o a dos tercios de la carga económica del cáncer. En España, solo el uso de productos absorbentes (com-

presas y pañales) representaba el 59% del total de productos sanitarios prescritos en el 2022, con su consiguiente repercusión a nivel ambiental, generando unas 172.000 toneladas de residuos anuales derivados de la eliminación de pañales de un solo uso. Su degradación puede tardar hasta 500 años.

programas de formación a los profesionales sanitarios, así como acciones educativas para pacientes y familiares.

“Reforzar la preparación de los médicos de familia e impulsar las figuras de la enfermera de enlace o la enfermera gestora de casos resulta fundamental. No solo para el diagnóstico y seguimiento de la enfermedad, sino para mejorar la coordinación entre niveles asistenciales, la continuidad asistencial y la atención de las pacientes”, dice Victoria García, de la Sociedad Española de Enfermería Geriátrica y Gerontológica (Seegg) y miembro de la Alianza.

Para alcanzar esta adecuación de la atención de las pacientes y garantizar el acceso rápido y óp-

Los expertos piden a las mujeres que acudan al médico: “Hay tratamientos más allá del pañal”

timo a tratamiento, ALiNUR reclama que se garantice que las mujeres que padecen esta condición tengan acceso a todas las alternativas terapéuticas disponibles en el mercado nacional, incluyendo las soluciones terapéuticas innovadoras. “Hay tratamientos, lo que se necesita es que las mujeres acudan al médico y dejen de pensar que la única solución que hay es ponerse un pañal, como las marcas de absorbentes han promocionado”, explica García.

Irene Díez Itza, presidenta de la sección de suelo pélvico de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO), pide incentivar la investigación en torno a esta patología en diversas poblaciones. “Contar con datos actualizados sobre la prevalencia a través de una muestra representativa, facilitaría el impacto de la incontinencia urinaria en la salud. La innovación en esta materia contribuiría notablemente al desarrollo de nuevos tratamientos y dispositivos sanitarios que podrían ofrecer soluciones efectivas, seguras y accesibles, especialmente para las pacientes donde el abordaje es paliativo”, señala.●

Aprobada al fin la Agencia de Salud Pública, que el PP ralentizó por su rechazo a Simón

C. LÓPEZ Madrid

El Congreso dio ayer, al fin, el visto bueno al proyecto de ley por el que se crea la Agencia Estatal de Salud Pública (Aesap), esa entidad que tiene como fin dar una respuesta más ágil y coordinada entre las diferentes administraciones ante futuras pandemias, así como un enfoque *one health* que tenga en cuenta que la salud humana, la salud animal y la salud ambiental están estrechamente interconectadas.

Catorce años después de que se anunciara por primera vez su creación, una pandemia en la que murieron decenas de miles de personas, la agencia parece que será realidad, aún con el retraso impuesto por el PP, más preocupado por evitar que esa entidad sea dirigida por el director del Centro de Coordinación y Alertas Sanitarias (Ccaes), Fernando Simón, aunque el epidemiólogo hubiera sido puesto en ese cargo por la que fuera ministra de Sanidad Ana Pastor, del PP, y fuera el profesional al que acudió otra ministra popu-

lar (Ana Mato) para gestionar la crisis del ébola.

El PP no quiere a Simón, como tampoco Vox, cuya intervención en el pleno del Congreso se centró en pedir que el epidemiólogo se siente en el banquillo. Lo hizo Rocio de Meer, con el mismo gesto autoritario que empleó para pedir la deportación de ocho millones de inmigrantes hace unos días, y ayer para terminar con las competencias sanitarias de las comunidades autónomas.

El epidemiólogo fue el protagonista de un pleno en el que poco se habló de salud pública y

global y mucho de corrupción. El caso Montoro y la presunta aprobación de leyes redactadas a medida de grandes empresas de distintos sectores previo pago al despacho de abogados fundado por el exministro popular competía arduamente contra el caso Cerdán y la contratación de prostitutas por parte del exministro socialista José Luis Abalos y su asesor Koldo García.

A favor de la creación de la Aesap se mostró la diputada del grupo parlamentario Sumar Alda Recas, quien aseguró que “esta ley tan necesaria y que protegerá a todos ante amenazas de salud global al crear esta agencia y que el Partido Popular ha intentado boicotear por tierra, mar y aire”.

La diputada del grupo socia-

lista Carmen Martínez recordó al Partido Popular que la creación de la agencia está en su programa electoral y que el retraso en la tramitación no tiene justificación más allá del uso partidista.

Poco hablaron los diputados de salud pública y global, y sí del caso Montoro o el de Cerdán

ta. La diputada del grupo parlamentario popular Elvira Velasco aprovechó para pedir elecciones, ya que “el sanchismo es un fraude”. Y luego, se desearon buenas vacaciones.●

Dos jóvenes británicos fallecen al caer desde un balcón del hotel Ibiza Rocks

Ambos decesos se han producido con dos semanas de diferencia, el último este lunes

NEKANE D. HERMOSO
Palma

El hotel Ibiza Rocks, uno de los centros festivos del verano en la isla, suspendió ayer todas sus actuaciones después de la muerte de dos turistas tras caer de balcones del establecimiento en apenas dos semanas. Se trata de dos turistas británicos, de 19 y 26 años, que murieron al precipitarse al vacío en las instalaciones del hotel, el último de ellos la madrugada del pasado lunes, tras caer de un tercer piso desde el balcón de su habitación.

El joven británico de 19 años se precipitó de madrugada desde un balcón del tercer piso del hotel y falleció en el acto. A pesar de que tres ambulancias acudieron de inmediato hasta

las instalaciones hoteleras, el joven ya había fallecido como consecuencia de las heridas que se produjo al caer. Dos semanas antes, otro joven británico de 26 años había muerto en el mismo recinto en circunstancias similares.

En un mensaje en sus redes sociales, la empresa se declaró "consternada y devastada" por estos luctuosos incidentes "ocurridos de forma tan trágica". "Nuestra prioridad es apoyar a las personas afectadas y a sus seres queridos en este momento increíblemente difícil, así como colaborar plenamente con las autoridades en sus investigaciones", añadía el comunicado.

Ibiza Rocks aseguró que, dada la gravedad de la situación "y por respeto a las personas implicadas", lo correcto era sus-

pender por el momento el programa de eventos anunciados. El hotel añadió que los clientes recibirán un e-mail con detalles de la suspensión. La muerte de los dos jóvenes causó impacto en la prensa británica, que se hi-

El complejo hotelero suspende, por el momento, el festival musical que tenía lugar en sus instalaciones

zo amplio eco de los dos fallecimientos.

El Ibiza Rocks es un complejo hotelero situado en el municipio de Sant Antoni, uno de los puntos del llamado *turismo de excesos* de la isla, en el que a día-

rio se celebran conciertos y actividades festivas como las "pool parties". Se publicita en su web como destino diurno y este mes estaba previsto que actuaran artistas como Rudimental, Josh Baker o Morgan Sea-tree. Algunos de ellos también actuarán en alguna de las conocidas discotecas de Eivissa.

Precisamente este mes se celebra el 20.º aniversario de la apertura del establecimiento y para mañana se había programado una fiesta de conmemoración con Dizzee Rascal, que es una de las actividades que se han cancelado. Los antecedentes del Ibiza Rocks están en uno de los bares míticos de Sant Antoni, el Bar M, por el que han pasado artistas como Ed Sheeran, Dua Lipa, Calvin Harris, Chase & Status o Ellie Goulding.●

Diez millones para que los pacientes de ELA tengan cuidados las 24 horas

REDACCIÓN Madrid

El Consejo de Ministros ha aprobado un real decreto que regula la concesión directa de una subvención de 10 millones de euros al Consorcio Nacional de Entidades de ELA (ConELA) para que las personas afectadas por esclerosis lateral amiotrófica (ELA) en fases avanzadas cuenten con cuidados profesionales 24 horas del día los 356 días del año.

Se trata de una medida complementaria a la implementación de la ley aprobada en octubre que la recoge. Pero el retraso en el desarrollo de la norma ha obligado al Gobierno, presionado por los pacientes y familiares, a aprobar esta ayuda, que estará vigente hasta el 31 de diciembre del 2026.

El decreto establece que ConELA será la entidad responsable de gestionar los fondos y coordinar los servicios de asistencia sociosanitaria domiciliaria. La ayuda se articulará a través de la contratación de hasta cinco asistencias por paciente (hasta cinco profesionales). Estos servicios incluirán, entre otros, el manejo de ventilación asistida, control de secreciones, apoyo en cuidados básicos, coordinación médica y atención centrada en el proyecto vital de la persona.

La medida también contempla la financiación de gastos complementarios necesarios para la gestión de la subvención, suministros, alquileres, desplazamientos nacionales y servicios profesionales.

Según Sanidad, esta iniciativa supone un paso decisivo para atender una demanda histórica del colectivo de personas con ELA, reduciendo la carga emocional y económica sobre sus familias y fortaleciendo el derecho a una vida digna.●

Un hombre de 49 años se precipita en Palma

■ Sobre la misma hora en que el segundo joven británico se precipitaba desde el balcón de su habitación en el hotel Ibiza Rocks de Eivissa, pero en la calle Julián Álvarez de Palma, un hombre de 49 años caía desde una altura de aproximadamente tres metros. El varón fue asistido y estabilizado por una unidad de soporte vital avanzado y trasladado en estado grave al hospital universitario Son Espases con politraumatismos. En lo que va del 2025, en el conjunto de Baleares, ha habido 4 muertos y 10 heridos por *balconing*.



En el hotel se celebraba un festival con la presencia de figuras internacionales del mundo musical

Un dj italiano muere en Eivissa tras ser reducido por la Guardia Civil

N. D. HERMOSO Palma

La Guardia Civil investiga la muerte en Eivissa de Michele Noschese, DJ Godzi, que murió de forma fulminante tras empezar a convulsionar después de haber sido reducido por varios agentes de la Guardia Civil. Previamente habían recibido una llamada que alertaba de que el joven de 35 años había saltado a la casa de un vecino de avanzada edad y le había amenazado con un cuchillo.

Los agentes accedieron al domicilio y comprobaron que había

una persona que presentaba signos de estar bajo efectos de las drogas, incluso con alucinaciones. Amenazaba al vecino con un cuchillo de grandes dimensiones. Los agentes trataron de reducir al agresor y, en ese momento, comenzó a convulsionar. Intentaron que saliera de esta situación realizando una reanimación cardiopulmonar hasta la llegada de los servicios médicos, aunque finalmente falleció en el lugar y fue trasladado a la morgue.

La familia del dj discrepa de esta versión y acusa a la Guardia Civil de homicidio. La familia ha for-

malizado una denuncia ante la justicia española y la Fiscalía de Nápoles, solicitando que "se investigue por homicidio voluntario a los agentes españoles", indica el diario *La Repubblica*.

El suceso ocurrió durante la noche del pasado viernes 18 al sábado 19 de julio. No obstante, la muerte de Noschese sigue bajo investigación por parte de las autoridades españolas, que intentan reconstruir lo ocurrido en las horas previas al fallecimiento del músico. La investigación se entregará a la autoridad judicial.

Según la prensa italiana, la ver-

sión de algunas personas presentes en el domicilio es que la Guardia Civil intervino tras quejas de vecinos por la música alta y algunos asistentes afirman que durante el arresto, Noschese fue golpeado. La autopsia será determinante para determinar las causas reales de su muerte.

El suceso esta teniendo amplia repercusión en la prensa italiana e incluso ha habido reacciones políticas. El eurodiputado y secretario de Forza Italia en Campania, Fulvio Martusciello ha asegurado que es urgente conocer la verdad sobre lo sucedido la responsabilidad de la Guardia Civil. "La muerte repentina de un joven napolitano, afianzado y querido por todos, un dj de fama internacional, no puede quedar en la sombra. Queremos toda la verdad", dijo.

Noschese vivía en la isla desde hace más de diez años. Era licenciado en Economía y llegó a jugar en la cantera del Nápoles.

Ante esta causa, la familia del napolitano ha solicitado un exa-

La familia acusa de homicidio al cuerpo armado y presenta denuncia ante la justicia española y la italiana

men forense independiente, mientras la justicia española ha abierto una investigación. Por su parte, el consulado italiano en Barcelona está prestando apoyo a los allegados del fallecido.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Àngel Miguelsanz Arnalot

Economista

Medalla d'Honor del Turisme de Catalunya 1999

Ha mort cristianament a Sitges, el dia 22 de juliol del 2025, als 83 anys. (A.C.S.) La seva esposa, M.^a Isabel Font de Querol; els seus fills, Àngel i Maite, Lluís i Eva; els seus nets, Àngel, Blanca i Iván; cunyades, cosins, nebots i família tota, preguem que el tingueu present en les vostres oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 23, a la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges, a les 18 hores. La vetlla s'iniciarà a partir de les 10 hores, al tanatori de les Pruelles de Sitges.



Javier Sarrias Batista

Vidu de Carmen Cruixent Gairi

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 91 anys, el dia 22 de juliol del 2025. (A.C.S.) Els seus germans, cunyats, nebots, familiars, la Marina i la Nicole, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguem de voler-lo tenir present en el seu record. La vetlla tindrà lloc avui, dia 23 de juliol del 2025, a partir de les 14 hores, al Tanatori Sant Gervasi. La cerimònia tindrà lloc a les 15 hores.

JOAN CODERCH DE SANS

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 95 anys, el dia 22 de juliol del 2025. (A.C.S.) La seva esposa, Núria; els seus fills, Núria i Joan; gendre, Miquel, i nets, Laia i Miquel, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguem de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 24 de juliol, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Sabías que elegir tanatorio es sólo decisión tuya?

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

900 231 132 (24h)
www.memora.esServeis Funeraris
de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Marta Giménez-Salinas Lerín

Maria de las Huertas Cayuela Miras

Amparo Abad Sierra

Concepción De Arespachaga Rapallo

Leonor Gistau Garcés

Amparo Onieffa Monteagudo

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

OSZDY OSBOURNE (1948-2025)

Músico

Ozzy, príncipe de las tinieblas



ALEX GARCIA

Sin duda, la leyenda dirá que Ozzy Osbourne decidió no morir antes de darse el último homenaje, tres semanas atrás de esta fecha, en su Birmingham natal. Fue el pasado 5 de julio, cuando el concierto de despedida de Black Sabbath reunió a representantes de todas las ramas del rock duro para rendir pleitesía al príncipe de las tinieblas, el padre del rock duro, el creador de la banda que abrió un reino de oscuridad musical y que este martes falleció a los 76 años, rodeado por su familia.

No han trascendido las causas de su fallecimiento, aunque desde el 2020 se sabía que sufría de Parkinson a raíz de una caída accidental. Esta enfermedad le obligó a retirarse de los escenarios en el 2022, en medio de una gira, y le obligó asimismo a permanecer sentado durante su concierto de despedida junto a los viejos compañeros de correría de Sabbath Geezer Butler, Bill Ward y Tony Iommi.

Es difícil separar al músico del personaje en el caso de Ozzy Osbourne, un personaje tan excéntrico y genial, tan excesivo en el consumo de alcohol, drogas y derivados como capaz de reírse de su propia figura. Es por este motivo que su figura resulta tan conocida para muchas generaciones que jamás le escucharon cantar, pero siguieron el reality *The Osbournes*, retrato a lo familia Addams de la vida del artista ya retirado y rehabilitado, dejando atrás los años en que esnifaba hormigas y arrancaba la cabeza de murciélagos vivos.

La comparación con los Addams no es gratuita, porque Ozzy puso desde Black Sabbath los ci-

mientos tanto del heavy metal como del uso en el mundo de la música de una imaginaria vinculada al terror que, hasta la aparición de la banda en 1968, estaba limitada a otras artes como el cine y la literatura. Satanismo, cruces invertidas, el uso del tritono en las melodías y lo oscuro en general pasaron a formar parte natural del rock, abriéndose a desde allí a otros géneros que abrazaron lo oscuro, referente y símbolo al mismo tiempo de contestación frente al orden imperante, como hacía en la misma época la canción de autor o años después, el punk.

John Michael Osbourne nació

Satanismo, cruces invertidas y lo oscuro pasaron a formar parte del rock, y desde allí a otros géneros

en el seno de una familia trabajadora en la no menos oscura y gris Birmingham en 1948, y Ozzy fue el mote que le pusieron sus compañeros de escuela. Enamorado de Chuck Berry, Little Richard y los Beatles de la cercana Liverpool, Osbourne se unió al guitarrista Tony Iommi en la idea de hacer una banda que tomase como referente la imaginaria de los filmes de terror. De ahí el nombre de Black Sabbath, prestado del filme homónimo de 1963 protagonizado por Boris Karloff.

El primer álbum de la banda, el homónimo *Black Sabbath*, puso en 1970 los cimientos del heavy metal, y con el lanzamiento aquel mismo año del segundo, *Para-*

noid llegó el éxito gracias a la canción del mismo nombre así como a *Iron Man*, un tema que a la vez supone un alegato contra la alienación social del capitalismo industrial. Junto a la guitarra de Iommi, el hombre del dedo cortado, Osbourne se hizo famoso por sus actuaciones en directo, donde parecía completamente ido al cantar, una apariencia que encajaba al dedillo con la banda. Eso no impidió que, en 1979, los otros tres componentes decidieran expulsarle cansados de sus excesos y descontrol.

Osbourne comenzó así una carrera en solitario escudado por su esposa desde 1982, Sharon Arden, hija del manager de los Sabbath y, curiosamente, quien propuso a Dio como sustituto de Osbourne en la banda.

Apoiado por músicos de primer nivel como los guitarristas Randy Rhoads o Zack Wilde, Osbourne publicó 13 discos con un éxito notable durante los años 80 gracias a temas como *Crazy train*, *Mr Crowley*, *Shot in the dark* o *I don't want to change the world*.

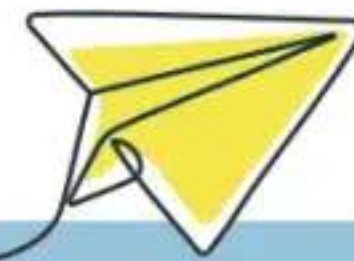
Convertido en el padrino por antonomasia del heavy metal, Osbourne se embarcó en proyectos como el festival de heavy metal Ozzfest, que celebró 13 ediciones entre 1996 y el 2016, mientras continuaba actuando y publicando discos. En el penúltimo, *Ordinary man*, aparecido en el 2020, incluía un tema compuesto junto a Elton John donde contaba que "he sido un chico malo, más grande que el cielo azul, y la verdad es que no quiero morir como un hombre ordinario". Y ha muerto como un príncipe, deseo cumplido.

SERGIO LOZANO



Sun Valley, un campamento de verano para multimillonarios

GENTE P. 28-29



vivir en verano

Sant Cugat da de baja a 4.000 personas del padrón municipal

Junts, al frente de la alcaldía, dice que quiere acabar con el “coladero” del anterior gobierno



La casa Mónaco, sede de los servicios sociales del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès

PALOMA ARENÓS
Sant Cugat del Vallès

El Pacto por el Padrón de Catalunya ha creado un cisma entre los partidos de derechas y de izquierdas en el último pleno de julio en Sant Cugat del Vallès. A propuesta de En Comú Podem, junto con ERC, el PSC y la CUP, el lunes se presentó una moción para que el Ayuntamiento se adhiera a este pacto. Pero por un solo voto no prosperó, ya que Junts, PP y Vox votaron en contra. Según el teniente de alcaldía de Relaciones Institucionales, Jordi Puigneró (Junts), los partidos que presentaron la propuesta “no tienen credibilidad en materia de política de padrón, ya que, cuando gobernaron –especialmente con la CUP al frente del padrón– se produjo un caos absoluto”.

Hace un mes, la Xarxa d'Entitats pel Padró (XEP) presentó el Pacto por el Padrón, que se firmó

en el Parlament con el apoyo de la comisión de Seguridad Pública, ERC, Comuns, la CUP y más de 200 entidades para conseguir que los vecinos de todos los municipios puedan empadronarse, “sin discriminación alguna”. A raíz de este acuerdo, diferentes partidos están presentando mociones a los ayuntamientos catalanes para apoyarlo.

El caso de Sant Cugat es particular. Puigneró señala que, antes de la llegada del tripartito (PSC, ERC y CUP) al gobierno local, en la ciudad se daban de baja del padrón unas 1.000 personas al año. “De hecho, –matiza–, la media en los últimos 25 años ha sido de 900 bajas anuales”. En cambio, durante el primer año del gobierno de izquierdas, en el 2020, solo se

dieron de baja cinco personas; en el 2021, dos; y en el 2023, siete. Para el edil, estas cifras no reflejan la realidad poblacional del municipio, por lo que considera que los responsables de entonces “no estaban acreditados” para gestionar esta área.

“Desde el año pasado, hemos

gestionado la baja de más de 4.000 personas (2.547 en el 2024, 985 ejecutadas en lo que llevamos de año y 722 por tramitar), que no cumplían con la ley ni los requisitos”, detalla el teniente de alcalde. “Alguien no había hecho los deberes. En este año y medio hemos puesto orden por-

que el padrón es una cosa seria y no puede ser un coladero”, advierte.

Otra controversia del pleno fue que los Servicios Sociales de Sant Cugat del Vallès, ubicados en la casa Mónaco, tenían, hasta hace poco, más de 500 personas empadronadas. Puigneró cuestiona la cifra, que considera muy elevada, porque “según la ley tienen que ser personas sin techo

Solo la sede de los servicios sociales del Ayuntamiento llegó a tener más de 500 empadronados

reales, que duermen en la calle, en una tienda de campaña o en un coche, para que se las empadronen desde Servicios Sociales, y eso no es así”, lamenta. “Es una cifra tres veces superior a la de Sabadell –que tiene el doble de población que Sant Cugat–, cuatro veces más que Cerdanyola o Rubí en un equipamiento público”. En estos meses, el gobierno de Josep Maria Vallès ha reducido la cifra a 400 personas.

En el pleno, la concejal de En Comú Podem, Aina Balada, criticó que el gobierno local “echa balones fuera”. “Puigneró ha culpado a la CUP sin tener en cuenta el contexto de la pandemia y ha manipulado los datos”, denunció. Acusó al gobierno local de hacer “un gran trabajo para la extrema derecha”. Balada defendió la adhesión al Pacto por el Padrón de Catalunya. “No estamos hablando de grandes inversiones, sino de voluntad política”, advirtió.

Por su parte, el teniente de alcaldía Bernat Picornell (ERC) explicó que “el padrón es una herramienta de justicia social para garantizar el acceso a los derechos y ayudas municipales”, a servicios como la educación, la sanidad o las prestaciones sociales. La portavoz del PSC, Elena Vila, afirmó que es necesario volver a hablar del padrón como un derecho fundamental, porque “no es un privilegio ni un lujo”. La edil de la CUP, Ariadna Sierra, defendió que el padrón “no es solo una obligación legal, sino también una cuestión de gobernar con responsabilidad”.

“Tolerancia cero” con las ocupaciones

■ El teniente de alcaldía de Relaciones Institucionales, Jordi Puigneró (Junts per Sant Cugat), asegura que “vamos a aplicar una política de tolerancia cero”. La ley permite que una persona se empadrene en un edificio ocupado, pero no permitiremos que haya ocupas *passa-volants*, que ocupan diferentes espacios en más ciudades por activismo y no por necesidad”, explica. Para evitarlo,

el Consistorio hará “dos inspecciones aleatorias, sin avisar, de la vivienda ocupada. Si vemos que no pernoctan habitualmente, no los empadronaremos. Estas inspecciones serán tanto pre como post y cada seis meses volveremos. Si no están, los daremos de baja”, advierte. Municipios como Martorell y Sabadell también aplican medidas contra empadronamientos en pisos ocupados.

LLIBERT TEIXIDÓ

Los retos de la convivencia

Qué hacer con el vecino más conflictivo

Mollet del Vallès crea una guía contra el pequeño delito tras años de impotencia con un joven

A FONDO

GEMMA SAURA
IGNACIO OROVIO
Barcelona

Lo vio por el rabillo del ojo, cuando ya lo tenía encima. “Yo salía de sevilanas, iba por la calle con las compañeras, teníamos cena de Navidad. Ocurrió muy rápido. Había un tipo sentado en el suelo y ni siquiera lo vi levantarse. Sin mediar palabra, me golpeó en toda la nariz con un móvil que llevaba en la mano”, recuerda Eva C., vecina de Mollet del Vallès, de 57 años. “Empecé a sangrar. Mis amigas gritaban. Él se tocaba las partes íntimas y nos decía: ‘Putas, es que sois unas putas’. Y que nos iba a follar y no sé qué. Me acuerdo poco, estaba muy aturdida. Salí la gente de las tiendas de la zona, le tiraron al suelo, a golpes. Estaban indignados. Ya le habían visto atacar a otras mujeres”.

Su agresor, en efecto, era de sobra conocido por las autoridades municipales. Se trata de C.N.S., un treintañero de origen rumano con problemas de salud mental, alcoholismo y drogodependencia, y que entre el 2022 y el 2024 se convirtió en un problema de seguridad pública al protagonizar una quincena de agresiones indiscriminadas. La mayoría contra mujeres y niños. Los primeros conflictos con la policía se remontan al 2011.

El caso condensa la impotencia que a menudo sienten los ayuntamientos por sus limitados instrumentos para resolver conflictos de convivencia, dice la alcaldesa, la socialista Mireia Dionisio.

Este espinoso expediente ha llevado a su Ayuntamiento a desarrollar un protocolo, aprobado hace pocos días, que debe servir de base para afrontar este tipo de situaciones, y que quieren ofrecer a cualquier gobierno local.

Es un “protocolo de acompañamiento judicial y administrativo a las personas afectadas por delitos, conflictos de convivencia, actos incívicos o molestias graves”. “Tenemos la obligación de hacer algo en defensa del interés general”, afirma Begoña Ballvé, directora de los servicios jurídicos de Mollet.

C.N.S. está actualmente en prisión provisional, imputado por la agresión sexual a una menor en febrero del 2024. A la espera del juicio, el Ayuntamiento exprime sus herramientas legales para impedir que vuelva a salir en libertad una vez cumpla la pena. El objetivo es conseguir que sea incapacitado y enviado a un centro tutelado, donde podrá recibir el tratamiento que necesita y que el hombre abandona en cuanto vuelve a la calle, razona Dionisio.

No es fácil. El Consistorio ha



PAU VENTED / SHOOTING

La Rambla Nova de Mollet, donde se produjeron algunas de las agresiones

visto rechazadas todas sus peticiones de personarse en las causas penales en las que está implicado el sujeto, y también de que estas sean acumuladas y no juzgadas por separado. El departamento de servicios jurídicos no ha tirado la toalla y ha seguido en-

La herramienta nace después de 13 años de conflictos con un hombre que se niega a recibir ayuda

viando múltiples informes de servicios sociales y de la policía municipal al fiscal para convencerle de que pida la incapacitación del reincidente. En mayo, en la última vista, C.N.S. rechazó hacerlo de forma voluntaria.

Desde enero del 2022 y hasta

su detención en febrero del 2024, la policía municipal registró un total de 67 actuaciones en las que estaba implicado: avisos por embriaguez, molestias, peleas y una quincena de agresiones de distinta consideración.

Casi todas las víctimas rechazaron denunciar y las que lo hicieron vieron en su mayoría cómo se resolvía judicialmente como un delito leve de lesiones. Fue el caso de Eva, agredida el 20 de diciembre del 2022. El juicio se celebró al día siguiente, en el juzgado de instrucción 5 de Mollet. “Un sin sentido”, resume ella. C.N.S. fue condenado a una multa de 3 euros diarios durante 40 días y a una indemnización a la víctima de 175 euros por daños y perjuicios, que nunca pagó. El juez también impuso una orden de alejamiento. Eva siguió cruzándose durante meses con él en supermercados y en la calle. Tres días después del puñetazo, C.N.S.

atacó a una vecina de 79 años: la tiró al suelo y le rompió el brazo.

Hubo una protesta ante los juzgados, convocada por las víctimas. El Ayuntamiento envió una carta al juzgado decano de Mollet y otra a la fiscalía de Granollers, solicitando personarse en todas

“Los vecinos acuden a pedir que dé respuesta. Pero la ley no te deja”, explica la alcaldesa de la ciudad

las causas penales en las que estuviera implicado este individuo, así como que los procedimientos fueran acumulados “para la mejor defensa de las víctimas”. “Dado el tamaño de la ciudad, el comportamiento del señor C.N.S. está causando una grave alarma so-

cial, en perjuicio de toda la ciudadanía de Mollet del Vallès y en particular del Ayuntamiento –argumentaba el escrito–. El Consistorio se ve en la necesidad de pedir auxilio judicial a fin de que se tomen las medidas de seguridad necesarias para evitar que siga siendo un peligro para los habitantes de esta ciudad, y en especial para las mujeres y niñas”.

Había que actuar rápido para evitar que la situación se desbordara, asegura Dionisio, que recuerda que comenzaban a circular llamamientos en las redes de ciudadanos indignados que querían resolver la situación con sus propios métodos. “Lo conseguimos parar, con mucha pedagogía. Contactando directamente a las víctimas y sus familias, asegurándoles que no nos quedaríamos de brazos cruzados y pidiendo calma”, explica la alcaldesa.

“Hay una incongruencia entre cómo te ve la ley y cómo te ven los vecinos, que no entienden que les digas que el Código Penal o no sé qué ley no nos permite hacer nada. Tienes una persona descontrolada, porque un día hace una cosa pero no sabes qué puede hacer al siguiente. Los vecinos acuden al alcalde a pedir que dé respuesta. Pero la ley no te deja”, lamenta Dionisio.

En noviembre del 2019, un acuerdo de la Audiencia Provincial de Barcelona estableció que las personas jurídicas públicas solo se podrían personar con una “habilitación expresa con rango de ley que delimite objetiva y subjetivamente el ejercicio de la acción penal, sin que se acepte una mera conexión entre el delito y el ejercicio de competencias atribuidas al ente público”. De ahí que el municipio no puede ejercer la acusación ni pedir medidas.

La única posibilidad, explica José Francisco Muñoz, jefe de la policía municipal, es trabajar “de forma transversal” desde todos los departamentos municipales. “Trabajamos conjuntamente y coordinados todos los servicios públicos. Analizamos la situación y exploramos vías de solución”, señala.

Una de las abogadas de oficio que asistió a C.N.S. recuerda vagamente a su cliente, uno más en la asistencia gratuita. “Apenas tuve trato con él, de manera que no conozco sus circunstancias”. El Il·lustre Col·legi d'Advocats de Granollers, encargado del turno de oficio de Mollet, alega que “por protección de datos” no puede facilitar siquiera qué otros abogados estaban de guardia en los días que C.N.S. fue detenido. ●

Las opciones de ayuda

■ A finales del 2022, C.N.S. fue detenido y conducido a la unidad psiquiátrica del hospital de Granollers, donde estuvo ingresado un mes. Pero, tras el alta, volvieron los problemas. El 26 de junio del 2023, después de varios incidentes, el Ayuntamiento remitió a la fiscalía de Granollers un informe, que explica que C.N.S. se niega a recibir asistencia de servicios sociales o del

centro de atención y seguimiento a las adicciones, y que ha sido detenido nuevamente por masturbarse delante de una niña de dos años con discapacidad. “A veces hay gente que simplemente no quiere ayuda, y todo queda en tierra de nadie. Una situación que se nos escapa, está por encima de lo que los servicios sociales podemos hacer”, remarca Lola Gallego, directora

de Serveis Socials de Mollet. En paralelo, se intentaron otras soluciones. El departamento de mediación de la policía municipal ofreció a C.N.S. pagarle un billete de vuelta a su país, donde tiene familia, pero aunque el joven dijo inicialmente que aceptaba, no se presentó a la cita. Barcelona aplicó esta medida en el 2021 con una joven mexicana que vivía en la calle.

@ ¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?
Escribanos a
afondo@lavanguardia.es

UNA ESPÍA
EN EL PALACE

/4

La subgobernanta Tere Calvo supervisa hasta el último detalle de las 120 habitaciones. Los clientes japoneses suelen dejar pajaritas de papel y monedas sobre la almohada

Flores frescas y chocolatinas en la mesita

Olga Merino
Barcelona



En la película *Lo que queda del día*, el actor Anthony Hopkins, en su papel de mayordomo, guarda un secreto gordísimo: los coqueteos con el nazismo del aristócrata británico a quien sirve. De la misma suerte, el personal del antiguo Ritz resulta tan eficaz como hermético. No hay manera de arrancarle a la subgobernanta Tere Calvo alguna debilidad inofensiva de uno de los mu-

El mayordomo, de librea y guantes blancos, se encarga del 'turn down' en las suites

chos huéspedes famosos con quienes ha tratado, como Antonio Banderas, Whitney Houston y Pierce Brosnan. Nada, chitón, y eso la honra: lo que pasa en el Palace, como en Las Vegas, se queda entre sus paredes. Ella ni hace distinciones ni pide autógrafos; si acaso, relata anécdotas anónimas: el caballero que le pidió leña para encender una chimenea de 1919, hoy mero ele-

mento decorativo; o aquel otro que cubrió con toallas todos los cuadros que adornaban la suite (al parecer le daban mal fario).

Nacida en Zamora, Tere Calvo se trasladó a Barcelona en 1996 junto con su marido, para trabajar ambos en la hostelería. Su primer puesto en el Palace fue de camarera de piso. Recuerda que norteamericanos y árabes son los más pródigos con las propinas; los rusos, un poco cicateros; y los japoneses suelen dejar sobre la almohada una pajarita hecha de papel (origami) junto con algunas monedas a modo de agradecimiento. También le tocó eliminar los excesos de alguna juerga, pero prefiere pasar de puntillas sobre el asunto.

Su misión hoy como subgobernanta consiste en pasar revista a las 120 habitaciones, incluidas 44 suites, y supervisar el trabajo de las sufridas *kellys* — las “quelimpian”, de ahí viene el nombre— a quienes se les asigna aquí, a su entender, un número asumible de alcobas. El servicio de lujo comporta sobrepasar siempre las expectativas del cliente, que se sienta “gratamente sorprendido”. Flores frescas, fruta cortada entre horas, una chocolatina sobre la mesita de noche. Una turista, pongamos por caso, llega a Barcelona con ropa de trote y le surgen un compromiso o bien una velada en el Liceu: no hay problema, podrá probarse cuantos vestidos desee sin salir del hotel. Santa Eulalia, una de las mejores boutiques de la ciudad, ofrece la experiencia *shopping in suite*.

El Palace, además, ha reintro-



Tere Calvo pasa revista a la suite del Palace Barcelona dedicada a Josephine Baker.



ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

“La lencería es el alma del hotel”

En las tripas del edificio, funciona un departamento de lavandería que acondiciona las prendas de los clientes, uniformes del personal, servilletas y pequeños manteles del comedor. El Palace Barcelona es uno de los pocos establecimientos que conserva este servicio. Aun cuando toda la ropa de cama, toallas y mantelería se envían a una tintorería industrial, las piezas se repasan de plancha a su regreso. “La lencería es el alma del hotel”, dice una de las empleadas. En la foto, la lavandería del Ritz en los primeros años 30, antes de la guerra.

ducido el servicio de mayordomía, con librea, guantes blancos y una función peculiar llamada *turn down* (¿podría traducirse como apagado?); esto es, correr las cortinas, bajar las luces, ajustar la temperatura del cuarto, ahuecar los almohadones, retirar el embozo de las sábanas. ¡Ah, *the good life*! Tan lejos de la cola del súper, las lavadoras y el correo electrónico.

Bajamos juntas en el ascensor, desde la suite dedicada a Josephine Baker, para seguir charlando en el hall, donde aparece un noble catalán con gafas estilo Onassis que suele hospedarse en el Palace un par de veces por semana, por la piscina y porque aquí se encuentra “más a gusto que en casa”. El hotel Equis de Barcelona, también de cinco estrellas, le parece “demasiado triston”, y la última vez que se alojó en el hotel Zeta le asignaron una habitación donde no se abrían las claustrofóbicas ventanas. “No me nombre, por favor”. Lo dicho: cremallera; un punto en la boca.●

Dos jóvenes pierden la vida arrastrados por el río Segre en Camarasa

ROSA MATAS Lleida

Los Bombers de la Generalitat encontraron ayer por la mañana ahogados a los dos jóvenes que habían sido arrastrados por el río Segre, la tarde de anteayer lunes, en la zona conocida como la Platgeta de Camarasa, señalizada como peligrosa.

La unidad subacuática de los Mossos d'Esquadra recuperó los cuerpos de los fallecidos, de 24 y 22 años de edad, de origen dominicano y residentes en l'Hospitalet de Llobregat. Ha-

bían ido a bañarse con otros dos amigos que pudieron nadar hasta el margen del río y fueron rescatados por los bomberos y atendidos por el SEM, con síntomas leves de hipotermia.

El jefe de intervención de los bomberos, Jordi Martínez, explicó que en la zona en la que desaparecieron los dos jóvenes ha habido otros ahogamientos: “Es un tramo del río en el que hay un remolino”. “Los cuerpos —añadió— emergieron inicialmente después de entrar en el remolino, pero a continuación se volvieron a sumergir, que-

dando a unos dos metros de profundidad”. “Queremos trasladar a la ciudadanía el mensaje de que es necesario extremar la prudencia en todos los puntos de baño y especialmente donde han habido accidentes”, insistió Martínez.

Los bomberos recibieron el aviso a las 20.40 del lunes. Un total de 75 agentes trabajaron durante la noche y la mañana de ayer. A las 8.05 un dron localizó el primer cuerpo, a 80 metros de donde desaparecieron. A las 10.40, una barca localizó el cadáver del segundo joven.●



ORIOL BOSCH / ACN

Operación de rescate del segundo de los cuerpos sin vida

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



El alcalde Pi i Sunyer (izquierda), el president Companys y los militares nipones

Homenaje floral japonés en la tumba de Macià

A mediados de mayo de 1934, atracaron en la dársena de Sant Bertran dos históricos cruceros acorazados japoneses: *Iwate* y *Asama*. Tras la visita protocolaria al president Companys del ministro plenipotenciario de Japón y del vicealmirante Matsushita, junto con otras autoridades, se dirigieron al cementerio de Montjuïc. Al pie de la tumba del president Francesc Macià, recién fallecido, depositaron un gran mazo ovalado de claveles rojos y blancos, los colores de la bandera japonesa.

El día siguiente, a las 9 de la mañana, se efectuaba en la citada dársena el desembarco de dos compañías de marinos con bandera y música. El espectáculo era contemplado por una gran multitud allí agolpada. El contingente se encaminó con marcialidad hacia la calle Tòquio; el desfile fue seguido con curiosidad por la ciudadanía.

En la mencionada calle aguardaban las autoridades. Se procedió a la plantación de cuatro árboles por parte del vicealmirante Matsushita, el ministro de Marina de la República Juan José Rocha y el alcalde de la ciudad Carles Pi i Sunyer.

¿Qué justificaba aquellos

Barcelona ya había dedicado en 1930 una calle que fue bautizada con el nombre de Tòquio

actos tan ceremoniosos y cargados de simbolismo?

Japón agradecía de esta suerte el haber inaugurado ya el 15 de noviembre de 1930 la calle bautizada con el nombre de Tòquio. La ceremonia, presidida por el alcalde conde de Güell, fue realizada por la presencia del príncipe Takamatsu, tercer hermano del emperador Hirohito; era la primera vez que un miembro de la casa imperial visitaba Barcelona. La visita fue casi relámpago y de riguroso incógnito.

De ahí, quizá, que se organizara en 1934 una serie de actos con protocolo muy cuidado y a lo largo de tres días.

Unos fueron presididos por las autoridades y otros fueron dedicados a la oficialidad, como por ejemplo la visita turística a Montserrat. No todo fueron banquetes encopetados con discursos o conciertos de su banda militar o una representación de gala en el Liceu; también hubo visitas técnicas, como por ejemplo a la Facultad de Medicina.

Y fue llevada a cabo con mucho detenimiento e interés la efectuada a los talleres de la gran fábrica Hispano Suiza, donde les fueron mostrados los nuevos motores de aviación que en su país ya montaba la empresa Mitsubishi.

JOSEP DOMÍNGUEZ / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

VAYA INDUMENTARIA
Hace bastantes años me llamó la atención con desagrado esta imagen: una pareja de jóvenes que se disponían a entrar en el Palau de la Música ataviados con chancletas, pantalón corto y una gran botella de agua en sus manos. Estuve tentado de escribir un artículo, pero tuve la prudencia de llevar a cabo una indagación. Phoneé al Teatro

Real de Madrid y pregunté sobre la normativa que habían establecido respecto a la indumentaria. La respuesta fue inmediata y contundente: no regía normativa alguna al considerar que lo fundamental era que pudieran entrar. Me sorprendió mucho y preferí no opinar. ¿Por qué al vender una entrada no informan con detalle sobre la normativa del vestuario y otras prohibiciones como los

móviles? No importa si son muchos o pocos los que se atreven a presentarse sin el mínimo decoro razonable y exigible. Quien no acepte las reglas merece, no ya que lo pongan de patitas en la calle, sino que para empezar y evitar conflictos mayores le impidan cruzar la puerta de ingreso. Así de simple y así de necesario, también por respeto a la inmensa mayoría del público.

Hallazgos en las excavaciones del Fórum de la Colonia

TARRAGONA Las nuevas excavaciones en el Fórum de la Colonia, cerrado al público y en fase de rehabilitación, han permitido descubrir restos arqueológicos que confirman su relevancia en la época romana como capital de la Hispania Citerior. Una cisterna para guardar agua, silos y una variedad de objetos de la

vida cotidiana, como piezas de bronce o ánforas, presumiblemente del período tardorrepublicano y de la llegada del emperador Augusto a Tàrraco. El Fórum de la Colonia no se había excavado en su extensión desde 1925, cuando se realizó la gran excavación de Joan Serra Vilarró, "Estamos delante de uno de los espacios más desconocidos y relevantes de Tàrraco", dijo el alcalde, Rubén Viñuales. El monumento reabrirá en el 2026. / Esteve Giralt



El monumento, en fase de rehabilitación, reabrirá en el 2026

Contratación en origen de temporeros gambianos

LLEIDA La Associació Empresarial de Fruita de Catalunya (Afrucat) ha mediado en la contratación de los primeros 39 temporeros gambianos que han llegado a Lleida a trabajar en la campaña de la fruta. Esta iniciativa ha sido posible porque el pasado agosto el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, firmó un acuerdo con Gambia para incluir este país africano en la

contratación en origen. Los temporeros gambianos comenzaron a trabajar el 1 de julio en Sarroca de Lleida, Soses y Aitona y tiene previsto finalizar su contrato el 30 de septiembre. Afrucat presentó ayer sus previsiones de cosecha de pera, que alcanzan las 107.730 toneladas, un 47% más que en 2024 pero un 4% menos que la media de los últimos cinco años, y 60.790 toneladas de manzana, que suponen un 4% menos que en el 2024 y un 3% más que la media de los últimos cinco años. / Rosa Matas

Luz verde a la mejora de un colector en el litoral metropolitano

CASTELLDEFELS El Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) aprobó ayer de forma definitiva el proyecto de rehabilitación de un viejo colector de aguas en Castelldefels por un importe de 2,5 millones de euros. Es una de las inversiones del plan de 15,7 millones para mejorar el saneamiento en la ciudad, donde se producen una o dos veces al año roturas que acaban en vertidos de líquidos fecales en la playa.

El proyecto de reparación de otro colector, que es el que suele fallar, se aprobó definitivamente hace unos meses en otra sesión del Consell Metropolità, òrgano de gobierno del AMB, por valor de 13,2 millones, a falta de cuantificar algunas medidas compensatorias. Se espera que ambas adjudicaciones lleguen entre el último trimestre de este año y el primer trimestre del que viene. La actuación más costosa tendrá un plazo de ejecución de 21 meses y la otra de 6. Son obras muy esperadas en la turística localidad del Baix Llobregat. / Redacci3n

Aprobado el plan para construir el hospital del Vallès

BARCELONA El Àrea Metropolitana de Barcelona ha aprobado provisionalmente la modificaci3n del Plan General Metropolitànoi (PGM) para construir el nuevo hospital del Vallès Occidental. Respecto a la aprobaci3n inicial que se hizo en enero se han introducido cambios. Se incrementa la superficie desti-

nada al nuevo hospital, que pasa de 18.500 m² a 19.235 m², y sube el número máximo de viviendas: de las 565 iniciales a 752, con una protecci3n oficial que crece del 40% al 50%. Por otra parte, queda fuera del plan la zona de los pisos Sívís de Montcada. La modificaci3n del PGM afecta a unos terrenos situados a caballo de Cerdanyola, Montcada i Reixac y Ripolllet, donde est3 planificado un nuevo hospital satélite del Parc Taulí de Sabadell. / ACN

El concejal Xavier Marcé califica de “nazis” a las federaciones de fútbol

El edil del PSC se disculpa 24 horas después por unas palabras “inaceptables”

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Sin duda un calentón. Pero ahí están la luz y los taquígrafos. Y las redes sociales, por supuesto. El distrito de Nou Barris celebraba el lunes su sesión plenaria del mes de julio y en uno de los puntos del orden del día, el concejal Xavier Marcé, miembro del gobierno de Jaume Collboni, arremetió con dureza contra las federaciones de fútbol, a las que calificó de “nazis”. Sucedió en un momento en el que se discutía la posibilidad de que el CE Europa juegue sus partidos en las instalaciones municipales de Can Dragó, un traslado forzoso para poder formar parte de la Primera RFEF. Sus palabras durmieron en un cierto anonimato, pero ayer trascendieron y generaron una gran indignación, entre otras entidades, en la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC), que pidió una rectificación inmediata por parte del edil del PSC. La disculpa del propio Marcé llegó a la hora del té: “Pido perdón por estas palabras inaceptables”.

El tema de fondo es estrictamente deportivo. O reglamentario, para ser más concretos. El ascenso de categoría deja fuera de juego el Nou Sardenya para



Xavier Marcé y el concejal David Escudé, en diciembre

el CE Europa, puesto que la normativa les obliga a disponer de un terreno de juego de hierba natural, no artificial, como es el caso del campo de Gràcia. Eso es precisamente lo que se discutía en el pleno de Nou Barris, puesto que una alternativa sería Can Dragó, complejo sito en este distrito en el que opera el Club Atletisme Nou Barris, que podría verse afectado, ya que resulta muy difícil compatibilizar ambas disciplinas.

Marcé pidió a los grupos de la oposición que dejaran de “inventar” cosas sobre este asunto. Al recordar que no es un tema

El responsable de Cultura pide perdón después de que la UFEC le llamara “irresponsable”

de medidas del campo, sino de ausencia de hierba natural, y mientras era cortado por el público, soltó la controvertida frase: “Yo me las cargaría todas, las federaciones de fútbol, pero existen; yo me las cargaría, son una partida de nazis”. Sobre cómo

mo afectaría la llegada del Europa al distrito, invitó a los vecinos a ser “menos barriocentristas y más barcelonacentristas”.

La UFEC compartió a través de un comunicado su “rechazo absoluto y contundente” a estas palabras y reclamó “una disculpa inmediata” del también concejal de Cultura del Ayuntamiento. “Es inadmisible y profundamente irresponsable que un cargo público se exprese con estos términos, sembrando el odio y desacreditando injustamente al conjunto del sector federativo”. También Junts reaccionó. El presidente de grupo municipal, Jordi Martí, lamentó que el concejal “perdiera los papeles durante el pleno” y exigió “una disculpa inmediata” o, en su defecto, que dimita, cosa que reclamó, sin peajes, el líder del PP, Daniel Sirera.

Marcé compareció sobre las cinco de la tarde para entonar un *mea culpa* sin paliativos. “Pido disculpas sinceras por estos comentarios inaceptables y fuera de lugar que en ningún caso representan el pensamiento del gobierno, del grupo municipal o el mío propio”. El concejal de Nou Barris llamó personalmente a la UFEC y a la Federación Catalana de Fútbol para que dispensaran unas palabras, remató, “no queridas e indeseadas”.

Los líderes del futuro recetan cultura más accesible y retener talento

C. M. D. Barcelona

El programa Barcelona 2040 volvió ayer (van ya seis ediciones) a poner sobre la mesa posibles soluciones a los retos de ciudad. Esta iniciativa liderada por Barcelona Global presentó en el Ayuntamiento el trabajo de 37 jóvenes que, bajo la premisa de la proximidad y la retención de talento, han abordado asuntos de calado como la cultura, la industria, la tecnología y el turismo.

En cuanto a la cultura, notaron que Barcelona adolece de una gran fragmentación en lo relativo a la información sobre la oferta. Como solución, proponen una plataforma digital única que aglutine toda la programación cultural y una tarifa plana para residentes. Para la industria recetan “reconectar el talento joven con la industria a través de la formación práctica en empresas”. Respecto al turismo plantean que parte de lo que genera la tasa turística se destine a procesos participativos, es decir, que la ciudadanía decida en qué se gasta el dinero. Por último, para el ámbito de la tecnología proponen una alianza para anticipar el impacto de la inteligencia artificial en el mercado laboral.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestra exposición.

REBAJAS

Ahora es el momento de invertir en su negocio

HASTA
50%

CABINAS ACÚSTICAS DESDE

3990€

MESAS ELEVABLES DESDE

259€

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

En el debate con Trump Hunter Biden afirma que su padre tomó sedantes

El hijo de Joe Biden ha explicado en YouTube que el expresidente estaba bajo los efectos de un hipnótico para tratar el insomnio durante el debate con Trump. El médico se lo había recetado ya que estaba exhausto tras una gira internacional.



Separación tras tres años Alexia Putellas y Olga Ríos rompen su relación

La futbolista del FC Barcelona Alexia Putellas y la representante de famosos y relaciones públicas Olga Ríos han puesto fin a su relación recientemente tras tres años juntas. La deportista ha dejado de seguir a la publicista en Instagram en los últimos días.



JUAN ANTONIO
GINER
Barcelona



Recién casados, Jeff Bezos y su esposa vivieron su luna de miel de cuatro días no en Venecia sino en un resort en las montañas del estado norteamericano de Idaho. La mayoría de los invitados desembarcaron en un centenario y medio de jets privados para alojarse en un complejo blindado donde el único salvoconducto era una tarjeta con foto y nombre de cada participante y las siglas SV25. Dicen que es un Davos para dueños y directivos de medios periodísticos y tecnoligarcas, pero su secretismo se parece más a las reuniones del Club Bilderberg.

Las reuniones de julio en Sun Valley (solo por invitación y a las que asisten también las familias) son encuentros anuales que congregan a unas 600 personas, incluidos asistentes personales, peluqueros, guardaespaldas y una docena de periodistas estrella que moderan sesiones de mañana y tarde. Comen y cenan juntos, y los fotógrafos solo pue-

**Dicen que es un
Davos para dueños y
directivos de medios
periodísticos y tecnoligarcas**

El secretismo de Sun Valley

Los magnates de los medios celebran su propio campamento de verano



BRENDAN MCDERMID / REUTERS



KEVIN DIETSCH / AFP

Asistentes

Arriba, Tim Cook (Apple); a la izquierda, Wendi Deng (tercera esposa de Rupert Murdoch); debajo, Jeff Bezos (Amazon) y su esposa; y la periodista Gayle King; a la derecha, el aparcamiento de jets privados, y abajo, Bill Gates (Microsoft)



KEVIN DIETSCH / AFP



BRENDAN MCDERMID / REUTERS

den tomar imágenes a distancia. Solo se conocen los nombres de los vips de cada año, pero las discusiones son privadas, aunque se sigue la famosa regla de Chatham House, el Royal Institute of International Affairs de Londres, un acuerdo de confidencialidad según el cual se pueden publicar frases textuales de los asistentes, pero nunca atribuir las a los que las pronuncian.

Las reuniones del Club de Sun



DAVID PAUL MORRIS / BLOOMBERG



KEVIN DIETSCH / AFP

Valley empezaron en 1983. Las organiza Allen & Company, un banco boutique de inversiones especializado en compras, ventas y fusiones de grandes empresas de información, entretenimiento, tecnología y redes sociales. Su mayor cliente fue Google cuando en el 2004 la hoy conocida como Alphabet empezó a cotizar en bolsa. Warren Buffet, que siempre fue uno de sus asistentes más entusiastas, definió el método de estas reuniones con las iniciales ABWA: acquisitions by walking around.

Porque ese es el secreto: rozarse con tus iguales y competidores y cerrar acuerdos en discretos encuentros o paseos sin presencia de abogados o asesores externos. De tú a tú. Sin formalismos y en ropa deportiva. Así y aquí se fraguó la fusión de Disney con ABC, la compra de YouTube por Google o la venta de The Washington Post a Jeff Bezos.

Este año los temas estrella fueron la discusión sobre derechos de transmisiones deportivas, que cada día más consiguen audiencias multimillonarias, y las oportunidades y amenazas que suponen las aplicaciones de

inteligencia artificial a empresas y negocios que nunca se sintieron cómodos ante los algoritmos que hoy controlan los medios digitales y especialmente las redes sociales.

Por eso, todos escucharon con enorme atención los consejos de magnates como Sam Altman (Open AI), Mark Zuckerberg (Meta), Tim Cook (Apple), Sundar Pichai (Alphabet) o Satya Nadella y Bill Gates (Microsoft). Ante ellos estaban los sospechosos de turno como Rupert y Lachlan Murdoch, y Robert Thompson (News Corporation), Michael Bloomberg, Bob Iger (Disney), John Malone (Liberty Media), Brian Roberts (Comcast), Jeff Bezos y Andy Jassy (Amazon) o David Zaslav (Warner Brothers-Discovery). Y una nueva pléyade de nuevos

Hijo de Mette-Marit Revelada la identidad de la nueva novia de Borg

La nueva novia de Marius Borg es Andrea Shaw, hija de un amigo íntimo del padre del joven. La pareja cohabita en un piso en Frogner, un barrio al oeste de Oslo, mientras él sigue a la espera de juicio acusado de 23 cargos, entre ellos violación y agresión sexual.



SANTORAL

Brígida,
Bernardo
de Alzira,
Cunegunda,
Apolinar,
Primitiva,
Apolonio,
Casiano,
Rómula, Teófilo

ANIVERSARIOS

60

Elvira Mínguez
actriz



64 Woody Harrelson
actor
36 Daniel Radcliffe
actor
31 Claudia Salas
actriz
30 Ástrid Janer
actriz

ricos metidos en negocios no tradicionales, como los directores de Netflix, Uber, Spotify o Airbnb. Esta mayoría de estadounidenses apenas pudo reunirse con algún directivo europeo como el consejero delegado de Axel Springer, el alemán Mathias Döpfner.

Al cóctel de personalidades y celebridades se unieron Ivanka Trump y su esposo; el secretario del Tesoro, Scott Bessent; y viejas glorias como Diane von Furstenberg, el senador demócrata Chuck Schumer o Wendi Deng (la que fue tercera esposa de Murdoch), que ahora vende su *expertise* en cómo lidiar con las autoridades chinas.

A los 94 años, el fundador de News Corporation es un habitual de estos cónclaves. Rupert Murdoch está jubilado, pero sigue intrigando en la sombra. Su último encuentro con Donald Trump tuvo lugar pocos días después de las reuniones de Sun Valley en la final del Mundial de Clubs. Lo que nadie sabía entonces es que el 17 de julio uno de sus diarios, el *The Wall Street Journal*, publicaría una sorprendente exclusiva sobre una supuesta y obscena carta de



DAVID PAUL MORRIS / BLOOMBERG

Trump con motivo del 50.º cumpleaños de Jeffrey Epstein que ha provocado una demanda del presidente por injurias y calumnias. Sus abogados le piden ahora una indemnización de más de 9.000 millones de euros. Un reportaje que jamás se hubiera publicado sin consultar a un imprevisible Murdoch que sigue vivo y coleando.

Digamos también que el gran ausente de Sun Valley fue Elon Musk, el todopoderoso propietario de X y Tesla, que en pocas semanas se ha convertido en un apestado de las mismas élites que antes lo admiraban y ahora le temen. Estuvo invitado y asistió el año pasado, pero ahora resulta incómodo hasta en Sun Valley, donde nunca hubo listas negras. Y donde tampoco nunca Trump asistió ni fue invitado.●

Desahucio para la Fundación Caballé

La entidad en homenaje a la inmortal soprano ha sido demandada por impago

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

“El sueño de Montserrat Caballé en sus últimos años fue crear una fundación y mantener vivo su Concurso Internacional de Canto como trampolín para las futuras generaciones de jóvenes talentos. Con la finalidad de ver cumplidos sus deseos, hemos decidido crear la fundación para mantener vivo su legado y toda la labor docente que ella misma desarrolló”. Constituida el 4 de diciembre del 2019, este continúa siendo el texto de presentación en su página web, aun cuando pesa sobre ella una orden de desahucio por impago del alquiler de su sede.

La fundación, cuyo patronato preside Montserrat Caballé Claus –sobrina de la inmortal soprano– y que tiene como vocales a sus hijos Montserrat y Bernabé y a su hermano, Carlos Caballé, será desalojada el próximo 3 de octubre, según ha adelantado *El Español*. No será este el primer desahucio que viva Carlos Caballé: tanto él como su hermana y sus padres se vieron obligados a dormir al raso durante los aciagos días de la posguerra. Así lo contaba el periodista Albert Castillón en este mismo diario: “Des-



EUROPA PRESS ENTERTAINMENT / GETTY

Carlos Caballé, en el funeral de su hermana Montserrat

ahuciaron a su familia, hasta entonces bien situada, y durante todo un mes estuvo viviendo entre cartones en la plaza Catalunya de Barcelona. Su padre, Carlos Caballé, un próspero industrial que tocó fondo con la crisis de 1932 y huyó al exilio, era tan magnífico que le decía a Montserrat y a su hermano ‘no estéis tristes, qué suerte tenemos que podemos ver las estrellas’. Montserrat Caballé

luchó muy duro y durante muchos años para sobreponerse a la ruina familiar y conseguir tirar ella de todos”.

El juzgado de primera instancia número 36 de Barcelona ha ordenado el desalojo de la sede, en la parte alta de la calle Muntaner de Barcelona, por el impago de 41.256,73 euros de alquiler. Explica el decreto, al que *La Vanguardia* ha tenido acceso, que la

sociedad propietaria del edificio presentó una demanda de juicio verbal de desahucio por falta de pago de las rentas vencidas y reclamación de las mismas y, trasladada a la parte demandada, la fundación “no ha atendido el requerimiento ni comparecido ante este órgano judicial a formular la oportuna oposición”.

Además, la falta de oposición al requerimiento supone que la parte demandada consiente con la resolución del contrato de arrendamiento que le vincula

La deuda por incumplir con el alquiler de su sede asciende a algo más de 40.000 euros

con la parte arrendadora”.

La fundación trató de quitar hierro al asunto mediante un comunicado en el que aseguraba que la orden de desahucio no afectará a su actividad y que la situación no se debe a “ningún tipo de fractura familiar”. “Estamos en contacto con los propietarios del edificio para resolver la situación con diligencia y discreción, lo antes posible”, señala la nota.●

El gran cambio del príncipe Jorge en su 12.º cumpleaños

ENRIC TRIAS Barcelona

Los príncipes de Gales compartieron ayer una nueva imagen del príncipe Jorge con motivo de su 12.º cumpleaños. El futuro rey posa en un entorno rural para el objetivo de uno de los fotógrafos favoritos de la familia, Josh Shiner. Jorge viste en el retrato camisa blanca a cuadros y chaleco caqui mientras sonríe a cámara.

Veintiún cañonazos celebraron el nacimiento de Jorge en las capitales del Reino Unido, Bermudas, Nueva Zelanda y Canadá. Se tocaron las campanas de la abadía de Westminster y de muchas otras iglesias en países miembros de la Commonwealth, donde también algunos monumentos icónicos se iluminaron, principalmente de azul, para

anunciar el nacimiento de un heredero varón y que probablemente se convertiría algún día en el soberano del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de los estados que conforman la Commonwealth.

Hace años, la fiesta de su cumpleaños estuvo vinculada al fútbol, uno de sus deportes favoritos, pero, en el pasado, Jorge también tomó clases de ballet, “y le encanta”, así mismo lo contó su padre, el príncipe Guillermo de Gales, durante una recepción en el palacio de Kensington a la que asistían jóvenes inspiradores en el 2018. Pero el deporte cuya pasión comparte con su hermana es el tenis. Ambos son grandes fans de Carlos Alcaraz y su frustración fue evidente al ver perder al español ante Jannik Sinner en la última final de Wimbledon.●



KENSINGTON PALACE

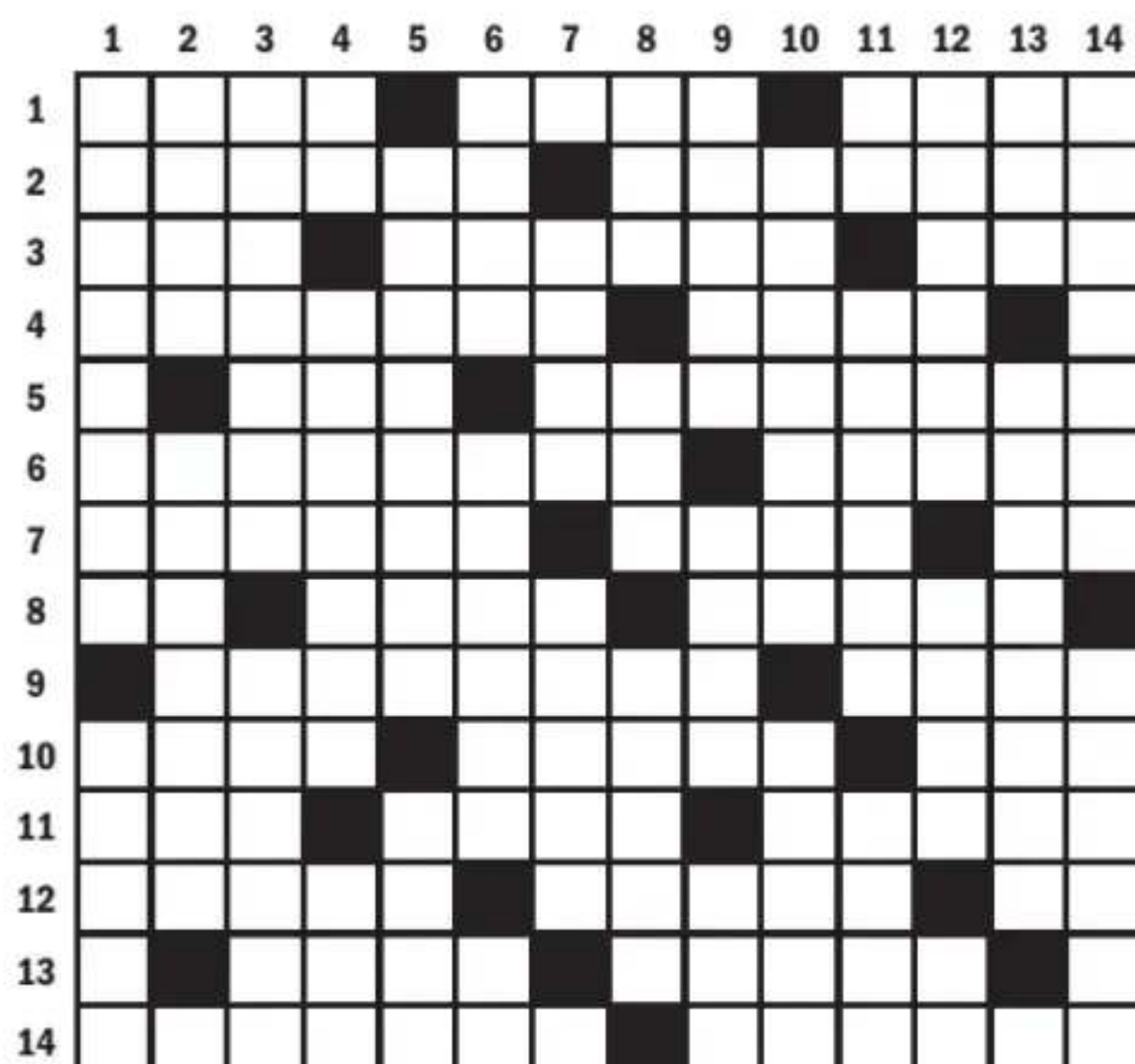
El príncipe Jorge de Gales en un nuevo retrato oficial

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12696

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Cobertura tèxtil provisional de la quarta paret. Tocament mèdic. Pot ser de futbol o de carretera. **2.** Llit pedregós d'una riera. Pot ser de mots encreuats o per coure carn. **3.** Associació d'Escriptors Catàrtics. Expert en les roques que formen el terreny. Fils retallats. **4.** Relatiu a les llenques de terra que separen penínsules i continents. Filferro. En un tres i no res. **5.** Sofre. Poal destapat. Augmentada de preu de manera abusiva. **6.** Aquest es dedica a fer vores i sargits. Servent. **7.** Magnetitz. Reto culte a una figura santificada.

Nexe no és. **8.** Crit de dolor que a València criden avui. Els compositors de poemes que també els cantava i recitava. Sagins. **9.** Pel·lades, acanades. Lligar, encara que sigui en pilota viva. **10.** Cavalls rogencs. Ho és un poema d'amor. Cinc-centes i cinc-centes i prou. **11.** Valls on res no funciona. Corda que serveix per a subjectar la pena de l'antena d'una vela llatina durant les empopades. Plantes iridàcies, bulboses. **12.** Criatura. S'aplega formant cascada. La part inferior del bust. **13.** El primer de tots. Fruit d'una palmereta que és semblant a una pruna,

vermell, groguenc o bru, comestible en forma de compotes i mermelades. Relatiu a l'Itri. Al bell mig del cel. **14.** Enterrem llavors sota terra perquè creixin. Grumoll de sang. **VERTICALS 1.** Enganyéssiu els éssers estimats. Cremés. **2.** Reies quan perdies el cap. Amistosos. Est. **3.** Devoradora de llibres. Percebéssim els marejos. **4.** El metall més noble. Els més rics de tots, nascuts amb habilitats prestidigitadores. Agitem el bec. **5.** Fan que els tràmits siguin més ràpids i senzills de fer. Pregar. **6.** Pot ser de papers o de faldilla. Protectors de capcirons que salven la salut de les cosidores. La més trencadissa de l'alfabet. **7.** As. Faig una marca a l'arbre de don Bosco. Publica llibres sobre la Piaff. Mulla perquè no mira. **8.** És mig legal. L'arma més vinculadissa. Tresor públic. **9.** Valorar. Relatiu a l'esquelet, o no. L'Àrtic ens impedeix vocalitzar. **10.** Herba de les poligonàcies que deu provocar rots agres. Cigró, també. **11.** A les portes de qualsevol cerveseria n'hi ha una. S'estirin al llit. Fa créixer la població ovina. **12.** Caragol desnonat. S'endiumengí. Cega i avocàlica. **13.** Pot ser de peix o de poll. Ballades. El primer de tots. **14.** Mosso que fa d'escarà. Òrgan de la flor de moltes orquídiades que correspon a un estigma estèril.

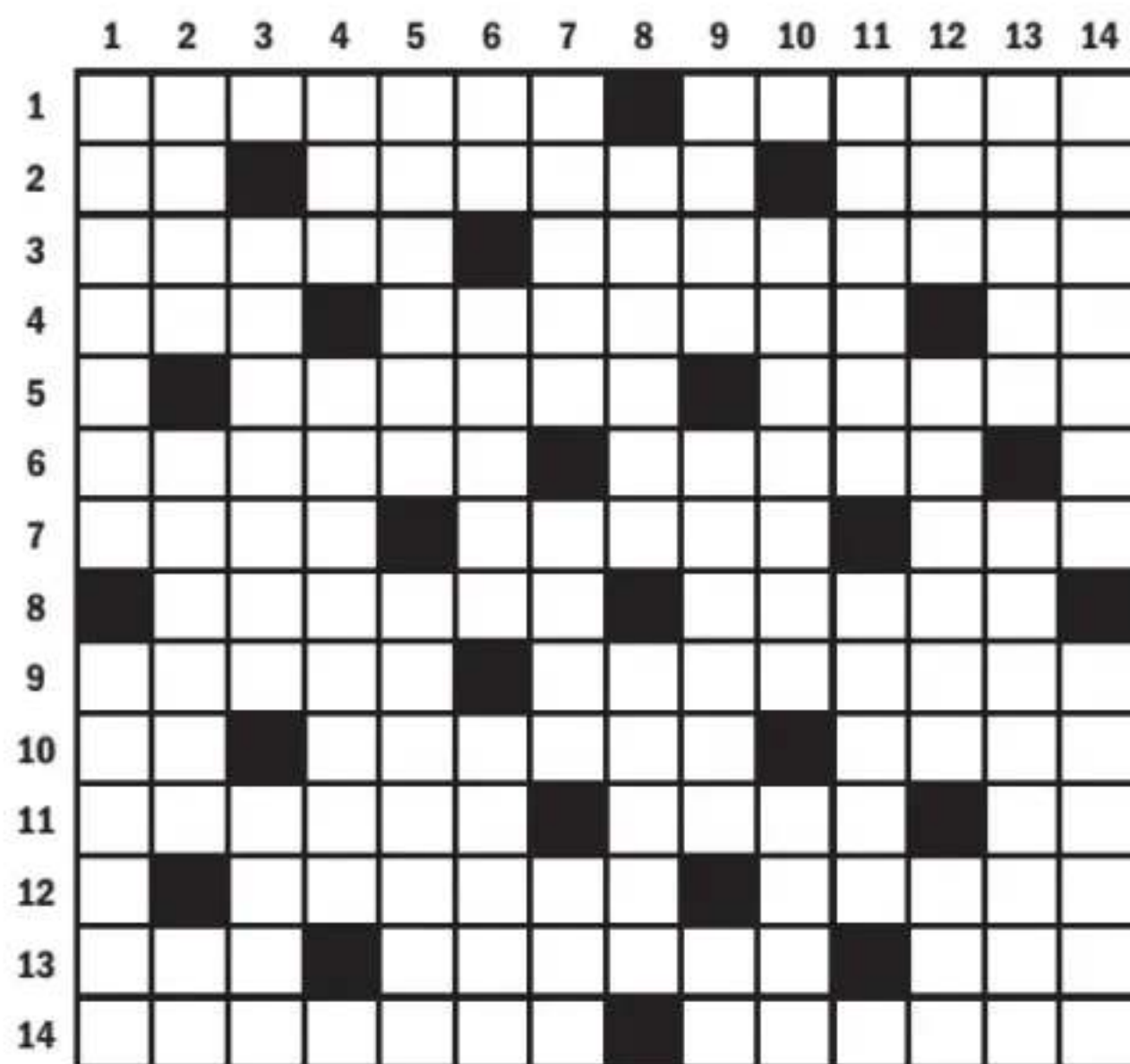


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14151



HORIZONTALS 1. Cuando llegue Navidad nos volverán a contar su historia. No le gustan los tallarines exóticos, prefiere yakisoba. **2.** El corazón de un mameluco. Se rompe de una forma lastimosa. El abierto de Copenhague. **3.** Niñera de importación. Le faltan doce para llegar a uno. **4.** Período de rehabilitación. En dos palabras, animar, estimular. Antes de las doce. **5.** El final de la esclavitud. Piedras angulares de la historia del rock. El obispo se la saca con mucho placer. **6.** A todas luces no está nada claro. Poner toda la carne tras el cobertor. Hoja de lechuga. **7.** Flujos de agua contaminada. Diosa escondida en la Real Academia. Urólogos Prostáticos de Almería. **8.** Los políti-

cos atraviesan fronteras. Terriblemente necio, pero hace camaleones. **9.** Declaración de intenciones fraudulenta. Experta en el noble arte del tocomucho. **10.** Abren la nevera. Piel roja en casa del rostro pálido. Aquellos que perdieron el seso. **11.** Rimar con cierto disimulo. Delantera en remojo. Las últimas de Demi Moore y Fred Astaire. **12.** Cabeza rapada. Compañero vulgar y corriente. Bolas de sebo que salen de las rocas. **13.** La peor compañía posible. Por los siglos de los siglos. Curso de fotografía. **14.** Monotemáticas hasta la médula. Tirar más de los bíceps que de la mañana. **VERTICALES 1.** Político aparcado en la calle Bailén. Abolicionista de Estado. **2.** Co-

ro de la patata de la alta sociedad. Si viene de Tailandia tal vez pueda ser hijo único. Ración de chorizo, de chorizo ibérico. **3.** Roger visto por delante y por detrás. A imagen y semejanza de una zona de altas precipitaciones. Cosa rara con alas. **4.** En Eslovaquia tienen otro sentido. A favor de desatascar la cañería. La punta del tridente. **5.** No pasa desapercibido. Circuncritos a Sant Julià de Vilatorrada. **6.** Punto culminante del Kanchenjunga. La parte más positiva de los iguanodontes. El terrible catre de la cultura minoica. **7.** En medio de Romeo y Julieta. Un punto a favor de Asia. Hacen la digestión. **8.** Donde no hay que ir. Una prima fuera de control, haciendo el número. **9.** Limpiachimeneas que viene volando. Mostrar dotes de espía. Curso de enfermería. **10.** Se añade a la birra para hacer un grandísimo buñuelo. Instrumento de golpe y badajo. Cuatro gotitas de cloroformo. **11.** Algo que no debería faltar nunca en un libro de versos. Dejar correr la imaginación. La segunda en la frente. **12.** Cacería de acciones bastante opaca. Antes se llamaban hechizos. Un puntapié no, todo lo contrario. **13.** Llover en lo alto del Everest. Blablablá de campeonato. **14.** Ya lo dice un ciudadano malagueño, es de lo que no hay. Que sus consejos sean buenos o malos determinará de qué manera cobra.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	I	C	I	O	S		D	I	R	I	G	I	A
A	N		R	I	F	E	N		U	S	A	N	T
G	I	R	A	R		S	O	L	A	R	C	E	
A		E	T	I	C	S		I	C	O	R	O	S
N	T	P		E	R	A	D	A		R	E	A	T
T	R	A	N	S	I		A	N	A	L	S		A
A	S	U		S	A	L	A	R	E		C	R	
A	C		O	R	I	O	L		O	N	D	A	
C	A	U	S	A		N	O	E	M		I	B	C
O		C	A	M	P	I		T	A	X	A	R	A
R	R	A		E	R	A	R	I		A	T	E	U
D	E	S	O	L	A		A	L	T	R	E		C
A	T		A	L	T	A	R		C	O	S	T	I
R	E	T	I	S		E	S	P	O	L	I	N	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

I	C	E	B	E	R	G		G	A	C	E	T	A
N	O	N	O		E	O	L	I	C	O		E	G
H		A	S	I	G	N	A	R		P	E	R	A
A	U	N		M	A	G	N	A	T	E	S		R
B	R	A	S	I	L		E	R	U	C	T	A	R
I	R		A	T	O	A	R		P	S	I	C	O
L	A	C	R	A		N	A	Z	I		M	A	N
C	E	D	R	O	S		A	D	I	A	R		
T	A	R	A		B	A	T	M	A	N		O	C
R		A	N	D	O	R	R	A		R	O	S	A
I	S	M	A	E	L		A	R	P	I	A		R
A	T	I		B	O	T	E	R	O		S	U	B
N	O	C	H	E		A	R	A	C	N	I	D	O
A	P	O	R	R	E	O		S	A	N	S	O	N

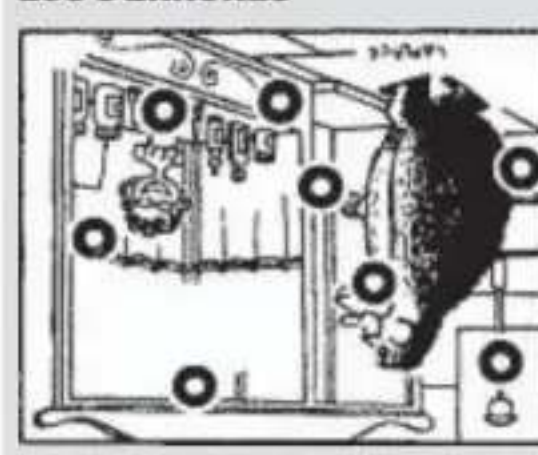
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xd6 cxd6 [1... ♗xd6 2. ♗g3+ ♗d7 3. ♗xg7+] 2. ♗xe6!! ♗xe6 3. ♗xd5! ♗xd4 [3... ♗xd5 4. ♗f7#] 4. ♗e3+! ♗xd5 5. ♗f5+!! [y el negro se rindió sin permitir 5... ♗xf5 6.c4#] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

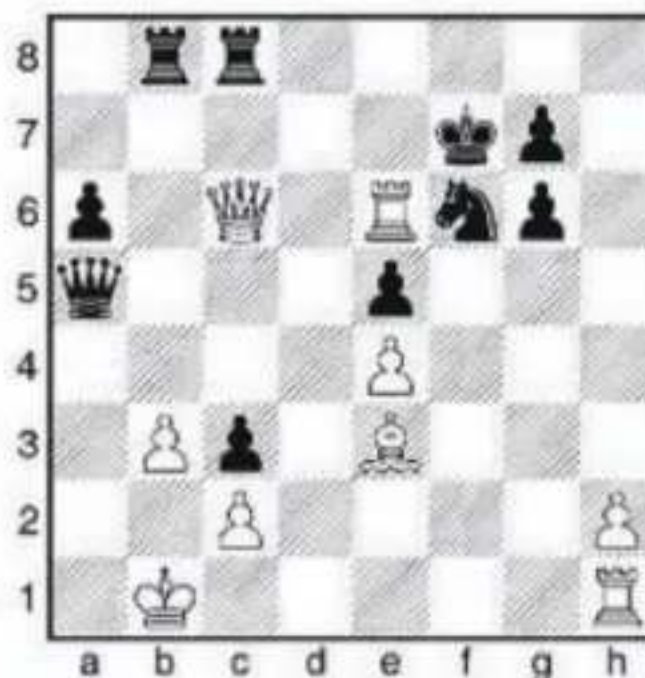
SARMIENTOS
(SAR / MI EN TOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7152

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



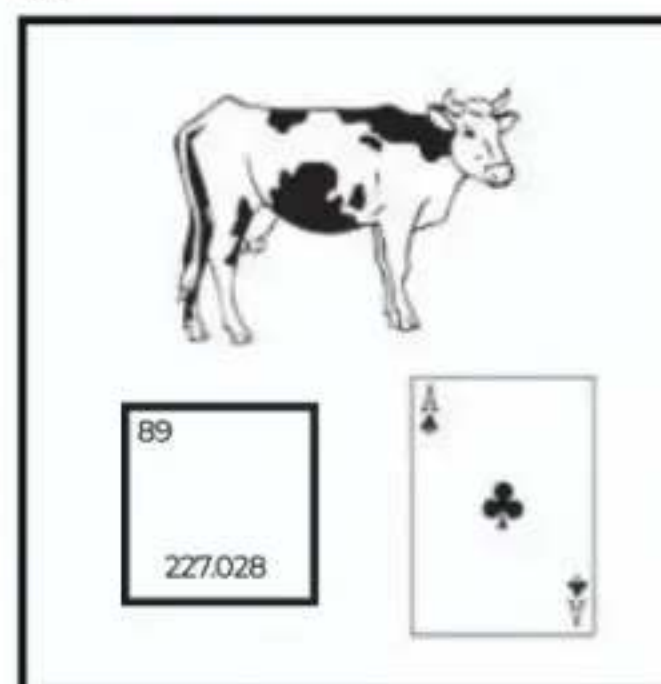
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Browne - Wojtkiewicz (Stillwell, 2004). La posición blanca parece seriamente comprometida, por el ataque sobre su dama, que ha de mantener la defensa de su torre, mientras las negras manejan ideas como Da3 o/y Txb3. Pero el GM norteamericano, que conducía las piezas blancas, hizo de la necesidad virtud, y con un juego enérgico aprovechó las pocas defensas en torno al rey negro para lanzar un ataque ganador.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Me la tenía, después de una noche así



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			3	5	7			
2		1						
				4	7		8	
5		2	6		4			7
		8				6		
4			2		1	5		9
	2		4	6				
					4		2	
3		7	2					

INTERMEDIO

			8		5			
	6	2		1				
5	9					2	4	
			7	2				
	1						4	
				3	5			
1	7						9	3
				5		6	7	
		8			9			

DIFÍCIL

	7				4		2	
	1		2		3	8		
	3							5
	9		3	8				
				9				
				6	1		8	
4							9	
		2	8		4		5	
3	7						1	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	5	9	3	7	2	4	1	8
8	7	2	4	9	1	3	6	5
1	3	4	5	6	8	9	2	7
9	2	5	6	3	7	8	4	1
4	6	7	8	1	9	5	3	2
3	8	1	2	5	4	6	7	9
5	4	8	7	2	3	1	9	6
2	1	6	9	4	5	7	8	3
7	9	3	1	8	6	2	5	4

INTERMEDIO

9	1	2	4	5	3	8	6	7
3	6	5	2	8	7	9	4	1
8	7	4	9	6	1	3	5	2
2	9	8	3	7	4	6	1	5
4	5	6	8	1	2	7	9	3
7	3	1	5	9	6	4	2	8
1	4	9	7	2	8	5	3	6
5	2	7	6	3	9	1	8	4
6	8	3	1	4	5	2	7	9

DIFÍCIL

7	6	5	2	9	8	4	1	3
1	4	8	7	6	3	5	9	2
9	2	3	1	4	5	7	6	8
4	5	7	8	1	2	6	3	9
3	9	1	6	5	7	2	8	4
6	8	2	4	3	9	1	7	5
5	1	6	3	8	4	9	2	7
2	3	9	5	7	6	8	4	1
8	7	4	9	2	1	3	5	6

Juega ahora a EntrenaMentes

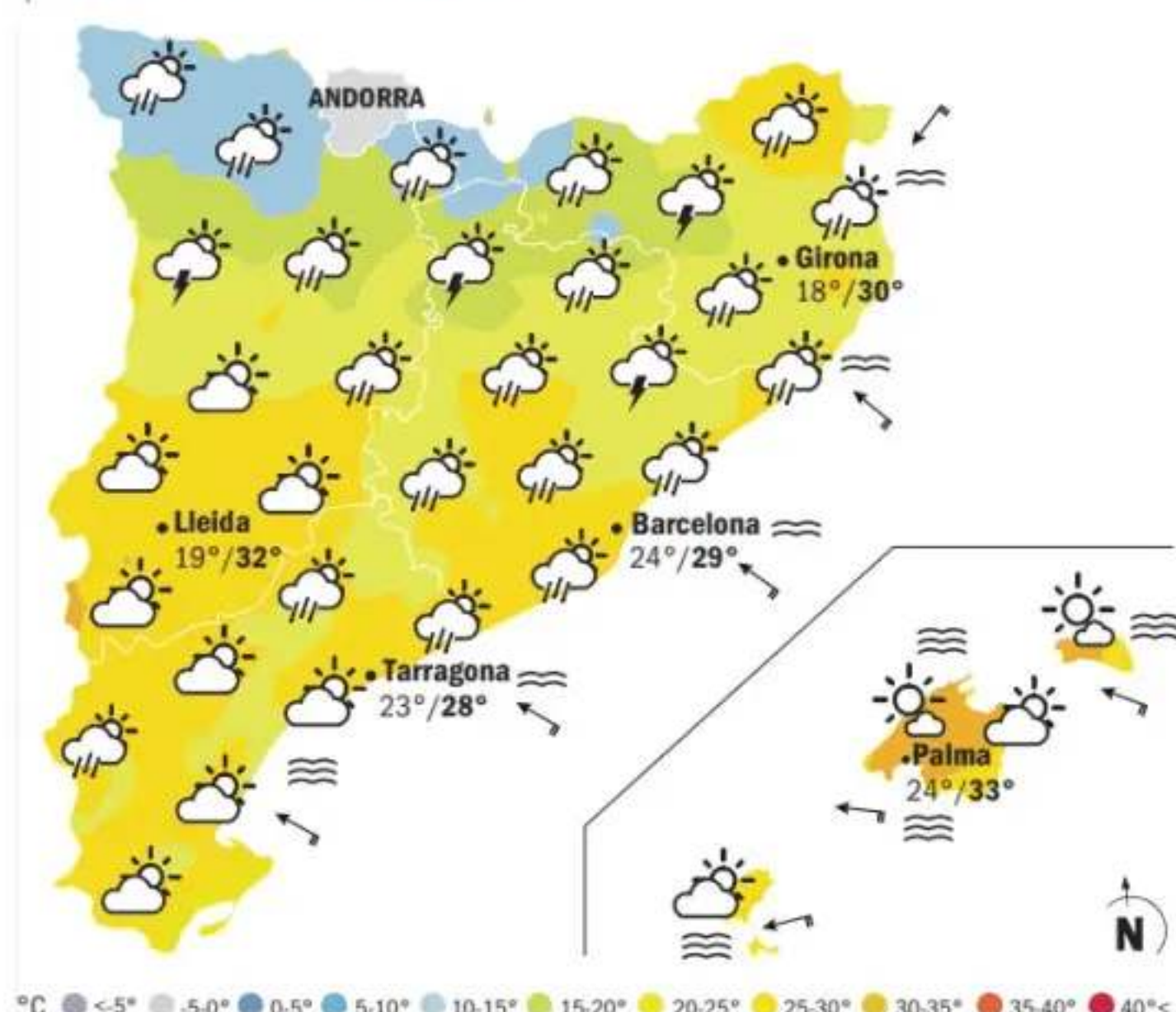


EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Las tormentas dejarán una atmósfera impecable	Polen Niveles bajos de gramíneas y urticáceas
---	---

FASES LUNARES

24/07 Luna nueva	01/08 Cuarto Creciente	09/08 Luna llena	16/08 Cuarto menguante
---------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------

LOS ASTROS

SOL Salida 06 h 36 min Puesta 21 h 19 min	LUNA Salida 05 h 47 min Puesta 21 h 31 min
--	---

JUEVES Chubascos matutinos en el noreste y claros en el oeste. Temperaturas suaves	VIERNES Jornada típica de verano con tiempo estable. Termómetros al alza	SÁBADO El sol picará de lo lindo en todas partes y aumentarán las máximas	DOMINGO Dominio anticiclónico y mucha calma, con cielos despejados	LUNES Pocos cambios en los últimos días del mes, con calor bajo control
---	---	--	---	--

Alfred Rodríguez Picó

Tormentas y aguaceros



Volvemos a tener los ingredientes atmosféricos necesarios para que la meteorología nos regale un festival de truenos, relámpagos y fenómenos severos como el granizo. El paso de una vaguada de aire frío sobre Francia dará el pistoletazo de salida a una jornada de tormentas en el noreste peninsular, con lluvias que podrán ser intensas en algunas zonas y que ayudarán a relajar un termómetro que lleva ya varias semanas disparado. Estas lluvias son cruciales para mantener los buenos niveles de los embalses y rebajar el riesgo de incendio forestal, elevado tras semanas de poca humedad y mucho calor

Catalunya. Miércoles movido, con un claro aumento de la inestabilidad que dejará lluvia en muchas comarcas. Tormentas de distribución irregular, puntualmente con granizo y fuertes rachas de viento. La temperatura se mantendrá similar en muchos casos, pero la próxima madrugada y mañana el ambiente será más fresco y agradable.

España y Europa. Persistencia de los chubascos en el norte del continente, los países bálticos y Francia, localmente con tormenta. Precipitaciones desplazándose hacia el este en la península Ibérica, afectando a Navarra, Aragón y Catalunya.

@AlfredRPico

RTVE apuesta por un 'dating show'

El ente público estrena hoy un espacio destinado a encontrar el amor

MAMEN POLAINO
Barcelona

RTVE busca su trozo del pastel del exitoso mundo de los *dating shows* televisivos con el estreno hoy en La 1 de *¿Algo que declarar?*, un concurso de citas en el que sus participantes se postularán para encontrar el amor lejos de una mesa de un romántico restaurante o una playa de postal de una isla paradisíaca.

Conducida por el actor y humorista Pablo Chiappella, la nueva apuesta de Televisión Española para el *prime time* de los miércoles reta a sus candidatos a dar con su media naranja en una supuesta terminal de un aeropuerto ficticio.

En este singular escenario, los aspirantes no estarán del todo solos, como ocurre en el popular programa de los solteros de Carlos Sobera, sino que cada uno de ellos contará con la presencia de

figuras clave de su entorno, como pueden ser amigos, familiares o incluso exparejas que revelarán desde una cinta transportadora datos íntimos sobre cada concursante que podrán ir a favor o en detrimento del mismo.

Además, cada candidato deberá confesar manías, deseos

“Se ha hecho en más de siete países y funciona porque toca algo muy humano: las cargas emocionales.”

ocultos y vivencias del pasado frente a sus potenciales parejas.

La clave de la mecánica del concurso se centra esta vez en el tamaño de la maleta que portará cada pretendiente, ya que, cuanto mayor sea esta, mayor será el secreto que dicho aspirante



El equipo de *¿Algo que declarar?* durante su presentación

guarda en ella.

A medida que avancen las rondas, los secretos de los concursantes irán saliendo a la luz y será el candidato principal quien deberá elegir a quién de los tres pretendientes desea seguir conociendo. Una vez decidido, se-

rará ese mismo candidato quien abra su maleta y desvele su secreto correspondiente. Si el pretendiente acepta esta revelación, ambos ganarán un viaje juntos.

Con un enfoque distinto al de los formatos tradicionales de ci-

tas, el programa del ente público tiene como objetivo generar conexiones reales a partir de la sinceridad. “Queremos que muchos encuentren el amor, pero para eso hay que estar dispuesto a abrir el corazón”, asegura María Eizaguirre, directora de comunicación y participación de RTVE.

El programa, que es la adaptación española del formato internacional *Baggage*, ya ha sido versionado en más de siete países. La propuesta, según RTVE, se alinea con su compromiso por ofrecer entretenimiento inclusivo y reflejar la pluralidad de la sociedad actual.

“Se ha hecho en países como Estados Unidos, Francia, México o China, y funciona porque toca algo muy humano: las cargas emocionales. Se trata de mostrar las historias personales que cada uno trae consigo y ver si el otro está dispuesto a aceptarlas”, señaló Raúl García, director de Boomerang TV, una de las productoras de la propuesta.

“Aquí hay sitio para todos: personas de distintas edades, géneros, orientaciones, estéticas y procedencias. Lo importante es tener algo que declarar y querer compartirlo”, destacó.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

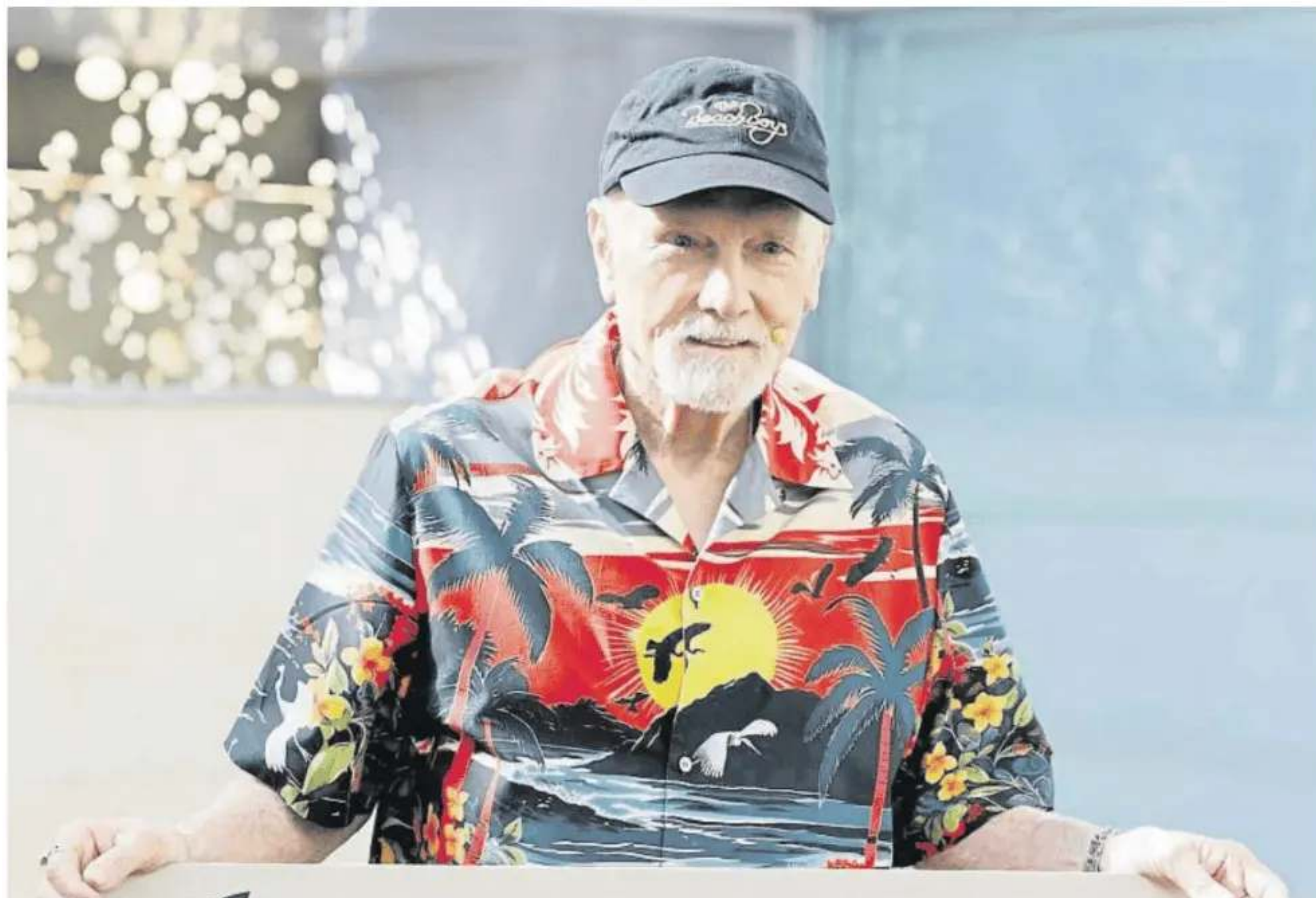
1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360. (ST)	8.15 Grans documentals (documental). 9.05 Un país para leerlo. 9.35 ¡Qué animal!: Cánidos. 9.45 Lugares con encanto de Canarias. 10.10 Caminando sobre las olas. 10.40 De tapas por España. 11.25 El western de La 2: El vengador del Sur. 12.45 El cazador. (ST) (R) 14.45 Tour de France.	6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.00 El doctor Martín (serie). Emisión de tres capítulos. 13.20 Cuines (gastronómico): Cuixes de pollastre amb gambes. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau París. 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos La reportera de noche, La rehén y Fiesta familiar. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. El espacio entrevista a Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadora: Carmen Corazzini. Incluye El tiempo. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Domonoro y Giovanna González.	6.00 Ventaprima (promocional). 7.00 Help Flash (promocional). 7.15 ¿Quién vive ahí? Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	17.40 Panteras: El leopardo de las nieves. El leopardo de las nieves es un felino mítico que vive en las montañas del Tibet y el Himalaya. 18.10 Planeta selva (serie documental): El jardí dels Déus. (ST)	15.40 Downton Abbey (serie). Abril de 1913. Lady Mary es seducida por un apuesto diplomático turco, que muere en su cama la misma noche de su llegada. 16.45 Els Durrell (serie). (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide, Pablo González Batista y Laila Jiménez. 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 17.20 Valle Salvaje (serie). 18.10 La Promesa (serie). La situación de Rafaela comienza a mejorar gracias al doctor Guillén, cuyo valor al atenderla devuelve la esperanza a Catalina y Adriano. 19.10 Premios Princesa de Girona (actualidad).	18.40 L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 18.55 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez. (ST) 19.00 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. (ST)	18.25 Assassinats al nord (serie). Emisión de dos capítulos. A tota velocitat: Luna, embarazada, observa en secreto cómo su marido Ole entra en una casa con flores y champán, seguido por Karolin Böhm, su antiguo amor. 20.05 Atrapa'm si pots. Especiales (concurso). (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.00 El tiempo. (ST) 21.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Valencia. 21.55 Viajeros Cuatro (reportajes): Costa Brava.	15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tàrraga, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos. 18.30 El diario de verano (talk show). 20.00 Agárrate al sillón.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes.	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST)
20.45 UEFA Women's Euro 2025 (fútbol): Alemania-España. Sin demasiadas dificultades hasta el momento, la selección española femenina liderada por la doble Balón de Oro Alexia Putellas, se ha plantado en unas semifinales de la Eurocopa femenina. 22.55 ¿Algo que declarar? (entretenimiento). Presentador: Pablo Chiappella. (Nuevo en emisión.). (ST) 0.50 Españoles en el mundo: Santo Tomé y Príncipe. (ST) 2.35 La noche en 24 horas.	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 22.00 Documaster. El asesino de la baraja: Tambores de guerra: En enero del 2003, tiempos inciertos ante la inminente guerra en Iraq, la violencia derivada del tráfico de drogas en Madrid está desatada y se produce, de media, un asesinato cada tres días. En este contexto, el día 24 de enero, el portero de un céntrico edificio de la ciudad, aparece muerto en el salón de su casa. (ST) 0.25 Edelweiss: Operación océano.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Cita bestial (serie documental): Pensar amb el cor. Presentadora: Candela Figueres. Núria tiene que aprender a gestionar la ansiedad por la separación de Kira. Por eso, pide ayuda a Albert. 23.00 Entre quatre parets (serie documental). Emisión de dos capítulos. 0.00 Animals arquitectes (serie documental): RCR. 0.40 Noticias 3/24. (ST) 4.00 Jazz a l'estudi (musical).	22.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Barcelona y sus playas. Desde Montjuic, acompañado por Nil Moliner, el espacio inicia un recorrido que incluye barrios emblemáticos como El Born, La Barceloneta y Gràcia, junto a figuras como Gigi Vives y Marc Ribas. La gastronomía, la rumba catalana y los secretos del modernismo se entrelazan con visitas a lugares icónicos como La Sagrada Família, La Rambla y El Raval. 2.15 Sportium Game Show (entretenimiento). 3.00 En el punto de mira.	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST) 21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 Todos por tí (concurso). Presentador: Carlos Sobera. 1.20 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.00 Gran Madrid Show. ¡Toma salami! (zapping). 2.25 El horóscopo de Esperanza Gracia.	21.30 El intermedio Summer-time (entretenimiento). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. 22.45 Tracker (serie). Emisión de cuatro capítulos. Choque ontológico: Cuando Colter desaparece repentinamente durante su búsqueda de un padre desaparecido, Reenie recluta a su hermano, Russell, en busca de ayuda. 2.00 Pokerstars. 2.40 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R) 22.50 El pelliculón: Padre no hay más que uno 3. España, 2022. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura y Toni Acosta. Se acercan las Navidades y la familia de Padre no hay más que uno se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. 0.55 Cine: Ahora o nunca. España, 2015. Dir.: María Ripoll. Int.: Dani Rovira y María Valverde. 2.45 Sportium Game Show. 3.30 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cultura

Inauguración del festival Terramar de Sitges

“Brian Wilson me pidió que le cantara nuestras canciones poco antes de morir”

Una conversación con Mike Love, vocalista y fundador de los Beach Boys



Mike Love, ayer en San Sebastián, adonde llegó para actuar en el festival Jazzaldia

SERGIO LOZANO
Barcelona

En ninguna canción brilla tanto el sol del verano como en los temas de los Beach Boys, leyenda prácticamente desde su creación en la costa de California. Ni siquiera el reciente fallecimiento de Brian Wilson, auténtico corazón creativo de la banda, ha impedido que la formación prosiga con sus conciertos, aunque hace años (décadas) que cuenta solamente con uno de sus miembros originales.

Hablamos de Mike Love, primo de los hermanos Wilson y, a sus 84 años, único superviviente de la época dorada de los Beach Boys, cuando sus coros armónicos invadieron las listas de éxitos y plantaron cara desde Estados Unidos a la invasión beatle. Considerado a veces el malo de la historia en oposición a Wilson, pues denunció a sus primos reclamando la coautoría de las canciones, Love es el responsable de que la banda surfera por excelencia se mantenga en la carretera en un largo viaje que les traerá este 25 de julio a Sitges para

inaugurar el festival Jardins de Terramar (también pasará por Roses, Marbella y Cádiz).

“Siempre me ha gustado la música en directo porque ves el efecto que tiene en el público” comenta el vocalista por teléfono desde Beverly Hills, “ves la felicidad que genera, la positividad, la energía y la respuesta, para mí eso siempre

“Soy coautor de muchas canciones de la banda, pero no me ponían en los créditos”

ha sido genial”. Aunque la banda publicó 18 álbumes de estudio desde la marcha de Wilson en 1967, son la decena de la primera época los que continúan protagonizando los conciertos, donde Love se rodea de nueve músicos entre los que se cuenta otro veterano como Bruce Johnston, enrolado en 1965, a tiempo todavía de participar en *California girls*, además de su hijo Christian Love, que pone guitarra y voz.

“Tocamos mucha música, quizá hasta dos horas, nos encanta hacerlo” comenta Love, a quien le gusta empezar por los primeros hits, *Surfin’ safari*, *surfin’ USA* y otros temas surferos. “Luego pasamos a canciones sobre coches como *I get around*, *409*, *Little deuce coop*, y de aquí a nuestro repertorio más serio: *The warmth of the sun*, *God only knows* o *Sloop John B*”. Las canciones de *Pet sounds*, el disco más reconocido por la crítica de la banda, es un imprescindible como el hit *Good vibrations* o *Kokomo*, uno de los pocos temas de la era post Wilson, compuesto en su día para la banda sonora del film *Cocktail*.

Aunque los conciertos de los Beach Boys son per se un homenaje al pasado, en esta ocasión habrá un foco especial en Brian Wilson, fallecido a los 82 años, con el que Love ha mantenido una historia cuando menos conflictiva que no les impidió conservar el contacto todos estos años. “Lo visité en su casa tan solo tres semanas antes de su fallecimiento”, desvela Love con tristeza. “Me pidió que le cantara nuestras canciones de los Beach Boys, lo pasamos muy bien”.

Esta etapa final contrasta con las desavenencias pasadas, que incluyen enfrentamientos por el rumbo de la banda en los años sesenta, las mencionadas denuncias por la autoría de algunas letras y desacuerdos durante el intento de reunión que tuvo lugar en el 2012. Un historial enturbiado por las guerras del propio Love, del que

“Trabajábamos juntos, Brian era bueno con las armonías, melodías y progresiones de acordes”

todavía se recuerda el ataque lanzado contra Paul McCartney y Mick Jagger durante el ingreso de la banda californiana en el salón de la fama del Rock’n’Roll.

Nada que ver con su reciente nombramiento como miembro del salón de la fama de los compositores a propuesta del actor John Stamos, conocido por protagonizar la serie *Full house* (aquí traducida como *Padres forzosos*) quien también estará presente como

músico en Sitges: “Dije unas palabras y tocamos cuatro canciones, fue una gran velada y un gran honor unirme a todas esas personas fantásticas y creativas que me han precedido”, comenta.

Este reconocimiento tiene un doble valor para Love, por cuanto refrenda su siempre discutido papel como coautor de los éxitos de Beach Boys. “Mi primo Brian fue incluido hace muchos años, pero él y yo hicimos juntos *Good vibrations*, *California girls*, *I get around*, *Fun, fun, fun*, aunque a mí no me incluyeron en los créditos. Mi tío [Murry, padre de Brian y manager de la banda] no puso mi nombre en las grabaciones originales, no fue un gesto bonito”, comenta, “pero estar en el salón de los compositores contribuye en gran medida a reparar esa inexactitud”.

“A menudo, mi primo Brian y yo nos sentábamos al piano y él tenía una idea para una canción, o de repente la tenía yo”, recuerda de sus colaboraciones con Wilson. “Por ejemplo, estábamos de gira en Salt Lake City, Utah, cuando se me ocurrió la idea de hacer *Fun, fun, fun*. Le dije que tenía la idea para la letra, el tempo y todo lo demás. Fuimos al estudio, grabamos la pista y todo eso, ese fue un caso en el que lo que se me ocurrió fue un concepto”, comenta.

En otras ocasiones era Wilson quien estaba trabajando en una canción y Love le ayudaba con la letra, caso de *Help me Rhonda*, que llegó a ser número uno. “Escribí gran parte de la letra, una cantidad significativa de palabras, lo mismo que con *I get around*, trabajábamos juntos, pero él era realmente bueno estructurando las armonías, las melodías y las progresiones de acordes. Yo me dedicaba más a las letras, los conceptos y los estribillos, como ‘round, round, get around’ de *I get around*, o ‘I’m picking up good vibrations, she’s giving me the excitations’ de *Good vibrations*”.

Love fue uno de los músicos que primero abrazó la meditación trascendental en los años sesenta, al igual que Mick Jagger o John Lennon, un hábito que todavía mantiene hoy en día, y que le ayuda para mantenerse en forma de cara a los conciertos. También se cuida calentando las cuerdas vocales antes de cada concierto, en compañía de su hijo Christian, “si no lo hiciéramos, no estaríamos tan fuertes al principio del concierto, como nos gusta”, explica, fiando su continuidad al estado de salud en que se encuentre. “Tengo una filosofía: si no puedes hacerlo, no lo hagas, hay un límite que te impone la naturaleza”.

La Mostra de Venecia ofrece un programa con Frankenstein, Putin, Gaza y Mussolini

Sorrentino abre la nueva edición, con invitados como George Clooney o Julia Roberts

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La premisa semántica oculta muchas cosas: "Esto es una muestra, no un festival". Pietrangelo Buttafuoco, intelectual heterodoxo y presidente de la Bienal de Venecia, presenta así la edición número 82 del festival, o mejor dicho de la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico, que se celebrará en el Lido de la ciudad de la Laguna del 27 de agosto al 6 de septiembre.

El programa, presentado ayer, mezcla grandes estrellas —que regresan o incluso debutan en la Laguna, como Julia Roberts— con dramas contemporáneos, desde la guerra entre Rusia y Ucrania hasta las masacres en Gaza. "El hilo conductor de esta edición es la monstruosidad", explicó el director artístico Alberto Barbera, "desde la monstruosidad metafórica, a lo Frankenstein, hasta la real: los dictadores del siglo XX y de hoy, de Mussolini a Gadafi hasta Putin, y también las monstruosidades de la guerra".

La película inaugural es la de Paolo Sorrentino, el director italiano de *La gran belleza*, que presentará *La Grazia*, cuyo argumento no se desveló ni siquiera en la rueda de prensa de ayer. "No puedo decir nada sobre esto", dijo Alberto Barbera. "Puedo contarles que Sorrentino vuelve a los orígenes, también desde el punto de vista estilístico. Renuncia a los planos secuencia habituales, a los formalismos y a los barroquismos de sus últimas películas, para encontrar un rigor, una sobriedad y una compostura hecha de primeros planos, que recuerda un poco a *Las consecuencias del amor*, una de sus primeras obras maestras".

Gran expectación también por



George Clooney y Julia Roberts, fotografiados en Los Ángeles en 2022, volverán a coincidir en Venecia

Frankenstein, la película en la que Guillermo del Toro lleva años trabajando, fusionando drama y horror (en Estados Unidos fue clasificada por "violencia sangrienta e imágenes macabras"), con Oscar Isaac, Jacob Elordi y Mia Goth. Venecia, además, ha logrado "arrebatarle" al festival de Cannes a Jim Jarmusch, que presentará *Father mother sister brother* con Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling y Cate Blanchett.

También se han anunciado los Leones de Oro a la carrera para la actriz Kim Novak y el cineasta alemán Werner Herzog; mientras que el director estadounidense Alexander Payne será el

Un debut catalán en Orizzonti

■ El cine español estará presente en Venecia con dos títulos, ambos fuera de la Sección Oficial. Jaume Claret Muxart, director nacido en Barcelona en 1998, competirá en la sección Orizzonti con *Estrany riu*, rodada en catalán, que narra el viaje iniciático de un adolescente a lo largo del Danubio. Un misterioso encuentro en el río provocará un cambio profundo en él y en la relación con su

hermano. La película llegará a los cines españoles el 3 de octubre. La otra participación será *Calle Málaga*, coproducción dirigida por la marroquí Maryam Touzani, incluida en la nueva sección Spotlight. La protagonizan Marta Etura y Carmen Maura, que vuelve al festival donde fue premiada como mejor actriz en 1988 por *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, de Pedro Almodóvar.

presidente del jurado internacional. El cine español estará representado en la sección Spotlight por la coproducción *Calle Málaga*, de Maryam Touzani, y en Orizzonti por el catalán Jaume Claret Muxart, que presenta *Estrany riu*.

Hollywood estará presente con Julia Roberts, protagonista de *After the hunt*, de Luca Guadagnino (fuera de concurso), junto a Andrew Garfield y Ayo Edebiri. George Clooney, Laura Dern y Adam Sandler encabezan *Jay Kelly*, de Noah Baumbach. En *Father mother sister brother*, de Jarmusch, actúan Blanchett, Driver, Waits y Rampling. Y Emma Stone vuelve con Yorgos Lanthimos en *Bugonia*.

En la sección Orizzonti, Wil-

El líder ruso también llega al Lido: Jude Law lo encarna en 'El mago del Kremlin', con guion de Carrère

lem Dafoe aparece dos veces: como protagonista en el papel de director de hotel en *The souffleur*, de Gaston Solnicki, y como poeta en *Late fame*, de Kent Jones. Otra película muy esperada es *Mother*, de Teona Strugar Mitevska, con Noomi Rapace en el papel de la Madre Teresa de Calcuta.

Luego está la actualidad, y las polémicas ya están asumidas: "Es la dialéctica cultural con la que tenemos que lidiar", dice Barbera.

Jude Law interpretará a un joven Vladimir Putin en *El mago del Kremlin*, de Olivier Assayas (que firma también el guion junto a Emmanuel Carrère), basado en la novela homónima del politólogo italo-francés Giuliano Da Empoli. El foco estará también en *The voice of Hind Rajab*, la historia del asesinato de una niña palestina de 5 años, que quedó atrapada en un coche atacado por las fuerzas armadas israelíes en Gaza el 29 de enero de 2024 y cuyo cuerpo fue hallado muerto diez días después. Monstruosidades del presente, llamadas a sacudir la Laguna.●

Los asteroides son cuerpos familiares, más pequeños que los planetas, pero igualmente dependientes de nuestro Sol. Supongo que Luis Solano ignoraba, hace veinte años, que en el nombre de su editorial acabaría por condensarse tanto su identidad como su esencia. Porque somos muchos los lectores que hemos adoptado como propias no sólo obras, sino poéticas que ya formaban parte de nuestros sistemas solares, pero que con su incorporación a Libros del Asteroide dejaron de ser meteoritos y se convirtieron en órbitas compañeras.

Es el caso de la británica Rachel Cusk, que ya había publicado en España varias novelas antes de deslumbrarnos durante la década pasada con la trilogía de autoficción *A contraluz*, *Tránsito* y *Prestigio* ("que el impulso narrativo pudiera surgir del deseo de evitar la culpa, más que de la necesidad —como generalmente se suponía— de dar sentido a las cosas; es decir, que era una estrategia calculada

Dos décadas de asteroides

Jorge Carrión



para descargarnos de responsabilidad"), a partir de la cual ya no la imaginamos en otro catálogo. O de Eduardo Halfon, a quien hemos leído en varios sellos, pero cuyo núcleo se encuentra ahora reunido en *Asteroide*. Esa serie de libros presuntamente autobiográficos que van abordando historias familiares buscan-

do siempre estrategias formales distintas, aunque también los una el yo, con la insistente voluntad de demostrar que la identidad es una ficción. "Mi abuelo libanés no era libanés", leemos en *Canción*; y de su abuelo polaco, dice en *Duelo* que de niño "me decía que el número tatuado en su antebrazo izquierdo (69752) era su número de teléfono, y que se lo había tatuado ahí para no olvidarlo".

Para contrapesar la importancia de la novela en el catálogo, hace cinco años nació el Premio de No Ficción, que han ganado desde entonces Lucía Ramis, Solange Levinton, Rebeca Yanke, Paco Cerdá, David Jiménez Torres, Andrés Cota Hiriart y Ricardo Dudda. Pero no sólo cuentan los vivos, también hay clásicos ya muertos que ahora vinculamos sobre todo con la marca de Luis Solano: Manuel Chaves Nogales (con su *Obra completa* en cinco tomos), Agota Kristof (*Claus y Lucas*, esa obra maestra) o, incluso, Graham Greene (*El final del affaire*, *El revés de la trama* y *Brighton Rock*, relanzados tantos años después de sus

primeras ediciones españolas).

Su asteroide forma parte de un cinturón, llamado Contexto, junto a otros proyectos afines que también nacieron a principios de este siglo (Nórdica, Impedimenta, Periférica, Sexto Piso), que se inscribe en un marco mayor, el de la gran renovación de la edición en nuestro país

La editorial de Luis Solano se inscribe en la renovación de la edición en nuestro país

que impulsaron también desde la independencia Alpha Decay, Candaya, Minúscula, Galaxia Gutenberg, Páginas de Espuma, Errata Naturae o Blackie Books. Es imposible pensar las librerías, nuestras bibliotecas, sin sus apuestas, sus descubrimientos, sus rescates, sus constelaciones.

¿Arte o propaganda? ¿Rusofobia o veto moral? Las instituciones reflexionan sobre la pertinencia de recibir al maestro Barcelona debate qué hacer con Valery Gergiev

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Quién, más allá del propio artista, tiene derecho a politizar el arte? Y sin embargo, la historia demuestra hasta qué punto la cultura es herramienta del poder y ha sido usada como elegante artefacto de propaganda. Bernini ejerció de empoderador de papas; Rubens fue enviado a la corte de Madrid para favorecer la paz; los bailarines eran símbolo de poder durante la guerra fría... y del mismo modo se percibe ahora desde algunas instituciones europeas a Valery Gergiev: como una demostración de fuerza de Putin.

Tras el reciente caso de Italia, con la trifulca política que ha obligado al festival Un'Estate da RE en Caserta a cancelar el que habría sido el concierto de regreso a Europa del maestro ruso después de tres años, el turno de debate corresponde ahora a Barcelona, una ciudad que —junto con otras de las giras españolas de Ibercamera— ha gozado de la excelencia musical de Gergiev y la Orquesta del Mariinski durante décadas.

El presidente de la promotora, Josep Maria Prat, anunció este marzo, en un clima de perspectivas de paz en Ucrania, su deseo de tener de vuelta al director la próxima temporada, aunque sin especificar fechas ni sala. La cuestión es si Barcelona está preparada para recibir a Gergiev y hacer frente a medios que lo acusan de defender la invasión de Ucrania.

“No existe una norma que sirva para todo, para todos y para siempre. Cada caso hay que estudiarlo y valorarlo”, opina el director general del Palau de la Música Catalana, Joan Oller, no sin antes dejar claro que no les consta ninguna fecha reservada para Gergiev. “Yo en general soy partidario de la mayor libertad en el arte, cuantos menos vetos y prohibiciones, me-



Valery Gergiev durante una rueda de prensa en el Bolshoi, hace un año, teatro que también dirige

“En general soy partidario de la mayor libertad en el arte, cuantos menos vetos y prohibiciones, mejor”

jor. Dicho lo cual, hay que analizar cada caso, cada persona y cada contexto. Habría que ver en qué momento estamos cuando eso suceda: es un contexto cambiante y da circunstancias cambiantes”.

L'Auditori, la sala que sería natural para una reaparición con la orquesta de San Petersburgo, recuerda que en tanto que equipamiento no lo contratará. “Nunca lo hemos hechos, somos un espacio que acoge conciertos de un promotor —indica el director, Vic-

tor Medem—. Cuando se haga esta petición, afrontaremos la cuestión. Yo no estoy a favor de ningún veto a priori, hay que obrar en función del contexto y la coyuntura. Gergiev ha actuado infinidad de veces en L'Auditori y no tengo nada en contra, al contrario, toda mi admiración para el maestro como músico. He trabajado con él y conozco de primera mano su trayectoria. La cuestión es si está en una lista de sanciones que le prohíba llevar a cabo actividad fuera de Rusia. Creo que no. Si eso cambia, ya hablaremos. Pero también hay que tener en cuenta si es factible que viaje una orquesta rusa, los visados los tramita el ministerio español correspondiente”.

¿Sería Gergiev un embajador político de una guerra que no ha acabado o podría darse un giro

para abrir un turno de paz y reparación a través de la cultura? ¿Qué opinaría Pau Casals ante esta situación? El maestro catalán se encontraba en la situación contraria: se negó a actuar en regímenes totalitarios, ya fueran la Unión Soviética, la Alemania de Hitler o la Italia de Mussolini. Siempre fue coherente, nunca separó la persona del artista y convirtió el silencio en arma. Tras la victoria de los aliados, vio que mantenían el régimen de Franco y que se gestaba la guerra fría, y decidió no tocar más. Hasta que volvió para promover la paz y la concordia ante el conflicto de guerra nuclear.

Lo recuerda Jordi Pardo, director de la Fundació que lleva su nombre. “Casals consideraba que la música era mucho más que un lenguaje artístico: podía expresar

lo mejor de la condición humana. La construcción de la esperanza tiene que ver con tener una actitud abierta y empática, sin reducir las cosas a blanco o negro. Y la música es diálogo, una expresión fundamental para construir esperanza. La paz no significa ausencia de guerra, sino de conflictos, por eso el diálogo es fundamental. Y a la paz se llega con la defensa de

“Por la politización no perdamos a artistas extraordinarios que en el fondo no proclaman”

los derechos humanos”.

Efectivamente, el arte ha caminado bajo banderas como artefacto de propaganda. Lo recuerda Víctor García de Gomar, director artístico del Liceu. “Exquisito instrumento de instituciones poderosas, escoge (resignadas) personalidades que se convierten en embajadores de causas. Cuando el arte acepta esta invitación, pinta futuros obedientes, mientras el público pierde la oportunidad de acercarse a interpretes mayúsculos. Si entendemos que el Arte verdadero, ese que arde en lo oscuro, es una preciada herramienta de cohesión entre comunidades y pueblos, tenemos que entender a esos músicos como constructores (seguramente no totalmente libres) de puentes que tienden a buscar nuevos consensos. Por la politización no perdamos a artistas extraordinarios que en el fondo no proclaman. La belleza es la que rompe los márgenes, escribe con silencios y recuerda que toda imagen impuesta es también una frontera. Bienvenidos los que no necesitan la estatua gloriosa; el arte quiere preguntar y ser refugio, la propaganda no debería abrir una grieta”.

POP / CANCIÓN

Personalidad

Julieta Venegas / Rita Payés

★★★★☆

Lugar y fecha: Poble Espanyol
(21/VII/2025)

RAMON SÚRIO

El festival Alma concluyó su andadura con un doble concierto de Rita Payés y Julieta Venegas, cantantes, compositoras e instrumentistas; una con carrera incipiente y la otra convertida en emblema del pop latino. Ambas demostraron personalidad y carisma. La catalana, rodeada de familia y amigos, rescató las canciones *De camino al camino*, en una lujosa formación de nueve músicos que incluye sección de

cuerda y el venerable contrabajista Horacio Fumero. Integrando canción, jazz, bolero, tango e incluso rock en un concierto en el que pasaron *Tantas cosas*, parafraseando el título de una de sus canciones, que discurrió en un santiamén.

Lo de la mexicana Julieta Venegas es mucho más pop, aunque tampoco renuncia a la tradición. Como muestra ahí estuvo esa especie de ranchera, que interpretó en solitario, de significativo título, *Despechada mexicana*. En el resto estuvo acompañada por un solvente trío que se iban alternando a guitarras, bajo, teclados y percusión. Y como sea que no saca disco desde *Tu historia* (2022), el concierto fue un grandes éxitos



Julieta Venegas, durante su actuación

que empezó con *Dime la verdad* y *Caminar sola*, mostrando el aspecto exultante en su voz —incluso demasiado, ya que por momentos parecía que chillaba en exceso— y unos fonos sintéticos, con arreglos orquestales simulados, insuflando dramatismo.

Llegados a *Bien o mal* ya se col-

gó el acordeón para acordarse de sus raíces, un acento en el que siguió instalada en *Ese camino*, arropada por proyecciones de texturas elementales pero elegantes. De nuevo a los teclados volvió el acento pop-rock con *Algo está cambiando* y con guitarra acústica por bandolera abordó la

sentida balada *La nostalgia*. Ese sentimiento la llevó a homenajear al argentino Charly García en *Esperaba*, una canción jubilosa y sintética, con un sonido que evocaba la época new wave, empalmada a un *Debajo de mi lengua* servido en la misma longitud de onda de pop añejo.

En su canción más reciente, *A donde va el viento*, escrita para una serie, pareció inspirada por Rigoberta Bandini, antes de adentrarse en la fase más bailable, con la funky y groove *Mismo amor*, un posesivo *Eres para mí* con poderosa línea de bajo y arreglos filadélficos simulados y el recuerdo al poeta chileno Raúl Zurita con *En tu orilla*, combinando acordeón lacónico con una melodía eufórica. Ya nos tenía en su bolsillo y aún faltaban los hits más coreados, como *Limón y sal*, *Andar conmigo* o el imprescindible *Me voy*, un himno que veinte años después sigue emocionando como el primer día.

TEATRO

Cómo cae un gigante

Gegant

★★★★☆

Autoría: Mark Rosenblatt

Dirección: Josep Maria Mestres

Intérpretes: Josep Maria Pou, Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop, Jep Barceló

Lugar y fecha: Teatre Romea, Grec'25 (19/VII/2025)

JUAN CARLOS OLIVARES

Giant es el debut de Mark Rosenblatt. Se estrenó en el 2024 en Londres y arrasó en todos los premios. Nada raro para un texto en el que conviven la polémica dialéctica con la solidez clásica del "drama de salón". El protagonista es Roald Dahl, el célebre autor de literatura infantil. En 1983 está en la cúspide, a punto de publicar *Las brujas* y en el ojo del huracán por una reseña para un libro fotográfico (*God cries*) que documenta el horror de los ataques israelíes sobre Líbano. ¿Les suena?

Dahl dio rienda suelta a sus prejuicios con un artículo abiertamente antisionista. Para corto-

circular las consecuencias negativas se convoca un gabinete de crisis en su casa en obras. Participan su editor inglés (Pep Planas), una enviada de la editorial norteamericana (Clàudia Benito), ambos judíos; su amante y futura segunda mujer (Victòria Pagès), y su cocinera (Aida Llop) y jardinero (Jep Barceló). El retrato que hace Rosenblatt de Dahl es fiel a lo que dijo el periodista Michael Coren cuando le entrevistó en 1983 para el *New Statesman*: "Dahl es educado, simpático, grotesco e intolerante". *Giant* no es sólo una obra sobre su antisemitismo, también sobre su clasismo, misoginia y abuso de superioridad intelectual. Un niño maleducado en un cuerpo gigante.

Mestres dirige esta función sobre la caída de un gigante –no sin cierto placer por parte del autor– como si estuviera en el West End. Ante todo, que brille el reparto y sobre todo su protagonista. Si en el Harold Pinter luce John Lithgow, en el Romea deslumbra Pou. El papel parece escrito para



DAVID RUANO

Clàudia Benito y Josep Maria Pou en una escena de *Gegant*, de Mark Rosenblatt

él y sus talentos. Furia caprichosa, mirada y escucha atenta, ingenio seductor y condescendiente, fragilidad física y todas las capas de un personaje que disfruta con el enfrentamiento y que en sus minutos finales se suicida moralmente ante el público. Frente a él, un conciliábulo para conseguir una disculpa pública. Un reparto

a la altura de la controversia dramática: Pagès y Planas, conciliadores, sacrificados a la amistad; Llop y Barceló, personajes inevitables en ese juego de clases de la ficción británica. Y destacada, Benito. Ella representa todo aquello que Dahl denigra y avasalla con su presencia física y crueldad emocional e intelectual: mu-

jer y judía. Benito acepta la confrontación con la seguridad moral del Nuevo Mundo. Firme y retadora hasta que la resolución dramática exige su mutis. Un trabajo de gran actriz, en especial cuando su cuerpo y mirada se tensan en silencio como una columna de sal ante el embiste de la furia del genio.●

ÓPERA

Gran música de escena

Benjamin a Port Bou

★★★★☆

Autoría y dirección: Antoni Ros-Marbà

Libreto: Anthony Carroll Madigan

Intérpretes: Peter Tantsits, Ruth Martínez, Marta Valero, Laura Vila, J.M. Royo, Pau Armengol, Serena Sáenz, Elena Copons, David Alegret. Coro y orquesta del Liceu

Directora escénica: Anna Ponces

JORGE DE PERSIA

Los directores de orquesta y los generales tienen en común que cuando se retiran pierden su ejército/orquesta, pero el maestro Ros-Marbà, de enorme sensibilidad en la dirección, siempre ambicionaba disponer de tiempo para componer. Ir a los orígenes. Vive dialogando y recreando los entresijos de las obras más grandes del repertorio orquestal, el mejor entrenamiento para un compositor.

La ópera plantea diversos fren-

tes a la vez, por lo que una sola escucha no permite valorar más que sensaciones. Sonidos en la memoria, apuntes de inmediatez, revelan detalles de gran belleza y profundidad, con mayor libertad en el segundo y relevante acto.

Sabemos de la predilección de Ros-Marbà, desde el podio, por la línea Mozart, Schubert, Mahler y la ruptura vienesa. Su lenguaje no necesita mostrar artilugios porque dispone de una paleta con muchas posibilidades expresivas que, en esta partitura, aluden a lo interior y a lo exterior. Timbres que presentan personajes, tensiones en la cuerda y sutiles motivos que evocan época y lugar. La intensidad casi explosiva del inicio es una firma, una advertencia de cual será su perspectiva estética.

El libreto va presentando "lugares Benjamin" con sus ideas y contradicciones, pero no va al terreno interior, a lo poético. El tránsito a Portbou es un diálogo entre vida y

muerte, no es una maleta. Es reflejo del exterminio, como lo sufre ahora el pueblo palestino por aquellos que lo padecieron. No hay lugar para postales.

El libreto es esencial, señala el camino al compositor; un problema en la historia española del género. Y en este caso, si bien hay breves signos de interioridad, el discurso está dominado por episodios banales y una organización factual que despista, carente de estructura dramática. No estamos tan lejos de esos hechos en tiempo y espacio, ya que día a día otro genocidio nos los recuerda.

La dimensión poética es opaca, ya que queda solo en lo musical y a veces se ve obligada a ilustrar hechos anecdóticos. El segundo acto gana desarrollo de la musicalidad, el positivismo queda atrás.

La representación tiene un buen trabajo con medios vocales propios, en una línea de calidad y compromiso. Todo en un marco de resolución escénica sencilla, con la aportación casi constante y sugerente de Playmodes, que en momentos limita la profundidad.

De subrayar pues la aportación musical, que cuenta con muchos valores. ¡Bravo, maestro!●

POP / FOLK

Inconexo

Marina Satti / La Maria

★★★★☆

Lugar y fecha: Paral·lel 62

(20/VII/2025)

RAMON SÚRIO

Programa doble en el Grec para explorar la nueva música de orillas del Mediterráneo. Abrió la valenciana La Maria pero como hace poco hablamos de su disco *Robina* en Tradicionàrius, solo diremos que su folklore conceptual y contemporáneo realmente impacta, por su gran voz y unos arreglos que ofrecen lo ancestral con juiciosa modernidad.

Por su parte, la griega Marina Satti venía a presentar *Pop too*, que la ha encumbrado en su país, tras la euforia del debut *Yenna* y su paso por Eurovisión. En su propuesta hay ritmos griegos y balcánicos y sonidos urbanos. Lo demostró acompañada por batería, guitarra, dos coristas, dos bailarines y música pregrabada.

Lo que sobre el papel se presentaba como muy interesante, en directo dejó un regusto agri-dulce por su exagerada fagocita-

ción de estilos y un desarrollo como mínimo inconexo. El inicio fue explosivo con el aterrizaje de los músicos en el escenario sobre una enlatada *Pop* (*All the voices in my head*). Un título significativo porque la Satti hace gala de un cúmulo de referencias que van del hip hop y lo electrónico a las armonías vocales, como se hizo evidente en la repetitiva *Lola*, con coreografías y una voluntad de conectar con las tendencias de la música urbana. Luego, un R&B más pop asomó en *Blouzaki*, hasta ralentizar la cosa con el rescate de *Spirto ke venzini*, que parece influenciado por los melismas de Rosalía.

Las caricias sintéticas de los rescates *Adii dromi* y *Pali* demostraron que sabe combinar baladas con decorado techno. Volviendo a la actualidad de *Ela Ela* se evidenció que las formas de producción de los afrobeats también han llegado a Grecia. Y de nuevo la alargada sombra de Rosalía aparece en *Autokinhto*, aupada por un falsete sobrecolector. Hubo tiempo para un largo *dash-up*, en que aprovechó para intercalar la eurovisiva *Zari*, en un segmento que derivó hacia lo folklórico, con el rescate de *Kopes*, canción polifónica a capela, que tuvo continuidad en la nana *Nani* y otros temas con reminiscencias búlgaras.

La vuelta a los beats fue con la lograda *Epano sto trapezi*, oscura y llena de breakbeats, la repetición de *POP*, con enorme peluche incluido, un *Tucutum* folk y tribal, seguido de *Kavoukaria*, o de cómo la taberna griega entronca con el Caribe, un *Lala-lala* tirando a hortería y el remate con el ampuloso *Anatoli* de matiz AOR impuesto por el guitarrista.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es El tigre de Dj. a Dju.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Dins Grec 2025: del 23 al 27 de juliol, *Forever*. teatrecondal.cat i promentradada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T.933518231. "Un joc indecent" 28,29,30/7 a 20:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Del 9 al 27 juliol: *El cuarto de atrás*. teatre goya.cat i promentradada.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, *Grand Canyon* i del 28 al 29 de juliol *Cartes d'amor*. lavillarreal.cat i promentradada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, *Gegant*. teatreromea.cat i promentradada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec "Decadència" de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balañá. Amb Carles Martínez i Miriam Alamy. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec *Compto cada passa meva sobre la terra* de Lluís Cunillé. Dirigit per Xavier Alberti. Amb Oriol Genís. Di. i dt. a les 20h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE LLIURE: Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dc. 20h; Dj. 20h; Dv. 19h i 21h; Ds. 18h i 20h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

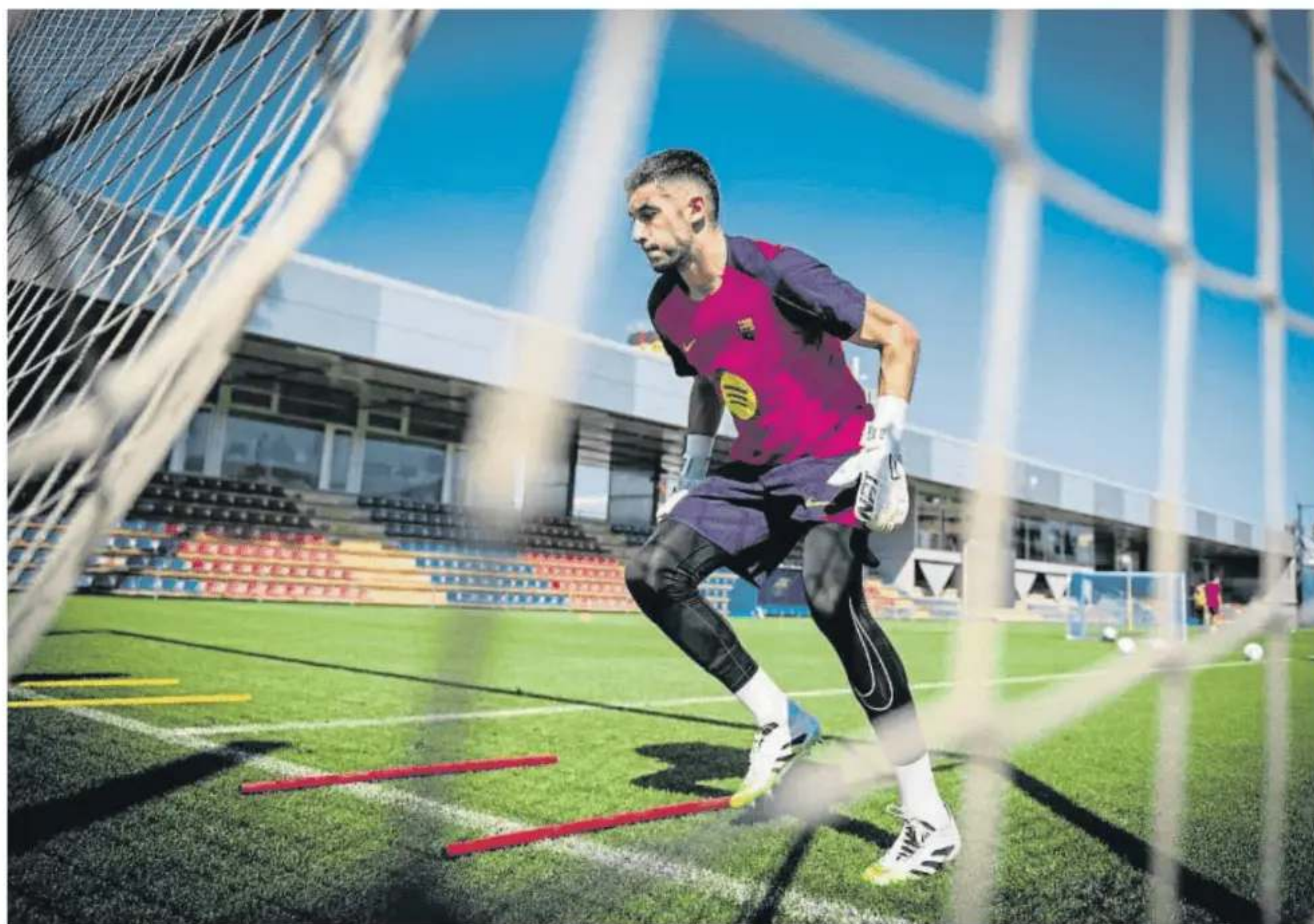
638 340 306

Deportes

La portería del FC Barcelona

Presión a Ter Stegen

El alemán debe decidir esta semana si se opera de sus molestias en la espalda



Joan García, el portero elegido para suplir a Ter Stegen, entrenándose ayer en la ciudad deportiva

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

No ha sido el mejor verano para Ter Stegen. Titular con Alemania en los dos partidos de la fase final de la Nations League, regresó a Barcelona tras completar 180 minutos. Pero no volvió solo: también lo hizo con un panorama incierto. Por un lado, su futuro en la portería blaugrana está en entredicho tras la llegada de Joan García; por otro, sufre molestias persistentes en la zona lumbar que le han impedido entrenarse con el grupo desde que comenzó oficialmente la pretemporada blaugrana, el pasado 14 de junio.

Los servicios médicos del club le han recomendado pasar por el quirófano. Incluso han propuesto a la especialista que consideran más indicada para realizar la intervención: la doctora francesa Amélie Léglise, quien ya le operó en el 2023 de la misma dolencia. Por aquel entonces, la lumbalgia se la provocó una hernia discal. Léglise trabaja en el Centre de Chirurgie Endoscopique du Rachis, en Burdeos, y se encuentra a la espera de la decisión del guardameta, que aún evalúa si optar

por un tratamiento conservador o someterse a una nueva cirugía. El Barça le ha instado a tomar una decisión esta misma semana, ya que no desea demorar un proceso que se prevé largo. En caso de operarse, se estima una baja de entre cuatro y seis meses, lo que dejaría fuera al portero hasta bien entrado el 2026. Además, Léglise se marcha de vacaciones en agosto, por lo que esperar un mes más sería contraproducente. Sobre todo para el club, que ve en la operación del alemán una solución de emergencia para poder inscribir

al recién fichado Joan García.

Una vez realizada la intervención y confirmado un tiempo de baja superior a cuatro meses, el Barcelona dispondría de un mes para inscribir a otro futbolista, aplicando el artículo 77 del Reglamento para la Elaboración de Presupuestos de los Clubs, relativo a las lesiones de larga duración. Siguiendo la fórmula utilizada la temporada pasada con Szczesny sustituyendo a Ter Stegen, el club pretende usar esta norma para liberar el 80 % de su salario y así inscribir a Joan García. El alemán

aún está barajando sus opciones en un año que ha sido complicado para él y ante una temporada trascendental en la que necesita jugar para poder defender por primera vez la portería de Alemania en el próximo Mundial.

Por todo y tras un verano marcado por la llegada de Joan García que le situaba en el mercado, Ter Stegen adelantó su regreso al trabajo en el Barça, presentándose en la ciudad deportiva el pasado 10 de julio, un día después de que García también acortara sus vacaciones para comenzar a adaptarse

a su nuevo club. Las redes sociales del Barça se llenaron de imágenes del portero de Sallent entrenándose en la ciudad deportiva. En cambio, no hubo ninguna de Ter Stegen.

Al día siguiente, el 11 de julio, Hansi Flick inició su segundo año al frente del primer equipo y mantuvo una conversación directa con Stegen –actual capitán y jugador del club desde hace diez años– en la que le comunicó su

El portero alemán, con el que Flick tampoco cuenta, no viajará mañana a la gira asiática

El club quiere que le opere Amélie Léglise, doctora francesa que ya intervino al portero en el 2023 de una lumbalgia

apuesta por Joan García. También le trasladó que cuenta con Wojciech Szczesny, quien ha renovado por una temporada más, con opción a una segunda. Por su parte, Iñaki Peña, cuarto portero, busca una salida.

El técnico alemán fue claro: considera que una salida de Stegen sería positiva para el club desde el punto de vista económico. Pero también existen dudas en los despachos sobre si el alemán estaría dispuesto a asumir el rol de suplente en una temporada clave, en la que podría disputar su primer Mundial como titular con Alemania, siempre y cuando tenga continuidad.

En el club consideran que Ter Stegen es extremadamente competitivo y recuerdan situaciones recientes, como cuando, al final de su recuperación el curso pasado, se apresuró en querer volver pese a saber que su vuelta implicaría la desinscripción de Szczesny, un portero muy querido y clave en la Champions, donde el Barça alcanzó las semifinales.

Con este contexto, Ter Stegen no viajará a la gira asiática que el equipo inicia mañana, con tres partidos: el primero ante el Vissel Kobe, en Japón, y otros dos amistosos frente al FC Seoul y el Daegu FC, en Corea del Sur. No será el único. También apuntan a quedarse en Barcelona Oriol Romeu, Andreas Christensen y Pau Víctor. Para gestionar sus posibles salidas, Deco también permanecerá en Barcelona.●

Deco prosigue con la demanda a Víctor Font

■ El director deportivo del Barça, Deco, ha dado un paso más en la querrela por calumnias que presentó el pasado mes de febrero contra Víctor Font, tras considerar que el excandidato a la presidencia del Barça insinuó que hubo prevaricación en el fichaje de Vitor Roque durante una entrevista en RAC1. A mediados de junio se celebró el acto de conciliación, en el que

Font, a través de su abogado, aseguró que no tenía nada que rectificar. Ante esta postura, Deco ha decidido seguir adelante con el procedimiento, confiando en el abogado Josep Riba, del despacho Cuatrecasas. Cabe recordar que Font declaró en RAC1 que “Deco, cuando Mateu Alemany y Jordi Cruyff llevaban la dirección deportiva, ofreció al brasileño”. En ese mo-

mento, el portugués no era agente del jugador; quien lo representaba era André Cury. Font añadió que “le dijeron que no había fair play financiero”. Con la llegada de Deco, Font apuntó que “la primera operación que se hizo fue la de Vitor Roque”. Al ser preguntado sobre si era prevaricación, dijo: “Estoy exponiendo los hechos, por eso estoy pidiendo transparencia”.

112.º



Tour de Francia



El francés Paret Peintre (25) superó a Ben Healy en la meta y dio la primera victoria a Francia en este Tour

Ciclismo El balear es protagonista con un valiente ataque en el Mont Ventoux, donde gana Paret Peintre y Pogacar resiste a Vingegaard

La gloria esquivada a Mas

ROBERTO RODRÍGUEZ
DÍAZ

Mont Ventoux
Enviado Especial



Hay montañas que se escalan con las piernas y otras que se conquistan con el alma. El Mont Ventoux es ambas cosas. Le sobró de lo segundo a Enric Mas, en su gran día en este Tour de Francia. Le faltó de lo primero para rendir a sus pies al faro de piedra caliza que reina entre campos de lavanda y viñedos en el sur de Francia. El Mont Ventoux no perdonó al de Movistar, cuya valentía merece todos los honores. Pero esta ascensión de 17,4 kilómetros, inabarcable desde lejos, con un paisaje lunar en su última parte que impide tomar distancias, doblegó su renovada voluntad. El balear atacó a 14 kilómetros para la meta, llegó a disponer de más de un minuto de ventaja sobre sus perseguidores; pero Ben Healy, la locomotora irlandesa, se empeñó en darle caza para que al final Paret-Peintre alegrase por primera vez en este Tour a los aficionados franceses, y por cuarta al equipo Soudal. El combate entre Pogacar y Vingegaard volvió a dejar momentos brillantes, pero el esloveno aguantó los tres ataques estratégicos del danés, que cumplió su promesa de, al menos, intentarlo. Ambos se marcharon fortalecidos en sus respectivas estrategias.

Después de un Tour hasta ahora para olvidar, a Enric Mas solo se le pedía mostrar, al menos, algo más de ambición. Siempre de espaldas a la carrera tras una primera semana ilusionante, el Mont Ventoux parecía lo suficientemente inhóspito para dar la sorpresa. Moviéndose para formar la escapada, tuvo piernas para estar en la fuga de la fuga, y en el momento de arriesgar, hizo un redoble de campanas que nadie esperaba. Volvió a ilusionar levantándose sobre la bicicleta con un aleteo alegre.

Dientes apretados en ese rostro enjuto, espejo de tantos golpes recibidos por las expectativas no cumplidas. Enric Mas escondió por un día esos miedos que le han atormentado en esta carrera durante tantos años y se marchó en solitario.

LA ETAPA DE HOY 17.º



CLASIFICACIÓN

16.ª ETAPA

Montpellier-Mont Ventoux, 171,5 km

1 Paret-Peintre (FRA-Soudal)	4h03m19s
2 Ben Healy (IRL-EF)	m.t.
3 S. Buitrago (COL-Bahrain)	a 4s
4 I. Van Wilder (BEL-Soudal)	a 14s
5 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	a 43s
6 J. Vingegaard (DIN-Visma)	a 45s
7 Enric Mas (ESP-Movistar)	a 53s
9 P. Roglic (ESL-Red Bull)	a 1m51s
10 F. Lipowitz (ALE-Red Bull)	a 1m53s
15 C. Rodríguez (ESP-Ineos)	a 3m02s

GENERAL

1 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	58h24m46s
2 J. Vingegaard (DIN-Visma)	a 4m15s
3 F. Lipowitz (ALE-Red Bull)	a 9m03s
4 O. Onley (GB-Picnic)	a 11m04s
5 P. Roglic (ESL-Red Bull)	a 11m42s
6 K. Vauquelin (FRA-Arkéa)	a 13m20s
7 F. Gall (AUT-Decathlon)	a 14m50s
8 Johannessen (NOR-UnoX)	a 17m01s
9 C. Rodríguez (ESP-Ineos)	a 17m52s
10 Ben Healy (IRL-EF)	a 20m45s

No es la cima más alta del Tour, pero sí una de las más temidas, que pesa en las piernas y en la historia. Aquí, en el gigante de la Provenza, cuya antena puede distinguirse en ocasiones a 100 kilómetros de distancia, no solo se sube: se resiste y se sufre. Aquí murió Tom Simpson, víctima del calor, las anfetaminas y el exceso. Aquí atacó con furia Pantani, corrió a pie sin bicicleta Chris Froome, y Merckx confesó haber sentido que su corazón iba a estallar. Y a falta de cinco kilómetros estalló Enric Mas. Su cabeza le pedía lo que sus piernas no podían darle. "Lo he intentado desde abajo. Me he quedado vacío a falta de cinco (kilómetros). Teníamos que jugar así. Y después, como dice Chente, estar en la fuga de la fuga y a disfrutar", dijo aliviado pese a no haber ganado.

La etapa nunca tuvo descanso. Una infinidad de ataques desde muy pronto convirtieron la situación en incontrolable. Y mientras Mas y sus compañeros de fuga abrían hueco, llegaron con seis minutos al pie del puerto, por detrás el UAE decidió ser más conservador que en otras ocasiones. La actitud reservada de los de Pogacar parece lógica con la ventaja que mantiene el esloveno en la general, no tanto en su habitual afán por ganarlo todo.

En el Visma, en cambio, ya no están para medias tintas. El plan era y sigue siendo poner al límite al líder, aunque con ello se arriesgue demasiado. Tres ataques duros y sostenidos de Vingegaard fueron todo su arsenal. Insuficiente, de momento, para hacer ceder a Pogacar, que al final volvió a sumar algunos segundos a su renta. "Pogacar ha seguido todos mis ataques, no sé si ha tenido alguna debilidad, pero esto me da mucha motivación", dijo el danés en la meta. "Me he sentido muy bien. Estoy contento con el feeling que he tenido. No he ganado tiempo, pero he ganado en motivación", dijo manteniendo la fe en sus opciones a pesar de todo.●

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



Es verano: ¡cultive amigos!

Me declaro suertudo. Ya visualizo las vacaciones de agosto. (Será un tópico, pero sigo opinando que los mejores días de las vacaciones son los días que preceden a las vacaciones).

Bien, se acerca el día de autos y voy atando cabos, y creo que este pensamiento es más común: si uno quiere encontrar la paz en el adiós, debe dejar los cabos bien atados antes de irse. Toca redondear historias y programar agendas para el periodo post-vacacional (que se producirá de aquí a un muuuundo). También conviene citarse con los buenos amigos, no dejar para mañana lo que puedas hacer hoy: cerramos citas de última hora para una comida, un café, una charla pues en esas sobremesas, como en vísperas de Año Nuevo, se alumbran ideas, los nuevos proyectos.

Cuando conocí a Jordi Piqué éramos quinceañeros, así que teníamos el cerebro repleto de proyectos, la intención de zamparnos el mundo. Hacernos amigos fue coser y cantar: a ambos nos pirraba el correr. No sé cuántos kilómetros habremos corrido juntos, pero a ojo de buen cubero me salen miles. En aquellos trotes imberbes, con anchas sudaderas y Adidas Oregon, nos proponíamos cambiar el mundo. Recuerdo que, en una ocasión, compartimos habitación en un Campeonato de España junior en Castellón. En aquellos días, yo preparaba la Selectividad. A veces, al acabar una lección, le

En los trotes imberbes, con anchas sudaderas y Adidas Oregon, quisimos cambiar el mundo

pedía que me pusiese a prueba. Le respondía en voz alta. Luego nos íbamos al estadio.

Jordi Piqué tiene el alma del emprendedor, así que luego se hizo fotógrafo y luego se fue a Chiapas y allí abrió una academia de fútbol y un hotel y se casó y pasó varias temporadas. Desde entonces, ya solo nos veíamos eventualmente. Aun así, cada uno de esos encuentros era como un volver a casa.

Cuando regresó a nuestro país, hace unos pocos años, lo hizo hablando con acento mexicano y a mí se me hacía extraño pues nos habíamos conocido en *catañol*, y para celebrar su vuelta, nos fuimos a navegar. Convocó a los amigos más fieles de aquella adolescencia, a Juanillo y *el Adavidao*, a los que estábamos allí desde el día 1, también citó a mi mujer y mi hija, y en Port Balís nos aupamos a uno de los barcos que ahora gestiona a través de Motyvel, su empresa en Llaneris, y nos fuimos mar adentro.

Mecidos por las olas, Jordi Piqué nos enseñó a atar cabos y retrocedimos cuarenta años, regresamos a aquellos tiempos.

Volvimos a cambiar el mundo como lo hacen los adolescentes. Volvimos a ser campeones olímpicos y fabulosos emprendedores y hablamos de aquella Selectividad revisada en Castellón y me encantó revivir todo aquello mientras nos escuchaba mi hija pues así, supongo, la cría habrá averiguado que quien tiene un amigo tiene un tesoro (y un barco).

Golf La Ryder Cup confirma que Camiral acogerá la edición del 2031

Costa Brava y Barcelona ganan la última batalla

LUIS BUXERES
Barcelona

El viaje de la Ryder Cup hacia Caldes de Malavella ya ha comenzado. La organización del evento más legendario del mundo del golf, que desde 1979 enfrenta por el honor a Estados Unidos y Europa –desde 1927 era sólo ante Gran Bretaña y luego se sumó Irlanda (1973)–, confirmó ayer la noticia avanzada el viernes por *La Vanguardia*, que el resort gerundense de Camiral acogerá la edición de 2031.

El retorno de la Ryder Cup a España supone un hito histórico. Valderrama, en 1997 y con el liderazgo de Severiano Ballesteros, ya se convirtió en la primera sede europea fuera de las islas Británicas en toda la historia de la competición. Y ahora, con el abrigo de Camiral para el 2031, España se convertirá en el primer país en la historia fuera de las islas en acoger dos ediciones del torneo. “El anuncio de hoy no solo sirve para reconocer a Camiral como una de las mejores sedes de Europa, sino

también honra la trascendental aportación del golf español a la historia de la Ryder Cup”, aseguraba Guy Kinnings, mandamás del circuito europeo.

Han sido muchos años de trabajo por parte de todas las partes implicadas, después del intento fallido para acoger la edición del 2023 que finalmente aterrizó en el Marco Simone de Roma, y poner de acuerdo a todas las instituciones no ha sido una tarea nada fácil. Finalmente, con la financiación como el último gran escollo, solventado el último tramo con aportaciones privadas para poder firmar el contrato definitivo con la Ryder Cup, quedaron flecos secundarios para acabar de darle forma a la gran noticia. El principal era el del nombre, para intentar llegar lo más lejos y a la más gente posible. Costa Brava, Barcelona, Catalunya y España estaban sobre la mesa para hacer brillar más a la Ryder del 2031. El comunicado hecho oficial ayer por la organización deja claro que las dos primeras, Costa Brava y Barcelona, tendrán predominancia sobre las otras dos, Catalunya y España, a



PHIL INGLIS / GETTY IMAGES

El trofeo de la Ryder Cup, con la Costa Brava de fondo

Tras alcanzar el acuerdo económico, el principal fleco por resolver era el del nombre del evento

El viernes se hará una foto histórica en el resort gerundense, con todos los actores implicados

la hora de citar al evento, ganando así la última batalla que quedaba por dilucidar.

Entre los muchos aspectos que contempla el contrato entre las partes destaca la celebración de cinco torneos del DP World Tour (uno al año desde el 2026 al 2030) bajo la denominación de Estrella Damm Catalunya Championship. Los tres últimos los acogerá el propio Camiral para preparar la llegada de la Ryder.

Tras el anuncio confirmado ayer por Ryder Cup, el viernes tendrá lugar la presentación oficial, ya sobre el terreno, en

Camiral Golf & Wellness. Al acto está previsto que acudan representantes de todas las instituciones implicadas, empezando por el conseller de Presidència de la Generalitat, Albert Dalmau.

Con todos los actores implicados reunidos, con los que Barcelona Global lleva años en contacto para ayudar en las negociaciones, se dará una foto histórica, la que conducirá a la primera Ryder Cup de la historia que se celebrará en territorio catalán. Un escenario que irá cogiendo más trascendencia con el paso del tiempo. ●

ZURICH MARATHON BARCELONA

15/03/2026
MORE THAN JUST A RACE

ZURICH

Ajuntament de Barcelona

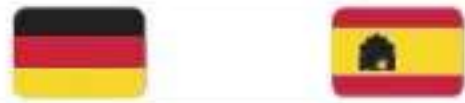
LA VANGUARDIA



Fútbol España debe ganar por primera vez a Alemania para estar en la gran final

Una cima aún por coronar

SEMIFINALES



ALEMANIA - ESPAÑA

21.00 horas La 1

ALINEACIONES PROBABLES

Alemania: Berger, Wamser, Kleinherne, Minge, Knaak, Kett, Lohmann, Senss, Brand, Böhl y Hoffmann

Seleccionador: Christian Wück

Últimos partidos:



España: Cata Coll, O. Batlle, Paredes, Méndez, O. Carmona, Patri Guijarro, Aitana, Alexia Putellas, Mariona, Pina y Esther

Seleccionadora: Montse Tomé

Últimos partidos:



Estadio: Letzigrund (Zurich)

Árbitro: Edina Alves (Brasil)

Árbitro VAR: Tiago Martins (Portugal)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Zurich
Enviado especial



Sube España como la espuma, en la Eurocopa de Suiza y en el fútbol femenino. Ascende a un ritmo rápido. Se ha encaramado desde hace tiempo en las cotas más altas, donde el oxígeno falta y no todos pueden respirar. Vive en las alturas porque la de hoy es su quinta semifinal consecutiva en grandes torneos internacionales. Y aún así no se detiene en su camino hacia la cumbre. Escala y escala. Cada vez más alto. Con esfuerzo pero con paso seguro. Pero en esa gran escalada hacia la cima aún queda un último peldaño, un gran escalón que franquear. Vislumbra la cúspide pero le queda un techo que romper en su gran

ascensión a la gloria deportiva y lo tiene que hacer esta noche en Zurich. La roja nunca en su historia ha podido derrotar a Alemania.

Ocho enfrentamientos entre ambas selecciones y España apenas ha sacado tres empates. El último cruce es de fatal recuerdo para la selección española, que perdió en el partido por el bronce de los Juegos de París 2024 hace menos de un año (0-1) en un encuentro marcado por dos penaltis: Gwinn marcó para Alemania (65) y Alexia se estrelló contra Berger en el añadido para intentar forzar la prórroga.

Una espina clavada en el vestuario aunque haya otras maneras de enfocar el desafío. "Cada una intenta encontrar un poco cómo redactar la historia; yo, personalmente, lo veo como una oportunidad más que como una revancha. Perdimos contra ese rival en los Juegos y tenemos otra oportunidad de ganarle por primera vez", razonó la propia Putellas.

Ocho veces campeón de la Eurocopa y ocho veces ha frustrado a España. Así de despiadada es Alemania. Sin embargo, la seleccionadora Montse Tomé siente que las distancias son mínimas y su equipo está preparado para hollar la gran montaña y lograr un triunfo al fin: "En el tiempo que llevo en la selección, que son siete años, nos hemos enfrentado cinco veces y no la hemos vencido. Pero siento que cada vez estamos más cerca de conseguirlo".

Alexia Putellas ha roto muchas barreras en el fútbol y tiene otra a su alcance: el maleficio alemán. La capitana del Barça, lesionada antes de la Euro del 2022, sabe que el fútbol no regala nada y que el único camino que conoce es jugar casi perfecto. "Hay que hacer



URS FLUELER / AP-LAPRESSE

España, con Alexia al frente, se ejercita en el estadio Letzigrund

lo que venimos haciendo e incluso perfeccionarlo. Hay que acercarse a la excelencia. Si nos acercamos a nuestra mejor versión y minimizamos nuestros errores, estaremos cerca", constató.

¿Volvería a tirar un penalti?, le

preguntaron al tener de nuevo a Berger, después de fallar otro frente a Suiza. "Eso lo decide el cuerpo. ¿Qué me pide el cuerpo? El cuerpo me pide ganar", resumió la doble Balón de Oro.

Sin duda, el recorrido en el tor-

neo de Suiza, cuatro partidos jugados, cuatro ganados, da mucha confianza a España ante una Alemania más irregular, obligada a jugar en inferioridad contra Suecia y Francia. "No veo al equipo nervioso, lo veo fuerte", aseguró

Las eliminatorias

CUARTOS

16 de julio (21 h)
Ginebra

1ªA NORUEGA 1
2ªB ITALIA 2

17 de julio (21 h)
Zurich

1ªC SUECIA 2ª
2ªD INGLATERRA 2ª

18 de julio (21 h)
Berná

1ªB ESPAÑA 2
2ªA SUIZA 0

19 de julio (21 h)
Basilea

1ªD FRANCIA 1ª
2ªC ALEMANIA 1ª

SEMIFINALES

22 de julio (21 h)
Ginebra

ITALIA 1
INGLATERRA 2

23 de julio (21 h)
Zurich

ESPAÑA
ALEMANIA



FINAL

27 de julio (18 h)
St. Jakob Park, Basilea

INGLATERRA

FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

Tomé siente que 'la roja' ha recortado las distancias con su ogro y Alexia pide al equipo que roce la excelencia

la seleccionadora, que quiere a sus jugadoras con chispa y que tiene la baja por sanción de Laia Aleixandri en el centro de la defensa. Por ello, el domingo España programó el domingo una "sesión alternativa con las que llevan más minutos". "Tenemos que ser inteligentes para llegar bien. Necesitamos que las jugadoras tengan sus capacidades frescas para competir", desveló Tomé, mientras Alexia no rehúye la presión. "Mis sensaciones son buenas. Tengo confianza plena en lo que estamos creando y en la mentalidad y el juego que estamos teniendo", prometió. La cima espera.●

Rival La portera Berger, heroína en cuartos, superó dos veces un cáncer de tiroides

La gran lucha de la parapenaltis alemana

ZURICH Enviado especial

Nueve paradas realizó contra Francia la portera alemana Ann-Katrin Berger (1990) pero una, en la prórroga, en el minuto 102 de los cuartos, desafió toda la lógica y ya está considerada la parada de la Eurocopa. Centra Karchaoui, peina hacia atrás la germana Minge con la intención de despejar pero desvía hacia su portería. Berger, que ya había dado unos pasos para salir y atrapar el envío

antes que Malard, se ve obligada a rectificar porque la parábola la supera. Salta hacia atrás, vuela y estira al máximo su brazo izquierdo para tocar el balón y sacarlo sobre la línea.

Fue un anticipo de lo que vendría después en los penaltis, su especialidad. En la tanda paró los lanzamientos de Majri y Som-bath... y marcó el que ella chutó.

Sofascore le puso un 9,7 de nota. Pero no era la primera vez que Berger se lucía en las penas máximas con su particular ritual: se queda con los brazos cruzados en la espalda, quieta, hasta que la

chutadora arranca su carrera. Entonces, se lanza como una felina.

Hay ejemplos con el Postdam, en el Chelsea y con la selección alemana en los pasados Juegos de París, su primer torneo como número 1 de la Mannschaft.

En París paró dos penaltis en la tanda de cuartos ante Canadá y luego, en el añadido del partido por el bronce, salvó la pena máxima de Alexia para negar la medalla a las españolas. La capitana del Barça sí que la batió desde los 11 metros en la final de la Champions de Göteborg (4-0).

El torneo olímpico era especial



ALEXANDER HASSENSTEIN / GETTY

Ann-Katrin Berger celebra

para Berger porque ya había vencido por segunda vez al cáncer de tiroides. "Lamentablemente, tras cuatro años sin cáncer, se me ha detectado una recurrencia en la tiroides", anunciaba en un comunicado el 23 de agosto del 2022. La recaída se le había detectado en unas semanas antes en unos análisis justo antes de la final de la Eurocopa. No dijo nada para no distraer a sus compañeras.

Un mes después, el 25 de septiembre, ya estaba bajo palos: victoria del Chelsea y portería a cero (2-0). Una batalla que ya venció por primera vez en el 2017. "A veces tengo que recordarme: 'Has conseguido todo lo que querías'. Puede que no haya sido un viaje fácil, pero valió la pena", explica la portera del Gotham FC, donde comparte equipo con Esther.●



ECO_ALIMENTACIÓN

La alimentación es la base de la vida y al mismo tiempo, un sector causante de diversos impactos ambientales y sociales. Se está transformando para ser más sostenible, pero el sector agroalimentario es complejo, con muchos actores económicos e intereses cruzados.

Mesa redonda moderada por Patricia Coll.



ANA MORAGUES

DIRECTORA DE FOOD ACTION
AND RESEARCH OBSERVATORY



FRANCESC REGUANT

EXPERTO
EN ESTRATEGIAS
AGROALIMENTARIAS

LAURA SALAMERO

EXPERTA
EN DERECHO
AGROALIMENTARIO
EN LA U. DE LLEIDA



GABY SUSANNA

DIRECTORA DE
LA PLATAFORMA
APROFITEM ELS ALIMENTS

ANSELMO MÉNDEZ

GENERAL MANAGER
EN VERITAS



VIERNES 25
DE JULIO
A LAS 12.00 H



Síguelo aquí



LA VANGUARDIA



Iris Tió ejecuta el ejercicio que le condujo al oro en Singapur

FAZRY ISMAIL / EFE

Natación artística España ya suma cinco podios en Singapur

Histórico oro de Iris Tió con otro bronce de regalo

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Iris Tió vivió ayer en Singapur, en unos Mundiales que la están aupando a la cima de la natación artística, uno de los días más emocionantes de su vida. No paraba de frotarse los ojos, de secarse las lágrimas. Ya fuera en el sillón donde se reciben las puntuaciones, en el podio o en la zona mixta con sus compañeras. "Campeona, campeona", le gritaron. No era para menos. Había ascendido al Olimpo de la sincro, donde ni siquiera las legendarias Gemma Mengual y Ona Carbonell lograron pisar. "Estoy en una nube, no me lo creo, estoy orgullosa, contenta...", decía la solista española de 22 años, formada en el CN Kallipolis y desde los 15, cuando debutó en el Europeo de Glasgow, con el equipo nacional.

El oro de Iris Tió se gestó un año antes en los Juegos Olímpicos de París. En concreto, en la inauguración por el Sena. Allí, quedó prendada del *Himno al Amor* de Céline Dion, versionando la pieza original de Édith Piaf; tanto, que decidió al co-

menzar la temporada que quería su solo libre fuera al compás de esa melodía. Lo habló con Andrea Fuentes y empezaron a trabajar. "Me va como anillo al dedo, me siento cómoda", explicaba antes de viajar a Singapur.

Y sobre el agua fue una fuente de emociones, una obra de arte de expresividad. La barcelonesa tiene una vertiente artística distinta -logró la mejor nota- y este año, de la mano del nuevo entrenamiento y del trabajo del biomecánico del CAR de Sant Cugat Andreu Roig, ha ido me-

jorando los elementos técnicos. Ese cóctel la elevó al oro con una puntuación de 245.1913. En segundo lugar quedó la china de 19 años Xu Huiyan y el bronce fue para la bielorrusa Vasilina Khandoshka, con 239.5437.

Iris Tió se ha beneficiado de la ausencia de Rusia durante tres años, líder indiscutible de este deporte en las épocas de Mengual y Carbonell, ahora mermado al tener que apostar por nadadoras más jóvenes.

En ese contexto, la España de Andrea Fuentes no se detuvo ahí. En la final de equipo técnico, en la que también participó Iris Tió -nadó en ocho horas dos finales-, se colgó su quinta medalla en estos Mundiales a los que aún le quedan tres días de competición.

Bajo los acordes del *Everybody* de los Backstreet Boys, Cristina Arámbula, Txell Ferré, Iris Tió, Marina García, Lilou Lluís, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez y Sara Saldaña lograron una puntuación de 294.8575, superadas por China, asesorada por Anna Tarrés (307.8001), y por la joven Rusia (300.6183). El broche a un día inolvidable para Iris Tió.●

WATERPOLO

Un milagro mete a España en la final

■ A falta de cuatro segundos, España perdía 6-7 ante Grecia tras perder una ventaja de 6-2. Munarriz cogió ese balón y empató a falta de 0,1 segundos. Unai Aguirre detuvo dos penaltis. La final será mañana (15.30) ante Hungría.

agradece "el apoyo de mucha gente" entre "entrenadores, compañeros, cuerpo médico" pero "por encima de todos, la afición".

El mallorquín, pese a que tenía contrato hasta el 2026, ha "decidido cerrar una etapa importantísima" de su vida ligada a un deporte que se "lo ha dado todo". El de Pal-

ma dejó la isla en el 2010 para formarse en las categorías inferiores del Unicaja, club con el que debutó en la ACB en el 2011. Abrines se fue del Martín Carpena al año siguiente para iniciar una primera etapa en el Palau, que concluyó con el salto a la NBA en el 2016 de la mano de los Thunder. Sus tres

Baloncesto Firma por una temporada Ricky Rubio vuelve a la Peña tras 16 años

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Ahora sí. Después de un año alejado de las pistas, en el que no han faltado los rumores sobre su futuro, Ricky Rubio volverá definitivamente al baloncesto la próxima temporada de la mano del Joventut de Badalona, el club que le vio crecer. El base, que se había planteado la retirada definitiva, firma por un año con los verdinegros y esta mañana ofrecerá una rueda de prensa.

El del Masnou, de 34 años, regresa a su casa. Se marchó siendo un niño prodigio y ahora aterriza habiendo vivido un sinfín de experiencias, no solo deportivas sino también vitales. En la Peña debutó como profesional en el 2005, con solo 14 años, y salió en el 2009 rumbo al Barça tras ganar una Eurocup, una Copa del Rey y una ULEB Cup. En su primera etapa de blaugrana ganó una Euroliga, una Liga y dos Copas. Alcanzadas todas las cimas en el Viejo Continente, hizo las Américas en el 2011 para iniciar un largo periplo en la NBA, de 12 temporadas.

Sin opciones de ganar el anillo, pero siempre importante en sus equipos, jugando tres temporadas los playoffs, dejó su huella en los Minnesota Timberwolves, los Utah Jazz, los Phoenix Suns y los Cleveland Cavaliers. Después llegó la oscuridad. En plena madurez de su carrera, ya en la etapa final de la recuperación de su segunda lesión grave de rodilla, Rubio dejó a un lado el parquet para solventar sus problemas de salud mental.

"No quería ni coger el teléfono porque sabía que me había roto la rodilla. Mi primera reacción es 'se van a cagar, voy a volver más fuerte que nunca'. Estoy todo un año con una sensación que no entiendo, estoy enfadado con el mundo. Hago toda la recuperación, juego y voy al Mundial, pero me miro al espejo y digo 'algo no va bien'. Esa tarde viene mi mujer y le dije: 'me tienes que ayudar a hacer las maletas'", explicó recientemente en *Lo de Évole* el base sobre su depresión, que le empujó a abandonar la concentración de la selección para el Mundial del 2023. Aquel

fue el penúltimo episodio con España, a la que representó por última vez en las ventanas FIBA de febrero del 2024. Con la familia fue campeón de Europa en dos ocasiones (2009 y 2011), campeón del mundo en el 2019, torneo en el que fue MVP, y plata en los Juegos Olímpicos del 2008. "Hubo una noche en el hotel que me dije que no quería seguir, ya no con el baloncesto, sino con la vida", llegó a pensar en su peor momento. Tras un tiempo para digerir la situación, regresó al Barça a mitad de la tem-



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Ricky Rubio, con España

Tras acabar contrato con el Barça hace un año, Rubio estaba valorando qué hacer con su futuro

porada 2023-2024 y el pasado verano, concluido su contrato con los blaugrana, decidió parar. Su Fundación, creada a raíz de una promesa realizada a su madre, fallecida en el 2016, y su familia, junto a su pareja y su hijo Liam, han sido los focos de su vida durante este periodo de reflexión alejado de las pistas. Hasta que finalmente ha decidido volver a su hogar baloncestístico. Nada mejor como regresar al Joventut, a reencontrarse con aquel niño ilusionado que botaba un balón, para el que puede ser un último baile como jugador en el Olímpic de Badalona.●

Baloncesto El balear, que tenía contrato, dice adiós con 31 años Abrines se retira: "No he vivido otro ambiente como la magia del Palau"

C. RUIZ Barcelona

Álex Abrines se retira, y por tanto se marcha del Barça, tras 14 años en el baloncesto profesional. El alero, de 31 años, anunció ayer la "difícil decisión" aunque "meditada" con un sentido texto donde

agradece "el apoyo de mucha gente" entre "entrenadores, compañeros, cuerpo médico" pero "por encima de todos, la afición".

El mallorquín, pese a que tenía contrato hasta el 2026, ha "decidido cerrar una etapa importantísima" de su vida ligada a un deporte que se "lo ha dado todo". El de Pal-

ma dejó la isla en el 2010 para formarse en las categorías inferiores del Unicaja, club con el que debutó en la ACB en el 2011. Abrines se fue del Martín Carpena al año siguiente para iniciar una primera etapa en el Palau, que concluyó con el salto a la NBA en el 2016 de la mano de los Thunder. Sus tres

años en EE.UU. terminaron abruptamente en el ecuador del curso 2018-19 por sus problemas de salud mental. "Gracias por cada aplauso, cada mensaje, cada muestra de ánimo, incluso en los momentos más duros. Me habéis sostenido más veces de las que imagináis", señaló de nuevo a la hinchada el balear, que se acuerda de todos los equipos de su carrera, también "el orgullo" y "privilegio de representar a la selección".

Tras la aventura americana volvió al Barça, al que le dedica un mensaje especial. "Como capitán he intentado hacer lo mejor que

supe", se refirió al club catalán Abrines, "un culé más de por vida en Mallorca" impresionado con la "magia del Palau", que define como un "ambiente nunca vivido en otro sitio". "Gracias por todo tu baloncesto, capitán", despidió, por su parte, el Barça a Llorens, que de blaugrana jugó 660 partidos y conquistó 15 títulos.

"Cada camiseta la he sentido como una extensión de mí mismo", concluyó su adiós Abrines, que ahora dedicará más "tiempo a estar con la familia" pero dejando claro que "el baloncesto seguirá siendo parte" de su vida.●

Economía

Planificación eléctrica

El bloqueo del decreto antiapagones pone en riesgo 200.000 millones en inversiones

“Daremos alas a quienes piensan que las instituciones no sirven”, advirtió Aagesen

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

“La labor de la oposición no es rescatar a Pedro Sánchez del abandono de aquellos que le hicieron presidente. Si no tiene el apoyo de la Cámara, que busque el apoyo en las urnas. En otoño, elecciones. Es la única salida”. Con esta declaración del Partido Popular se esfumaba ayer al filo de las 18.30 horas el último halo de esperanza del Gobierno para convalidar el real decreto antiapagones, uno de los textos ligados al sector eléctrico que más consensos empresariales y sociales había sumado de todos los planteados desde que Sánchez llegara a la Moncloa.

“El texto cuenta con el apoyo de la sociedad civil, organizaciones ecologistas, asociaciones empresariales, industriales, e incorpora propuesta que hemos escuchado en esta Cámara”, dijo la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, al defender la propuesta. No convenció.

El viernes pasado, la Asociación de Empresas de Energía Eléctrica (Aelec) advertía de las “graves consecuencias” de no ratificar esta batería de medidas. Entre ellas, alertaba de la exposición a futuras crisis como el apagón del 28 de abril, pérdida de competitividad internacional, paralización de inversiones que reducen la dependencia energética y vulnerabilidad ante la incertidumbre geopolítica. Aelec integra a Iberdrola, Endesa y EDP, y patronales de las energías limpias como APPA Renovables, AEE (eólica) y UNEF (fotovoltaica).

También los empresarios madrileños, a través de CEIM, pidieron a todos los grupos parlamentarios “altura de miras” para apoyar una norma que responde “de forma eficaz y estratégica” a los desafíos energéticos que afronta el tejido productivo español y que se encamina a un modelo “más resiliente, eficiente y competitivo”. En privado, la presión del sector al PP fue muy intensa hasta ayer mismo.

“Ya que estas medidas tienen un gran consenso fuera de esta cámara, deberían también tenerlo dentro de esta cámara, porque si no continuaremos dando alas a los que piensan que las instituciones no sirven”, advirtió ayer la ministra Aagesen, minutos antes de toparse con los noes de PP, Vox, Junts y Podemos.

El Gobierno había incluido en el documento mucho más que medidas enfocadas a asegurar el



Sara Aagesen, ministra para la Transición Ecológica, ayer en el Congreso

sistema eléctrico ante futuros apagones. También establecía un mayor control de la actividad de las eléctricas por parte de la Comisión Nacional de los Mercados

Hay 18.000 MW de demanda eléctrica en el limbo al no prorrogarse el plazo para cumplir los hitos

y la Competencia (CNMC) para reforzar la supervisión, verificación, cumplimiento y transparencia, además de refuerzo de las capacidades de control de tensión y

de actuación para amortiguar las oscilaciones en la red.

El documento contenía medidas para avanzar en algunos de los principales cuellos de botella que tiene el sistema eléctrico español, como es la saturación de la red. Las eléctricas habían calculado que, con las medidas del real decreto ley, se podrían habilitar nuevas conexiones a la red. En el escenario más conservador podrían facilitar la conexión de unos 20.000 MW para industrias, viviendas y centros de datos, y sin ellos están en riesgo inversiones por valor de 200.000 millones de euros, según los cálculos de las eléctricas. Esto solo teniendo en cuenta el punto que se refiere a la normativa de acceso y conexión

de la demanda. Un punto que fijaba en cinco años el plazo de caducidad de los derechos de acceso para mayor aprovechamiento de redes existentes y la modificación de plazos que obligaba a las eléctricas a reducir el tiempo de espera para los clientes, sobre todo industriales, que solicitan nuevas conexiones a la red.

A esto se suma el riesgo que corren proyectos de inversión ya iniciados por volumen de 18.000 MW que han incumplido los hitos para acceder a la red y cuyo plazo amplió este real decreto desde el mismo día de su publicación en el BOE.

La gran industria de sectores en uso energético será una de las grandes damnificadas

por la decisión de la Cámara Baja, ya que impedirá que se apruebe la reducción del 80% de los peajes para la gran industria. En su lugar seguirán pagando un 5%, en línea con la regulación actual para la que el Gobierno había planteado una generosa excepción.

Asimismo, la decisión supondrá la ejecución de avales para las renovables que no hayan podido cumplir con los hitos previstos para el pasado 25 de junio y deja en el aire peticiones de acceso de 18.000 MW de demanda indus-

La gran industria intensiva en energía no disfrutará de la reducción del 80% en peajes

El autoconsumo compartido se queda sin ampliar de dos a cinco kilómetros su radio de acción

trial solicitada.

Las reformas pensadas para ayudar a los pequeños consumidores también se caen. El real decreto ley autorizaba a las entidades locales a reducir impuestos para facilitar la climatización de los hogares similares a las que ya hay para incentivar el autoconsumo. Un autoconsumo que también es un gran perjudicado, ya que no se aplica la ampliación de los dos kilómetros actuales a cinco del radio de acción de las instalaciones de autoconsumo compartido. Como también quedarán en el tintero las medidas para facilitar la tramitación de las infraestructuras de recarga de vehículos eléctricos, entre otros muchos elementos.●

De Greenpeace a las eléctricas, un lamento unánime

■ La escena de ayer tras el rechazo del Congreso al decreto antiapagones del Gobierno fue de lo más curioso en el panorama energético español. Entidades tan diferentes como las compañías eléctricas, las asociaciones empresariales y oenegés como Greenpeace lanzaban casi al unísono su pesar por el resultado de la votación. Tanto unos como otros esperaban

medidas que llevaban reclamando años, como es el impulso al autoconsumo o una remuneración más adecuada de las inversiones. “La crisis climática no espera a nadie. Necesitamos un consenso político amplio que permita aprobar normativa valiente que transforme nuestro sistema energético, mayoritariamente fósil en manos de unos

pocos, en uno limpio, renovable, transparente, descentralizado, interconectado, eficiente e inteligente”, apuntaban desde Greenpeace. La asociación de empresas del sector eólico (AEE) hacía un llamamiento “a la responsabilidad de todas las fuerzas políticas para que este tipo de situaciones no se repita. España no puede permitirse no disponer

de una regulación necesaria, ideológicamente neutra, y vital para su futuro energético, económico e industrial”. Los empresarios fotovoltaicos representados por APPA se unían al lamento y alertaban del “riesgo de colapso por mantenimiento de hitos administrativos inadecuados” y del desequilibrio que supondrá no impulsar la demanda.

Los sueldos vuelven a crecer más en la comunidad de Madrid que en Catalunya

El salario bruto anual se eleva un 3,9% en España, hasta los 27.558,68 euros

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El sueldo bruto anual volvió a crecer más en el 2024 en la Comunidad de Madrid que en Catalunya. En concreto, en la primera lo hizo un 4,5%, hasta los 33.484,56 euros, un punto porcentual más que el incremento que vivieron los catalanes, que tienen un sueldo medio de 29.726,86 euros. Los datos se extraen de la Encuesta Anual de Coste Laboral publicada ayer por el INE. Ya en el 2023 se dio una tendencia similar, que puso fin a una racha en la que las cuantías catalanas avanzaban más. Si se comparan los datos del inicio de la serie histórica con los actuales, entre los catalanes el sueldo ha subido un 27,2% desde el 2008, mientras que en el de los madrileños ha sido del 32,4%, cinco puntos más. En este periodo la inflación media acumulada rondó el 35%, según el INE.

Pese a las diferencias, ambas autonomías quedan muy por encima del conjunto español. En el conjunto del país, el salario bruto se situó en los 27.558,68 euros tras avanzar un 3,9%. Es el dato más elevado en toda la serie, si bien el repunte en términos porcentuales es el más limitado desde la pandemia. Como sea, teniendo en cuenta que en el 2024 la inflación cerró en el 2,8%, los salarios ganaron poder adquisitivo en términos generales.

Tras los madrileños, en lo alto del ranking, aparecen los vascos con una retribución salarial media bruta de 30.839,54 euros (después de un 2,4% de subida). Solo 60 euros por debajo de Catalunya, tercera, ya se sitúa Navarra con sus 29.661,01 euros (+3,3%). Para dar con los incrementos salariales más elevados



Trabajadores en una obra en Barcelona

hay que irse al otro lado del listado. Porque se dieron en comunidades que tienen puntos de partida más bajos. Así, Extremadura vio incrementarse los salarios un 8,4% en el 2024, la que más, y Murcia, un 5,4%, cifra similar a la de los gallegos. Los extremeños se mantienen pese al tirón entre los que menos cobran en términos anuales brutos, con 22.526,78 euros. Los canarios caminan muy cerca, con 22.531,63 euros.

La estadística del INE también repasa los sectores con los mayores sueldos. Teniendo en cuenta los salarios que asumen los paga-

dores, las retribuciones más elevadas se encuentran en el grupo de "suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado", con 62.105,02 euros. Pese a tener la retribución más alta, es el único en el que se da una caída en el coste laboral total enfrentado, con una reducción del 1,1% el último año. Las actividades financieras y de seguros, con 54.169,76 euros, quedan en segundo lugar con un incremento de los costes laborales del 5,3%. El podio lo completa el capítulo de "información y comunicaciones", con una cifra de 42.112,8 euros.

ros. En el lado contrario de la escala se sitúa la hostelería y sus 16.777,32 euros, o las "actividades administrativas y servicios auxiliares", con 18.180,24 euros. Así, la diferencia entre el sector mejor y peor pagado es de casi cuatro veces.

Al sumar el salario y otras partidas, se da con el coste laboral total que afrontan los pagadores. El pasado año, en términos brutos fue de 37.525,40 euros. Aquí entran los 27.558,68 euros del salario anual, que representaron el

En el sector que más paga, el energético, el sueldo multiplica casi por cuatro al peor, el hostelero

73,4% del coste laboral total, mientras que la partida más importante de los costes no salariales fueron las cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social, con 9.000,03 euros por trabajador. Representaron el 24% del coste.

La mayor parte de los centros, el 95,5%, estuvieron regulados por convenios colectivos en el 2024, siendo los más representativos los de ámbito inferior al estatal, como los convenios sectoriales autonómicos o provinciales. Estos recogen al 86,7% de los trabajadores. "Los salarios crecieron más entre las personas cubiertas por convenio colectivo (4%) que entre las que se encuentran fuera de los mismos (2,5%)", se reaccionó en una nota desde UGT. Un dato que sirve para ver que "el impulso sindical en la negociación colectiva incrementa los salarios", se afirma desde el sindicato.●

CC.OO. y UGT reclaman "beligerancia" para defender las 37,5 horas

REDACCIÓN Madrid

La tramitación de la reducción de la jornada ha quedado aplazada para después del verano, pero los sindicatos siguen con la presión a los grupos políticos, especialmente a Junts, para que retiren las enmiendas a la totalidad presentadas al proyecto de ley. Consideran estas enmiendas "un fraude democrático" y piden que negocien con el Gobierno la tramitación de la norma.

El secretario general de CC.OO., Unai Sordo, dijo ayer que los grupos que se opongan a esta ley "van a tener que explicar su negativa porque es muy mayoritaria la demanda de reducción de jornada", también entre el electorado de Junts. Por su parte, el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, afirmó que es "una indignidad que no se debata esta ley y un desprecio a los votantes y ciudadanos de este país", argumentando que PP, Vox y Junts presentan los vetos para ocultar sus verdaderos motivos.

Los dos sindicatos han pedido "beligerancia" a los trabajadores para reclamar la tramitación de esta medida, de manera que convocarán movilizaciones después del verano cuando la ley, finalmente, se debata en el Parlamento. Insisten en que hay una mayoría social a favor de las 37,5 horas y que los partidos que frenan su aplicación tendrán que dar explicaciones. Es la reacción de los sindicatos después de que, la semana pasada, Trabajo, ante el rechazo asegurado de Junts, aplazara un debate que tenía que haberse desarrollado ayer en el Congreso de los Diputados.●

Existe un amplio consenso entre los expertos en que la Administración que gasta tiene que ser la misma que recauda los impuestos. Solo de esta manera se puede introducir un mínimo de racionalidad en el control de los gastos públicos. De alguna manera, esta es la filosofía que está detrás del llamado *cupo catalán* o financiación singular. Sin embargo, el acuerdo alcanzado entre la Administración central, la Generalitat y ERC ha producido un fuerte rechazo en la mayor parte de las 15 comunidades autónomas sujetas a la financiación del régimen común.

¿Por qué sucede esto? Tal como está ocurriendo con una buena parte de las medidas adoptadas por el presidente Pedro Sánchez, el rechazo no proviene tanto del fondo como de la forma. La amnistía es el ejemplo por antonomasia. Una gran parte de la población podría haberla aceptado de haberse consensuado con el Parlamento en vez de utilizarla como una moneda de cambio para lograr una investidura antinatural.

Federalismo fiscal

Mariano Guindal



En la financiación singular de Catalunya sucede algo parecido. Si se hubiera realizado en un contexto de consenso para cambiar el modelo de financiación autonómica, probablemente habría obtenido una amplia aceptación. Es evidente que el actual modelo no funciona y hay que buscar una salida que sirva para todos aunque

no haga feliz a ninguno.

No se trata de repetir un sistema igual para todas las autonomías, el llamado *café para todos*, ya que cada territorio tiene unas particularidades que hay que tener en cuenta. De hecho, todas desean tener una financiación singular. Difícil pero posible. Incluso empezando en Catalunya, que siempre ha tenido un agravio comparativo con el cupo vasco.

El problema surge cuando ERC o Junts lo presentan como un paso más hacia la independencia de Catalunya, por motivos más electorales que reales. Esta es la gran diferencia con vascos y navarros, que siempre han evitado convertir su financiación en un agravio comparativo con el resto de las autonomías o en un paso más para lograr su independencia de España. Se trata de una materia muy sensible, y ese camino es el equivocado si lo que realmente se pretende es resolver el llamado *conflicto catalán*.

Sánchez, Illa y Junqueras han vuelto a caer en el mismo error. La financiación singular de Catalunya se ha convertido en

un pacto político por el cual ERC mantiene a Sánchez y a Illa en el poder a cambio de ceder la soberanía fiscal del Estado.

De esta manera se han eliminado los elementos de racionalización económica sustituyéndolos por la confrontación política. Lógicamente, las autonomías gobernadas por el PP se han puesto radicalmen-

El problema surge cuando se presenta como un paso más hacia la independencia

te en contra de este acuerdo y lo mismo ha sucedido con las dos gobernadas por socialistas. Todas lo consideran un agravio comparativo que podría propinarles un duro castigo electoral.

Esta forma de gobernar es la que está haciendo que esta sea una legislatura perdida.

Unicredit retira su opa sobre BPM por el Gobierno

El banco cree que se impidió dialogar para convencer a los accionistas

PIERGIOORGIO M. SANDRI
Barcelona

Fusión bancaria abortada en Italia. A última hora de la tarde de ayer, el banco italiano Unicredit anunció que desistía de su opa sobre la entidad BPM.

El banco que dirige Andrea Orcel decidió dar un inesperado paso atrás: "Los tiempos para una resolución definitiva de la cuestión del *golden power* [las condiciones impuestas por el Gobierno] van mucho más allá del plazo de nuestra oferta", afirman desde Unicredit, el segundo mayor banco de Italia, que no oculta su amargura por lo que considera "una oportunidad perdida". El presidente del banco, Pier Carlo Padoan, fue todavía más explícito: "La incertidumbre ha hecho que la situación sea insostenible".

La tesis de Unicredit es que la intervención de los poderes públicos ha estropeado la operación, que se volvió demasiado incierta y complicada. Una situación que en España, donde la opa sobre el Sabadell y el BBVA está siendo condicionada también por el Gobierno, se debe mirar con atención.

"Esta cláusula de *golden power*, insistentemente invocada por la cúpula de BPM, ha impedido a Unicredit dialogar con los accionistas de BPM del modo en que lo habría permitido un proceso de oferta normal", aseguran desde Unicredit para argumentar su renuncia.

La decisión llega justo cuando la comisión bursátil italiana Consob había optado por suspender la oferta de Unicredit durante un mes, es decir, había alargado los tiempos a la espera de que el culebrón acabara de resolverse.

Para Unicredit, al invocar la in-



Andrea Orcel, consejero delegado de Unicredit

tervención del Ejecutivo italiano, "la cúpula de banco BPM ha privado a sus propios accionistas del diálogo que normalmente tiene lugar durante un periodo de oferta, necesario para comprender el valor creado por la combinación y determinar las condiciones que

"La incertidumbre ha hecho que la situación sea insostenible", según el presidente del banco

habrían sido aceptables para seguir adelante".

El *golden power* es un instrumento normativo que permite al gobierno de un país bloquear o imponer condiciones especiales a ciertas operaciones financieras que afectan a sectores considera-

dos estratégicos para el interés nacional. Italia se dotó de esta herramienta que otorga poderes especiales hace más de una década.

Entre las condiciones impuestas por Roma había restricciones sobre las inversiones en bonos del Estado italiano y en las sociedades cotizadas italianas, así como la obligación de mantener la presencia en el mercado interno, limitando por tanto el ámbito de acción del nuevo grupo bancario que hubiera surgido de esta operación.

Bruselas hace una semana envió una carta al Gobierno italiano pidiendo aclaraciones al Ejecutivo de Giorgia Meloni porque, a su entender, el uso del *golden power* podría estar en contra de la normativa europea sobre las concentraciones empresariales.

El banco presentó en noviembre del 2024 la oferta sobre BPM, valorada en 14.600 millones integralmente en acciones.●

Enagás pide una tasa de hasta el 8% para invertir en hidrógeno

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El consejero delegado de Enagás, Arturo Gonzalo, confirmó ayer que va a enviar sus comentarios y alegaciones a la propuesta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para solicitar que la metodología para calcular la tasa de retribución financiera fije al menos una rentabilidad de entre el 6,5% y el 7% para los activos gasistas, y de entre el 7,5% y el 8% para los activos de futuros gases renovables. Una petición, dicen, para garantizar la apuesta país por el hidrógeno renovable. "Es clave que la regulación para el próximo periodo contemple, además de la tasa de retribución financiera, otros componentes como la actualización de los costes y los incentivos a la continuidad del suministro y sostenibilidad de las infraestructuras", dijo ayer el directivo de Enagás durante la conferencia de presentación de los resultados del primer semestre.

Una remuneración estratégica, según la compañía, para competir en hidrógeno verde, "un proceso irreversible que no tiene marcha atrás", y que "España es el país del Viejo Continente más competitivo para su producción", según defendió Gonzalo tras explicar los datos de la compañía durante el primer semestre del 2025.

Un periodo en el que obtuvo un beneficio neto de 176 millones de euros, frente a las pérdidas de 210,8 millones en el mismo periodo del ejercicio pasado. El dato está impulsado por los impactos extraordinarios positivos de 46,3 millones por la plusvalía contable neta de 41,2 millones por la rectificación del

laudo de GSP (Perú) por el Ciadi en favor de Enagás, y de 5,1 millones por la venta de la participación en la estación de compresión de Soto La Marina (México). Sin ellos, el beneficio neto recurrente de la compañía se situó en 129,8 millones, un 1,3% menos que el año anterior, pero "en línea con lo previsto para cumplir con el objetivo de 265 millones de euros a final de año", según apuntó la compañía.

El resultado operativo (ebitda) alcanzó en el semestre los 329,3 millones de euros, un 14,6% inferior a los 385,7 millones de euros registrados en el mismo periodo del 2024, debido principalmente al impacto del actual marco regulatorio en los ingresos regulados de la empresa.

Los ingresos crecieron un 3,8%, hasta los 459,6 millones, y rebajó 105 millones la deuda

Los ingresos totales crecieron un 3,8%, hasta los 459,6 millones de euros, y la deuda neta cayó 105 millones entre enero y junio hasta los 2.299 millones. Más del 80% de la deuda de la compañía está a tipo fijo, con un coste financiero del 2,2% y una vida media de cinco años.

Enagás confirmó que mantiene los objetivos anunciados y prevé obtener un beneficio después de impuestos de unos 265 millones de euros, un ebitda del entorno de los 670 millones y cerrar el año con una deuda neta de en torno a 2.400 millones de euros, con un dividendo de un euro por acción.●

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 25PL17145.

La Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge, en sessió celebrada el 15 de juliol de 2025, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 66.3 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació de Pla general metropolità per a la regulació de l'equipament del futur Museu Carmen Thyssen situat al passeig de Gràcia núm. 13 i modificació de l'element núm. 154 del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona en l'àmbit del districte de l'Eixample d'iniciativa municipal; Exposar-la al públic pel termini d'un mes; i sotmetre-la al Pleinari del Consell Municipal per a la seva aprovació provisional."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament
<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[Introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment
Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les

dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podreu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents. Així mateix, cal tenir en compte la Disposició addicional desena del Text refós de la Llei d'Urbanisme, sobre l'ampliació de terminis en un mes per aquells casos en què coincideixi total o parcialment amb el mes d'agost.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament us podeu adreçar a: <https://ajuntament.barcelona.cat/alegacions-planejament>
Barcelona, 21 de juliol de 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

Notaría de don Miguel Ángel Campo Güerri, notario

INTERPELACIÓN PARA LA ACEPTACIÓN DE HERENCIA DE DOÑA JOSEFA RUIZ SÁNCHEZ

EDICTO

Yo, Miguel-Ángel Campo Güerri, notario con residencia en Barcelona, calle Pau Claris, número 95, 6.º, 4.ª, If. 934 123 888).

Doy fe

Que ante mí se tramita acta de requerimiento para la aceptación o repudiación de la herencia de doña Josefa Ruiz Sánchez, fallecida el día 10 de junio de 2024.

En dicha acta, de fecha 24 de marzo de 2025 y número 775 de protocolo, se me ha requerido para que requiera personalmente a don José Marruecos Ruiz a fin de que, en el plazo de dos meses, manifieste si acepta o repudia la herencia de su

AVISOS OFICIALES

ta, con advertencia expresa de que, si no la acepta, se entenderá que la repudia.

Que se ha efectuado dicho requerimiento personalmente, por dos veces y en distintas fechas, en el domicilio señalado en Vilanova i la Geltrú (Barcelona), calle Cristófol Raventós, número 2, escalera 1, piso 4, puerta C a través del Notario competente, así como por correo certificado con acuse de recibo, sin que se haya podido cumplir la notificación.

Que en cumplimiento del artículo 461-12 del Código Civil de Catalunya procede la publicación por Edictos en los dos diarios de mayor tiraje.

En Barcelona, a diez de julio de 2025.- Fdo: Miguel Ángel Campo Güerri, Notario.

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 24PL17057.

La Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge, en sessió celebrada el 15 de juliol de 2025, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 66.3 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla General Metropolità per a l'ordenació de l'illa Citroën, al barri de la Bordeta del Districte de Sants-Montjuïc, d'iniciativa pública; Suspensió, de conformitat amb l'article 73.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovat per Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, l'atorgament de qualsevol tipus de llicència, comunicats i altres autoritzacions municipals en aquells àmbits on hi hagi una modificació del règim urbanístic del sòl, delimitats i representats gràficament en el plànol de suspensió que figura en l'expedient; Determinar, a l'empara de l'article 74.1 de l'esmentat

text legal, que el termini de suspensió serà, com a màxim, de dos anys, a comptar des de la publicació al BOPB d'aquest acord; Exposar-la al públic pel termini d'un mes i sotmetre-la al Pleinari del Consell Municipal per a la seva aprovació provisional."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament
<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[Introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podreu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents. Així mateix, cal tenir en compte la Disposició addicional desena del Text refós de la Llei d'Urbanisme, sobre l'ampliació de terminis en un mes per aquells casos en què coincideixi total o parcialment amb

el mes d'agost.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament us podeu adreçar a: <https://ajuntament.barcelona.cat/alegacions-planejament>

Barcelona, 21 de juliol de 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

Notaría de don Miguel Ángel Campo Güerri, notario

INTERPELACIÓN PARA LA ACEPTACIÓN DE HERENCIA DE DOÑA JOSEFA RUIZ SÁNCHEZ

EDICTO

Yo, Miguel-Ángel Campo Güerri, notario con residencia en Barcelona, calle Pau Claris, número 95, 6.º, 4.ª, If. 934 123 888).

Doy fe

Que ante mí se tramita acta de requerimiento para la aceptación o repudiación de la herencia de doña Josefa Ruiz Sánchez, fallecida el día 10 de junio de 2024.

En dicha acta, de fecha 24 de marzo de 2025 y número 776 de protocolo, se me ha requerido para que requiera personalmente a doña Isabel Marruecos Ruiz a fin de que, en el plazo de dos meses, manifieste si acepta o repudia la herencia de su tía, con advertencia expresa de que, si no la acepta, se entenderá que la repudia.

Que se ha efectuado dicho requerimiento personalmente, por dos veces y en distintas fechas, en el domicilio señalado en Arboç, Tarragona, Avenida Rei Pere I, número 10, 1-3 a través del Notario competente, así como por correo certificado con acuse de recibo, sin que se haya podido cumplir la notificación.

Que en cumplimiento del artículo 461-12 del Código Civil de Catalunya procede la publicación por Edictos en los dos diarios de mayor tiraje.

En Barcelona, a diez de julio de 2025.- Fdo: Miguel Ángel Campo Güerri, Notario.

Foment agradece a Junts su “resistencia” a la reducción de la jornada laboral

La patronal afirma que su aprobación sería “el mayor error económico de España”



El presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, ayer

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Foment del Treball reunió ayer a los representantes de varias organizaciones empresariales asociadas para cargar contra el proyecto de reducción de jornada laboral a 37 horas y media que plantea el Gobierno. El presidente de la patronal catalana, Josep Sánchez Llibre, aseguró que una eventual aprobación de la ley sería “el mayor error económico de un gobierno en democracia” y agradeció públicamente a Junts, PP y Vox su posicionamiento en contra, que obligó al Ejecutivo de Pedro Sán-

chez a retirar el texto del orden del día ayer en el Congreso.

Sánchez Llibre aseguró que este asunto no está zanjado. “Estamos a medio partido, y de momento vamos ganando. Veremos lo que ocurre en septiembre”, explicó. La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, quiere recuperar las negociaciones tras el verano con Junts, el único partido de los que han votado en contra que podría acabar cediendo.

El líder empresarial loó especialmente el posicionamiento de Junts. “Han sabido resistir las presiones”, aseguró el presidente de Foment, para luego agradecer personalmente el trabajo de sus

principales portavoces: Carles Puigdemont, Jordi Turull, Miriam Nogueras y Albert Batet. “Queremos dar un reconocimiento a esta formación delante de la opinión pública por preservar la economía española en un momento de mucha incertidumbre”, aseguró el empresario.

Sánchez Llibre recordó el reciente plan presentado por el primer ministro francés, François Bayrou, en el que se plantea la reducción de días festivos en el calendario laboral. “Francia, que redujo la jornada laboral a 35 horas hace unos años, tiene muchos problemas financieros y están empezando a tomar el camino inverso”, manifestó. También recordó que, a excepción de Bélgica y Francia, no hay ningún otro país europeo que tenga por ley jornadas inferiores a las 40 horas.

El exdiputado de Unió señaló que la reducción de la jornada tendría como efecto un incremento de los costes laborales del 7%. Además, calculó un impacto para las empresas españolas de 23.000 millones. En este sentido, Sánchez Llibre exigió al Gobierno volver a la negociación del diálogo social. “Nosotros no estamos en contra de la reducción de la jornada, pero se debe negociar mediante la negociación colectiva. Prueba de ello es que el 30% de los convenios que hemos firmado en el último año establecen reducciones por debajo de las 37 horas y media”, manifestó.

En el acto, Foment presentó un manifiesto para impulsar la productividad y el diálogo social. El documento fue respaldado por el presidente de ConfeCat, Santiago García Nieto; el de la UP, Jaume Roura; el de la Unión de Federaciones Deportivas de Catalunya, Gerard Esteva; la de ACRA, Cinta Pascual, y el del Consejo de Comercio, Servicios y Turismo, Joan Guillén. También, el secretario general de Cedac, Roger Gaspa; el presidente de Barcelona Oberta, Gabriel Jené, y el de Cecot, Xavier Panés.●

Roca crece en el mercado del lujo con la compra de la italiana Antonio Lupi

G. T. Barcelona

El grupo Roca, especializado en la fabricación de mobiliario de porcelana y cuartos de baño, ha alcanzado un acuerdo para tomar una participación mayoritaria de la firma italiana Antonio Lupi Design, uno de los referentes del sector en el segmento del lujo. La operación es la segunda que cierra el fabricante catalán este mes después de comprar la australiana Phoenix.

La adquisición de Antonio Lupi se ha estructurado a través de la filial especializada

El grupo industrial cierra su segunda adquisición este mes tras obtener la australiana Phoenix

en el segmento *premium* Laufen. Roca confía en impulsar la expansión comercial global del grupo italiano, que mantendrá su independencia operativa e identidad. De esta forma, Antonio Lupi seguirá liderada por la familia fundadora y continuará siendo gestionada desde su sede de Stabbia, en la Toscana, donde alberga también su *showroom* principal, centro de I+D y plantas de producción.

Fundada en el año 1950, la empresa alcanzó una facturación de 42 millones de euros en el 2024 y tiene 100 em-

pleados. Sus productos se distribuyen en 80 países del mundo. Roca asegura que con esta operación refuerza su apuesta por las marcas con fuerte identidad y liderazgo en diseño.

“Mis hermanos y yo estamos entusiasmados con esta alianza. Estamos convencidos de que esta operación representa no solo una gran oportunidad estratégica, sino también una ocasión para expandirnos en Italia y en el extranjero, con beneficios para ambas empresas y para nuestros clientes, asegurando un futuro para la compañía”, destacó ayer el consejero delegado del grupo italiano Andrea Lupi.

Por su parte, el consejero delegado de Roca, Albert Magrans, afirmó que: “La combinación de Antonio Lupi, líder mundial indiscutible del lujo en el cuarto de baño, con nuestra división *premium* Laufen, nos pone en una situación privilegiada en el segmento alto de mercado.”

Roca cerró el año pasado una con facturación de 1.948 millones de euros, un 5,3% inferior, y entró en números rojos con unas pérdidas de 61 millones por el impacto de su salida del mercado ruso. Pese a este resultado negativo, la compañía mantiene su compromiso inversor a futuro. De hecho, el grupo industrial ha anunciado recientemente una inversión de 70 millones en una nueva fábrica en Kazajistán para convertirla en su centro de referencia en Asia central.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	14.041,50	44.502,44	5.290,48	9.023,81	24.041,90	20.892,68	39.774,92	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+0,07%	+0,40%	-0,98%	+0,12%	-1,09%	-0,39%	-0,11%	62 1	0,8548 € 1,1699 \$
	+21,10%	+4,60%	+7,99%	+10,41%	+20,76%	+8,19%	-0,30%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.																			
Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %				
Acciona Energía*	↑	25,60	2,89		8.313,9				47,12	Cevasa		7,20	0,00		176,7			4,66	Inditex*		42,04	0,00		131.024,1			-13,82	Renta 4	↑	17,30	1,76		704,0			40,04																							
Acciona*	↑	168,50	2,62		9.243,4				60,34	Cie Automotive		24,45	-0,61		2.929,3			-1,98	Indra*		38,40	-1,79		6.783,5			126,35	Renta Corporación	↑	0,70	0,06		23,1			7,92																							
Acerinox*	↑	10,85	0,28		2.705,3				18,51	Clinica Baviera		44,40	-0,45		724,1			47,71	Inmobiliaria del Sur	↑	13,50	1,50		253,9			55,07	Repsol*	↑	13,07	0,08		15.121,4			16,35																							
ACS*	↑	59,50	0,76		16.164,0				22,83	Coca-Cola E.P.	↑	84,10	1,33		38.248,3			15,61	Libertas 7	↑	2,26	0,89		49,5			25,12	Rovi*	↑	52,90	0,76		2.710,4			-14,53																							
Adolfo Domínguez	↑	4,92	3,36		45,6				3,80	Colonial*	↑	6,09	1,16		3.817,4			23,58	Linea Directa		1,35	-0,15		1.469,4			26,05	Sacyr*	↑	3,53	0,17		2.816,1			11,06																							
Aedias		21,60	-0,23		943,9				-5,11	Cox		10,95	-1,79		853,0			13,00	Lingotes Especiales		6,05	-2,42		61,0			-3,97	San José	↑	6,36	0,16		413,6			25,55																							
Aena*		23,52	-0,40		35.272,5				19,12	Deoleo	↑	0,18	0,56		89,5			-5,32	Logista*	↑	27,44	0,44		3.642,7			-0,90	Solaria*	↑	11,31	6,60		1.413,2			44,72																							
Airbus Group		181,28	-2,50		143.546,0				20,08	Dia		29,60	-2,47		1.718,5			93,46	Mapfre*		3,43	-0,58		10.556,7			44,07	Squirrel		2,08	-3,70		188,6			67,74																							
Airtificial		0,11	-1,45		169,0				20,13	Duro Felguera		0,22	-3,06		48,1			-2,63	Media Hotels*		7,61	-0,52		1.677,2			5,39	Talgo	↑	3,09	5,46		382,7			-8,04																							
Alantira		8,16	-0,24		315,2				7,83	Ebro Foods		17,38	-0,57		2.674,2			10,96	Merlin*	↑	11,66	0,26		6.573,0			17,28	Tecnicas Reunidas		20,66	-2,18		2.163,2			83,81																							
Almirall		10,58	-0,56		2.272,4				28,48	Ecoener	↑	4,92	1,03		280,2			9,33	Metrovacesa		10,60	0,00		1.607,8			25,40	Telefonica*	↑	4,56	0,26		25.861,6			19,64																							
Amadeus*	↑	70,60	0,54		31.805,2				4,29	Edreams Odigeo		8,21	-0,48		1.047,6			-5,63	Miquel y Costa	↑	14,25	0,71		570,0			12,39	Tubacex	↑	3,71	0,54		469,5			19,72																							
Amper	↑	0,14	0,70		229,2				26,35	Elecnor		23,35	-0,64		2.031,5			65,19	Montebalito		1,42	-6,58		48,6			7,58	Tubos Reunidos		0,54	-0,18		94,9			16,52																							
AmRest		3,68	-0,54		808,0				-16,36	Enagas*	↑	13,56	0,63		3.552,6			20,16	Naturgy*	↑	27,54	0,88		26.703,2			20,66	Unicaja*		2,01	-0,59		5.178,9			65,48																							
Aperam	↑	28,38	1,87		2.075,5				15,02	Ence	↑	2,88	0,84		710,3			-6,91	Naturhouse		1,84	-0,81		110,1			17,42	Urbas		0,00	0,00		31,9			-20,00																							
Arcecor Mittal*		29,03	-0,55		24.757,1				29,77	Endesa*	↑	26,40	1,15		27.951,1			30,19	Neinor		17,42	-1,47		1.567,2			13,94	Vidrala		95,40	-0,42		3.198,7			3,89																							
Arima	↑	7,60	8,57		197,5					Enros		3,13	-0,16		286,2			-11,33	Nexiti		0,45	-0,88		182,6			22,22	Viscofan	↑	59,60	0,17		2.771,4			-2,30																							
Atresmedia	↑	5,06	1,00		1.136,2				25,54	Faes Farma	↑	4,58	0,44		1.448,3			33,16	NH Hotel		6,40	0,00		2.788,8			1,59	Vocento		0,63	0,00		77,8			2,29																							
Atryx		2,98	-3,25		226,5				-11,57	FCC	↑	11,56	1,58		5.467,8			30,03	Nicolás Correa	↑	10,80	0,93		131,8			43,92																																
Audax	↑	1,51	0,27		682,9				-0,72	Ferrovial*		45,06	-0,57		33.063,0			10,99	OHLA	↑	0,32	0,32		439,2			-21,29																																
Azkoyen		8,70	-1,14		212,7				47,07	Fluidra*	↑	22,52	1,26		4.326,8			-2,90	Oryzon		2,78	-1,07		218,4			98,57																																
Banc Sabadell*	↑	2,91	0,87		15.404,6				62,39	GAM	↑	1,32	1,54		124,9			4,76	Pescanova		0,31	-1,61		8,8			0,99																																
Banco Santander*		7,23	-0,77		107.591,1				64,67	Gestamp		3,13	-0,95		1.800,2			28,74	PharmaMar	↑	78,20	1,03		1.425,0			-1,03																																
Bankinter*	↑	11,36	0,40		10.211,1				50,50	Global Dominion	↑	3,61	0,14		545,6			33,13	Prim		12,15	-0,41		207,9			27,65																																
BBVA*		12,63	-0,32		72.761,5				38,84	Grenergy		66,30	-0,45		1.894,8			103,06	Prisa		0,37	-0,27		497,8			22,59																																
Berkeley		0,31	-1,29		136,4				56,28	Grifols B		8,45	-0,88		2.209,0			19,60	Prosegur		2,99	-1,65		1.626,9			76,21																																
Bodegas Riojanas		3,15	-1,55		15,9				-4,55	Grifols*		11,76	-0,68		5.011,3			28,55	Prosegur Cash		0,85	-1,16		1.262,2			53,99																																
CAF		50,30	-0,79		1.724,3				48,13	Grupo Ezentis	↑	0,11	0,18		61,2			35,76	Puig**		15,94	-2,27		9.056,9			-8,63																																
Caixabank*	↑	7,53	0,40		53.354,3				50,21	I.A.G.*		4,27	-2,58		21.228,2			19,51	Realia		0,92	-1,91		1.391,8			-9,61																																
Catalana Occidente		48,95	-0,10		5.874,0				38,02	Iberdrola*	↑	15,90	0,89		99.184,8			19,51	REC*	↑	18,01	1,12		9.744,9			10,47																																
Cellex*	↑	33,60	1,57		23.737,6				10,18	Iberpapel		21,00	0,00		230,3			20,88	Reig Jofre		2,98	0,00		245,0			19,68																																

MUNDO EMPRESARIAL



Nacho Giral, Manuel Roca y Nacho Sala, cofundadores y propietarios

Atrápalo vende su negocio en Latinoamérica y lo franquicia

La empresa prevé estabilizar los ingresos en 210 millones

BLANCA GISPERT
Barcelona

Atrápalo tiene el foco puesto en reforzar su presencia en España, y ha decidido vender todo su negocio en Latinoamérica. Las filiales de Argentina, Chile, Perú y Colombia han pasado a manos de inversores locales y la operativa de las plataformas en México, Panamá, Guatemala y Costa Rica ha dejado de reportar a la sede central de Barcelona.

El importe de la transacción no ha trascendido. Luis Alonso, el consejero delegado, comenta que los compradores han sido un grupo de accionistas argentinos, capitaneados por el empresario Martín Romano, que han pasado a controlar el negocio de Argentina, Chile y Perú, mientras que la filial colombiana ha sido adquirida por un fondo inversor llamado Progresión. Estos nuevos accionistas se han repartido el control de las plataformas en el resto de mercados latinoamericanos.

A pesar de la venta, el grupo barcelonés no se ha desvinculado

por completo del negocio latinoamericano, ya que ha instaurado un modelo de franquicia a través del cual ingresa derechos por la marca y la tecnología que proporciona a los nuevos accionistas. "Iniciamos esta prueba piloto en Argentina durante la pandemia y hemos decidido extenderla porque aporta beneficios: los socios

La plataforma de venta de entradas está focalizada en mejorar la rentabilidad en España e impulsar Catchit.com

locales controlan mejor el negocio y Atrápalo se puede focalizar en el mercado español", detalla.

Con este recogimiento, la firma quiere reforzarse en el mercado que le vio nacer hace 25 años, cuando apenas existían plataformas de venta de entradas de ocio y turismo. "Estamos invirtiendo en tecnología y el relanzamiento de la división de escapadas", apunta

Alonso, que emplea un equipo de 135 personas en Barcelona y unas 20 en un call center de Colombia. Además, el grupo quiere impulsar Catchit.com, una plataforma que opera a nivel europeo en la venta de productos vacacionales. Ahora representa el 5% del negocio.

Alonso apunta que el foco está puesto en mejorar la rentabilidad. "Salvo el año de la covid, siempre hemos sido rentables, pero ahora queremos mejorar los márgenes. Por eso no nos importa facturar un poco menos si ganamos más", comenta. El año pasado, Atrápalo facturó 210 millones de euros, una caída del 9% respecto a los 230 millones del año anterior, y este año prevé estabilizar la cifra.

La firma no revela la cantidad de beneficios. Según el Registro Mercantil, Atrápalo SL ganó más de 550.000 euros en el 2023. Los propietarios son los cuatro fundadores: Nacho Giral, Manuel Roca, Nacho Sala y Marek Fodor (desvinculado de la gestión) y un pequeño grupo de accionistas. Tras la salida del fondo Tiger Global, no están interesados en la entrada de nuevos inversores. ●

ACCIONA

La compañía vende una residencia de estudiantes por 35 millones en Terrassa

■ Acciona Living & Culture ha vendido por 35,75 millones de euros a la sociedad de inversión Ardian y Rockfield Real Estate un edificio de siete plantas del complejo AEG de Terrassa (Barcelona) que se utilizará como una residencia de estudiantes. El activo, situado en el solar de la antigua fábrica

AEG de Terrassa, comprende unos 12.700 m² que incluyen 358 habitaciones con capacidad para 369 camas y áreas comunes interiores y exteriores que suman más de 2.600 m². Además, Acciona prevé realizar un proyecto residencial que contará con 572 viviendas. / Redacción

XXV PRIX PYRÉNÉES

Reunión del jurado para evaluar los candidatos al galardón de la cámara francesa

■ El jurado de los premios Prix Pyrénées se reunió ayer para evaluar los candidatos de la XXV edición de esta galardón organizado por la Cámara de Comercio Francesa. En el encuentro participó el presidente de la institución, David Cabero, y su director general,

Christian Marion. También hubo representantes de las patronales Foment del Treball y Pimec, de la Cámara de Comercio de Barcelona y de La Vanguardia. En la pasada edición, la compañía galardonada fue Masorange. / Redacción



El encuentro del jurado de los Prix Pyrénées

GLOVO

La sección sindical denuncia a la empresa en la Inspección de Trabajo por el trato a los 'riders'

■ La sección sindical de solidaridad en Glovo Spain Platform presentó ayer una denuncia ante la Inspección de Trabajo en Madrid por el "maltrato sistemático y las condiciones inaceptables" de los riders de la plataforma. Según un comunicado, los empleados denuncian caos

en la gestión de los horarios, incumplimiento del deber de protección de la salud ante las elevadas temperaturas y prácticas irregulares en la gestión de los salarios. Según el comunicado, hay incumplimientos en las altas de la Seguridad Social y los cálculos de kilometraje. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
22 de julio Combinación ganadora: 7-12-24-27-32-35 Complement: 41 Reint: 2 Joker: 967410	20 de julio Combinación ganadora: 1-30-36-37-54 Número clave (reint): 8	21 de julio Combinación ganadora: 1-6-16-23-30-40 Complement: 36 Reint: 0 Joker: 6828265	22 de julio Combinación ganadora: 1-11-18-21-36-46 Complementario: 43 Reintegro: 5	22 de julio 54082 Serie: 035	21 de julio Combinación ganadora: 3-4-8-11-26-31 Sueño: 1	22 de julio Combinación ganadora: 5-20-42-46-48 Soles: 7-8	22 de julio Combinación ganadora: 8-15-26-33-41 Estrellas: 9-10 Código 'El millón': RKN40876
ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 168.629,67 4+1 18 1.703,33 4+0 131 273,05 3+1 637 64,18 3+0 6.370 20,86 2+1 12.148 8,41 2+0 108.644 3,00 0+1 245.876 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 28.433,19 5 87 2.396,67 4 6.561 46,23 3 116.566 8,00 R. 549.798 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 78.902,13 5 86 917,47 4 4.407 26,86 3 83.970 4,00 R. 500.123 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 78.902,13 5 86 917,47 4 4.407 26,86 3 83.970 4,00 R. 500.123 0,50	Cuponazo 18 de julio 6.000.000 € 27374 Serie: 062	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 126 79,92 4 5.163 31,35 3 66.505 4,52 2 373.626 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 7 342.356,10 5 10 135.151,00 4+2 30 7.430,90 4+1 680 409,70 3+2 1.659 184,70 4 1.466 152,00 2+2 25.309 28,00 3+1 33.723 23,50 3 71.503 21,00 1+2 144.294 13,00 2+1 542.236 10,40	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 144.005,04 5+0 13 12.944,75 4+2 20 2.620,78 4+1 955 101,10 3+2 1.355 75,33 4+0 2.090 34,32 2+2 19.255 18,63 3+1 35.872 11,15 3+0 82.421 9,04 1+2 102.270 8,82 2+1 500.245 5,68 2+0 1.172.483 3,90
Trio 22 de julio MEDIODÍA 830 NOCHE 778	La Grossa 18 de julio 89078 Serie: 15	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 8.000.000 euros. La Primitiva, 37.500.000 euros. Bonoloto, 1.800.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 113.000.000 euros. Euromillones, 138.000.000 euros.					

Zoë Schlanger, periodista científica, escribe e investiga sobre las plantas

34 años. Vivo en Nueva York. Dentro de un mes tendré esposa. Trabajo en la revista 'The Atlantic'. Escribo sobre medio ambiente y ciencias biológicas. La Tierra es el requisito fundamental para todas nuestras vidas, y eso está por encima de cualquier disputa política. Mi creencia es científica: la interconexión

“Cada pensamiento que tienes es posible gracias a las plantas”



HEATHER STEN

Todo empezó con las plantas? Sí, las plantas surgieron del agua hace unos 500 millones de años, se arrastraron a tierra y trajeron consigo la capacidad de cambiar la irrespirable atmósfera.

La llenaron de oxígeno. Sin eso no habríamos comenzado a evolucionar. Las plantas son la base de toda nuestra herencia evolutiva. Y fabrican hasta la última partícula de azúcar que consumimos.

¿Nos conforman? Todos nuestros músculos, huesos y órganos están formados por esas moléculas que las plantas sintetizan a partir del aire, el agua y la luz solar. Por lo tanto, les debemos toda nuestra existencia a las plantas.

¿Sin ellas desapareceríamos? Muy rápidamente. Nuestro cerebro funciona principalmente con el azúcar que proviene de la planta. Por lo tanto, cada pensamiento que tienes es posible gracias a las plantas.

¿Las plantas son inteligentes? La inteligencia, en su sentido básico, es la capacidad de tomar decisiones, planificar el futuro y percibir lo que sucede a tu alrededor para poder prosperar.

¿Y las plantas hacen todas esas cosas? Sí. Tienen estructuras familiares, conservan recuerdos que utilizan para tomar decisiones. Algunas pueden contar, y parecen ser capaces de oír a su manera.

¿Cómo es su memoria? Una flor en los Andes de la familia de las *Loasaceae* es capaz de levantar sus estambres llenos de polen en el intervalo de tiempo exacto en el que espera que llegue un polinizador, y reevalúa constantemente cuántos polinizadores hay en la zona y la frecuencia con las que la visitan.

También piden ayuda. Las plantas suelen utilizar a otros seres vivos para hacer algo que ellas no pueden hacer por sí mismas. Usan insectos para deshacerse de las plagas. Las plantas de tomate son capaces de atraer a avispas parasitoides que se cargan las orugas que las devoran.

¿Cómo llaman a las avispas? Gracias a su capacidad de sintetizar compuestos químicos complejos en función de lo que ocurre a su alrededor y que segregan a través de los poros de sus hojas.

¿Con ellos influyen en el comportamiento de otros seres?

Inteligencia vegetal

“La única forma sensata de existir –afirma Schlanger– pasa por comprender plenamente nuestra interdependencia con todas las demás formas de vida biológica”. Con esa convicción Schlanger se lanzó a explorar el mundo de las plantas para contarnos en *Las devoradoras de luz* (Paidós) los descubrimientos más recientes de la investigación botánica, describiéndonos un mundo increíble: “En los últimos años los científicos han descubierto que las plantas se comunican, reconocen a sus familiares, presentan conductas sociales, oyen, se camuflan o almacenan recuerdos, por citar solo algunos de sus sorprendentes talentos”. También nos descubre que las plantas literalmente construyen nuestro cuerpo, dependemos de la vida vegetal: “Un mundo asombroso que cuestiona cómo entendemos la inteligencia”.

Sí, y también utilizan estos gases para advertir a otras plantas de un ataque inminente. Las plantas producen miles de estos semioquímicos en sus cuerpos.

Pensamos que las plantas son pasivas. Porque están ancladas en un lugar. Pero lo que les falta en movilidad lo compensan utilizando a otros animales. Tienen estas relaciones mutuas que ellas mismas diseñan.

¿Las plantas sienten, sufren? No hay nada que sugiera que las plantas tengan receptores del dolor, pero reaccionan con una increíble capacidad defensiva cuando se les hace daño.

Usted pellizcó a una planta. Sí. Fui al laboratorio de Simon Gilroy en Wisconsin y pellizqué a sus plantas mutantes diseñadas para brillar cuando eran atacadas. Gilroy estaba estudiando la forma en que la señal de ese ataque se propaga por la planta.

¿Y? ¿Cómo es posible que algo sin cerebro y sin sistema nervioso pueda responder con todo su cuerpo a un ataque en solo una parte de él? Investigaciones como esta están llevando a los neurobiólogos a cuestionarse si es hora de ampliar el concepto de sistema nervioso.

Criaturas sin cerebro. Eso plantea cuestiones muy interesantes sobre la idea de la inteligencia en red. Su capacidad para percibir el mundo está distribuida por todas sus partes.

Sin conversación, ¿un bosque es un bosque?

Los árboles se comunican entre sí a largas distancias. La comunicación es fundamental para la vida de las plantas, para intercambiar nutrientes e interactuar con su entorno. Sin eso, un bosque es una cáscara vacía.

¿Las plantas oyen? Perciben las vibraciones acústicas. La onagra puede endulzar su néctar tres veces más en respuesta a la simple reproducción del sonido del vuelo de las abejas.

Hay quien afirma que las plantas tienen conciencia.

Sabemos que las raíces de las plantas saben distinguir lo propio de lo ajeno y que pueden coordinarse con otras plantas sin perder su sentido de la individualidad.

Es la gran discusión botánica. Pero lo que no discuten es si las plantas son o no seres increíbles, mucho más activos, espontáneos y vivaces de lo que nunca les hemos reconocido.

Eso cambiaría las cosas. Si adquiriéramos conciencia de que las plantas son sensibles, activas y capaces de tomar decisiones, mostraríamos una mayor humildad hacia esta forma de vida que hace posible todo nuestro mundo.

IMA SANCHÍS

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra repostando con Galp

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€

60 € en combustible
con Galp

galp

Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código
QR y suscríbete

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de 60 € en combustible GALP (puedes canjear un único código de 5 € por cada repostaje mínimo de 20 litros; dispones de 12 códigos), con la edición impresa y digital de La Vanguardia, de lunes a domingos, por 39 €/mes. Para disfrutar del descuento solo tendrás que seguir 3 sencillos pasos: 1. descargar la app de Mundo Galp, 2. registrarte e 3. introducir los códigos promocionales en el apartado "Usa tu código promocional". Al tramitar el alta a La Vanguardia, será necesario informar de una dirección de correo electrónico para poder recibir los códigos de descuento, que son válidos hasta el 31.12.2025. Una vez introducido el código en la app de Mundo Galp, la validez del código es de 30 días. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a una suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2025 o hasta fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.